



Memoria de Gestión

Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío

Mg. Jacqueline Santos Luarte

2014 - 2017



*"Cuando todo parezca ir en contra tuya,
recuerda que un avión despegar a contra
viento, no a su favor"
Henry Ford,*

Memoria de Gestión

Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío

Mg. Jacqueline Santos Luarte
2014 - 2017

COLABORADORES

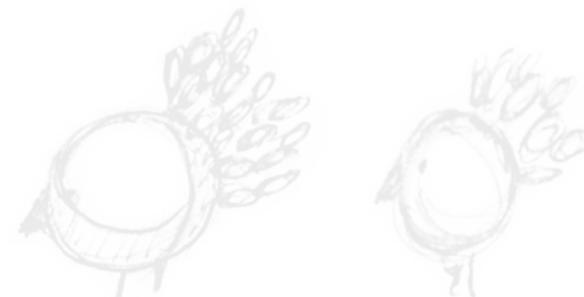
DISEÑO

PAULA PARRA ROMERO
JULIO NAVARRO SARAVIA
SOFIA SANTOS ROJAS

FOTOGRAFÍAS

JACQUELINE SANTOS LUARTE
REGINA LUENGO RIQUELME
DANIEL JARA MERINO
HÉCTOR CERNA GUZMÁN
YARICZA OSORIO POBLETE
PAULA PARRA ROMERO
JULIO NAVARRO SARAVIA

CONSULTORA EN DISEÑO GRÁFICO
BOLSA DE TRABAJO
CHILLÁN 2017





INDICE

GESTIÓN 2014	33
GESTIÓN 2015	99
GESTIÓN 2016	151
GESTIÓN 2017	193





AGRADEZCO INFINITAMENTE A TODOS QUIENES COLABORARON
INCONDICIONALMENTE PARA CONSEGUIR
LOS LOGROS DE ESTA GESTIÓN.

REGINA LUENGO RIQUELME
ALEJANDRO SALDÍAS MARDONES
RICARDO URIBE MANRÍQUEZ
JULIO NAVARRO SARAVIA
SOLEDAD QUEZADA CÁCERES
PAULA PARRA ROMERO
MÓNICA REYES NUÑEZ
PAULA RIFFO FRAGA
CAROLÍNA MARCOS CHAVARRÍA
SOFIA SANTOS ROJAS

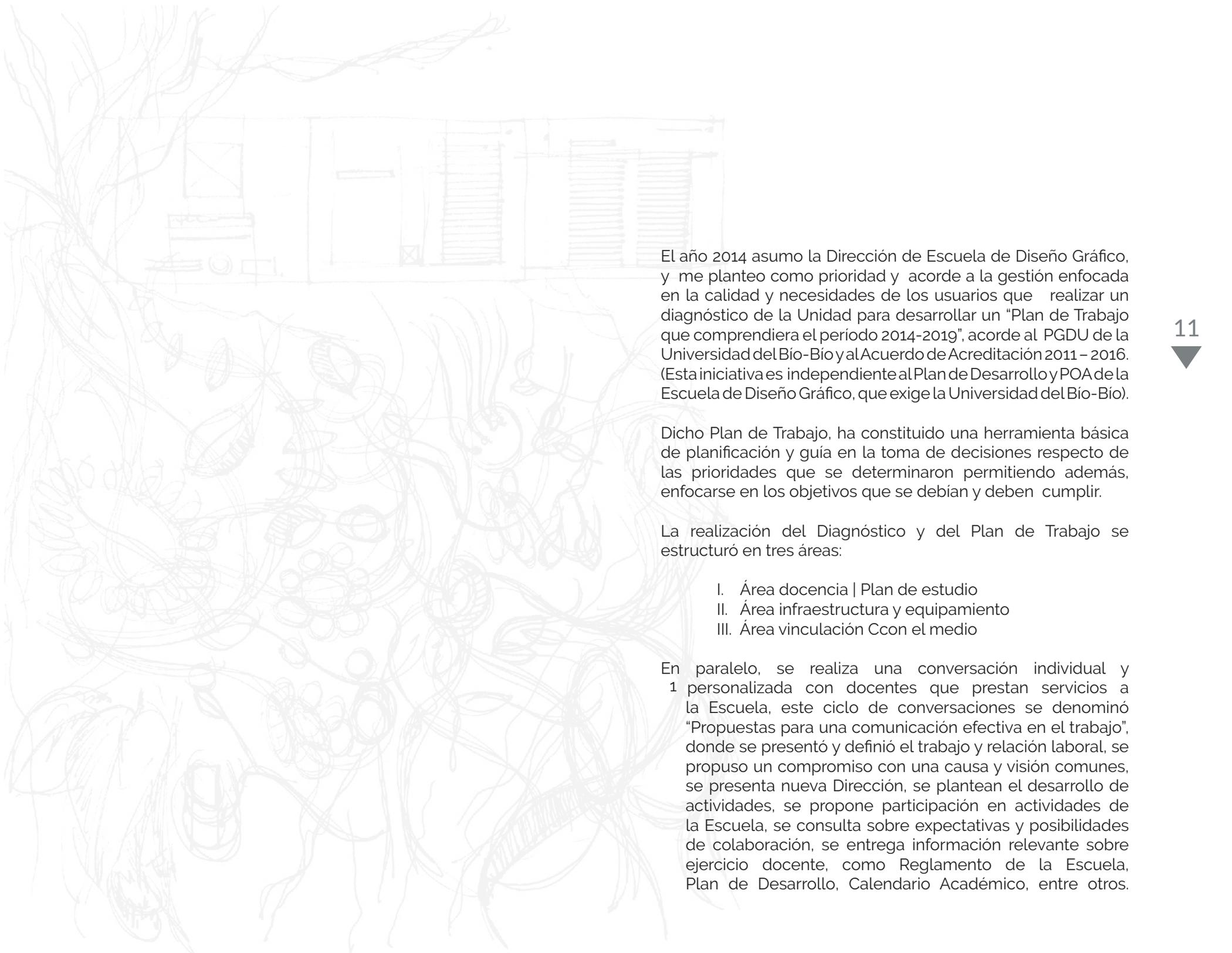
GESTIÓN 2014 | 2017

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

INTRODUCCIÓN ▼▼▼

"Tener ideas es relativamente fácil, llevarlas a la práctica es lo difícil."

Guy Kawasaki



El año 2014 asumo la Dirección de Escuela de Diseño Gráfico, y me planteo como prioridad y acorde a la gestión enfocada en la calidad y necesidades de los usuarios que realizar un diagnóstico de la Unidad para desarrollar un "Plan de Trabajo que comprendiera el período 2014-2019", acorde al PGDU de la Universidad del Bío-Bío y al Acuerdo de Acreditación 2011 – 2016. (Esta iniciativa es independiente al Plan de Desarrollo y POA de la Escuela de Diseño Gráfico, que exige la Universidad del Bío-Bío).

Dicho Plan de Trabajo, ha constituido una herramienta básica de planificación y guía en la toma de decisiones respecto de las prioridades que se determinaron permitiendo además, enfocarse en los objetivos que se debían y deben cumplir.

La realización del Diagnóstico y del Plan de Trabajo se estructuró en tres áreas:

- I. Área docencia | Plan de estudio
- II. Área infraestructura y equipamiento
- III. Área vinculación Ccon el medio

En paralelo, se realiza una conversación individual y ¹ personalizada con docentes que prestan servicios a la Escuela, este ciclo de conversaciones se denominó "Propuestas para una comunicación efectiva en el trabajo", donde se presentó y definió el trabajo y relación laboral, se propuso un compromiso con una causa y visión comunes, se presenta nueva Dirección, se plantean el desarrollo de actividades, se propone participación en actividades de la Escuela, se consulta sobre expectativas y posibilidades de colaboración, se entrega información relevante sobre ejercicio docente, como Reglamento de la Escuela, Plan de Desarrollo, Calendario Académico, entre otros.





Con Docentes Part time se realiza reunión, para revisar y analizar distribución horaria, se presentan requerimientos y sugerencias. Se entrega información relevante sobre ejercicio docente, como reglamento de la Escuela, Plan de Desarrollo, Calendario académico.

- 2 Se realiza reunión con Centro de alumnos, y detectan necesidades a través de diagnóstico.
- 3 Se conforma Consejo de Escuela, según normativa universitaria vigente, de elegir vía votación secreta a los representantes por Línea del Plan de Estudio: Gino Álvarez C., César Sagredo A., Pablo Escobar E., Juan Marco Solís S. El año 2015 se forma el Consejo de Escuela Triestamental con la Secretaria Ejecutiva de Escuela Sra. Regina Luengo R., un representante estudiantil por Nivel y representantes del Centro de Alumnos.
- 4 Se realiza reunión con Encargada de Prácticas Docente Mg. Soledad Quezada C., haciendo una revisión y análisis exhaustivo de los procesos con el objetivo de realizar una mejora sustancial de todo el proceso.
- 5 Se realiza reunión de trabajo con el Jefe de Departamento de Servicios Tecnológicos y Encargada de Laboratorios la Docente Soledad Quezada C., con el objetivo de primeras conversaciones para mejorar el servicio, y pasar administración de los Laboratorios a Servicio Tecnológicos de la Universidad.
- 6 Se solicita reunión con Jefa de ADPT Sra. Ana Carolina Maldonado y asesora Sra. Mónica Reyes, para revisar el estado en que se encuentra proceso de Renovación Curricular iniciado el año 2013. Se solicita documentación a Comisión 2012-2013. Se planifica el proceso para acompañamiento.

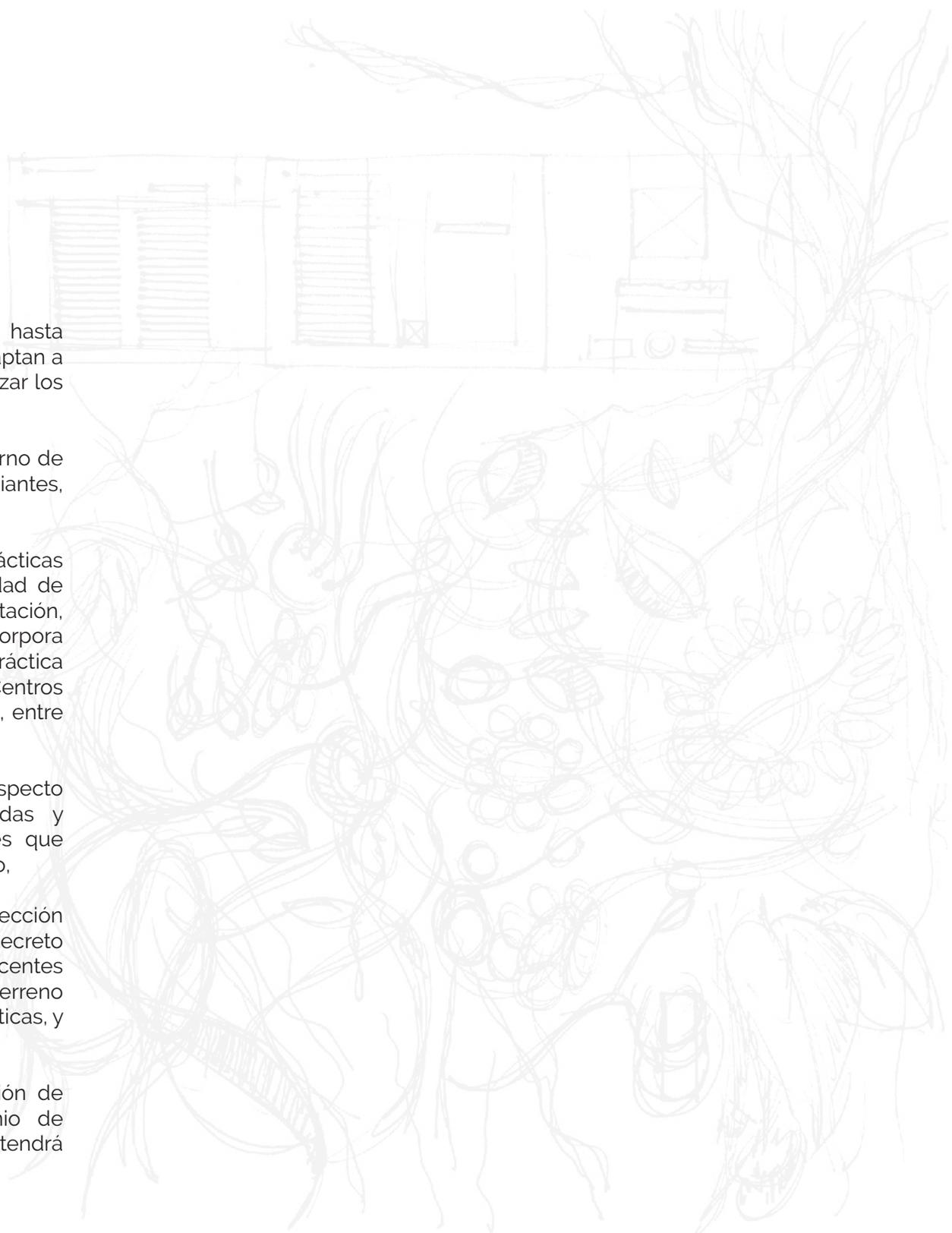
- 
- 7 Se forma nueva Comisión de Renovación Curricular, compuesta en una primera etapa por: Hugo Cáceres J., Juan Marco Solís S., Ricardo Uribe M., Alejandro Saldías M., Jacqueline Santos L., Mónica Reyes N.
 - 8 Posteriormente se conforma nueva Comisión de Renovación Curricular que desarrolla Informe de Proyecto, presentaciones ante las distintas comisiones, y mejoras de cada revisión: queda definitivamente conformada por Alejandro Saldías M., Jacqueline Santos L., Mónica Reyes N., Ricardo Uribe M.
 - 9 Se solicitan los inventarios correspondientes al Encargado de Inventarios y Encargada de Laboratorios, respectivamente Ronal Lagos R., Soledad Quezada C.
 - 10 También, se realizaron conversaciones con personal de apoyo a la docencia que presta servicios a la Escuela de Diseño Gráfico: auxiliares, empresas externas de aseo y jardines, se presenta la nueva Dirección se analizan sugerencias y requerimientos.

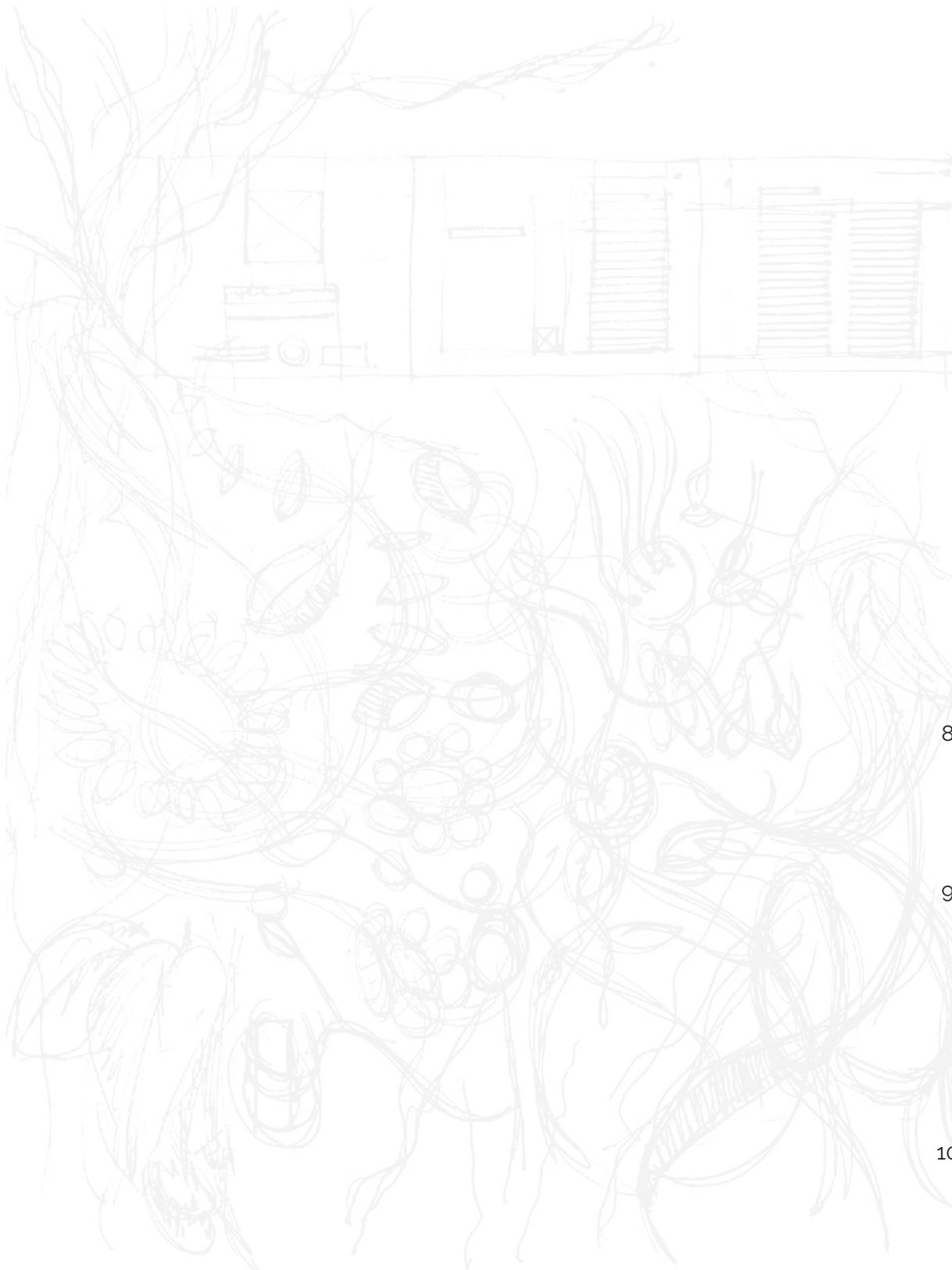
I. ÁREA DOCENCIA | PLAN DE ESTUDIO

- 1 La realización del Diagnóstico, permitió detectar debilidades posibles de subsanar con apoyo de la comunidad y gestión oportuna.
- 2 Se realizan mejoras sustantivas en horarios, para priorizar y optimizar el tiempo de los estudiantes y los recursos disponibles, ya que se detectan jornadas dispersas con amplias ventanas para luego tener clases la jornada del día viernes, jornadas extensas de talleres con sobre

exigencia para los estudiantes extendidos hasta horario de colación para realizar clases. Se adaptan a las necesidades de los alumnos, y para optimizar los recursos y ordenamiento.

- 3 Se propone realizar ajustes a Reglamento Interno de la Carrera, se socializa con docentes y estudiantes, los cambios son aceptados los cambios.
- 4 Se realizan ajustes al proceso completo de prácticas de Observación y Práctica Profesional: cantidad de horas, formatos, rubricas, formatos de presentación, poster, modalidad de la presentación, se incorpora figura de Comisión Docente para evaluar la Práctica Profesional, se actualizada base de datos de Centros de Prácticas, se definen criterios de selección, entre otros.
- 5 Luego del proceso se realiza socialización respecto a proceso completo, debilidades observadas y sugeridas por los estudiantes; con Docentes que prestan servicios a la Escuela de Diseño Gráfico,
- 6 Se logra gestionar con Decanatura y Dirección de Departamento, la incorporación del Decreto Universitario N° 182 de 1989, para que los docentes Part Time puedan ejercer el derecho a salir a terreno con sus alumnos, y realizar supervisión de Prácticas, y vistas a Centros de Práctica
- 7 Se logra gestionar con Decanatura y Dirección de Departamento, la incorporación en convenio de honorarios Cláusula Especial: "Asimismo tendrá





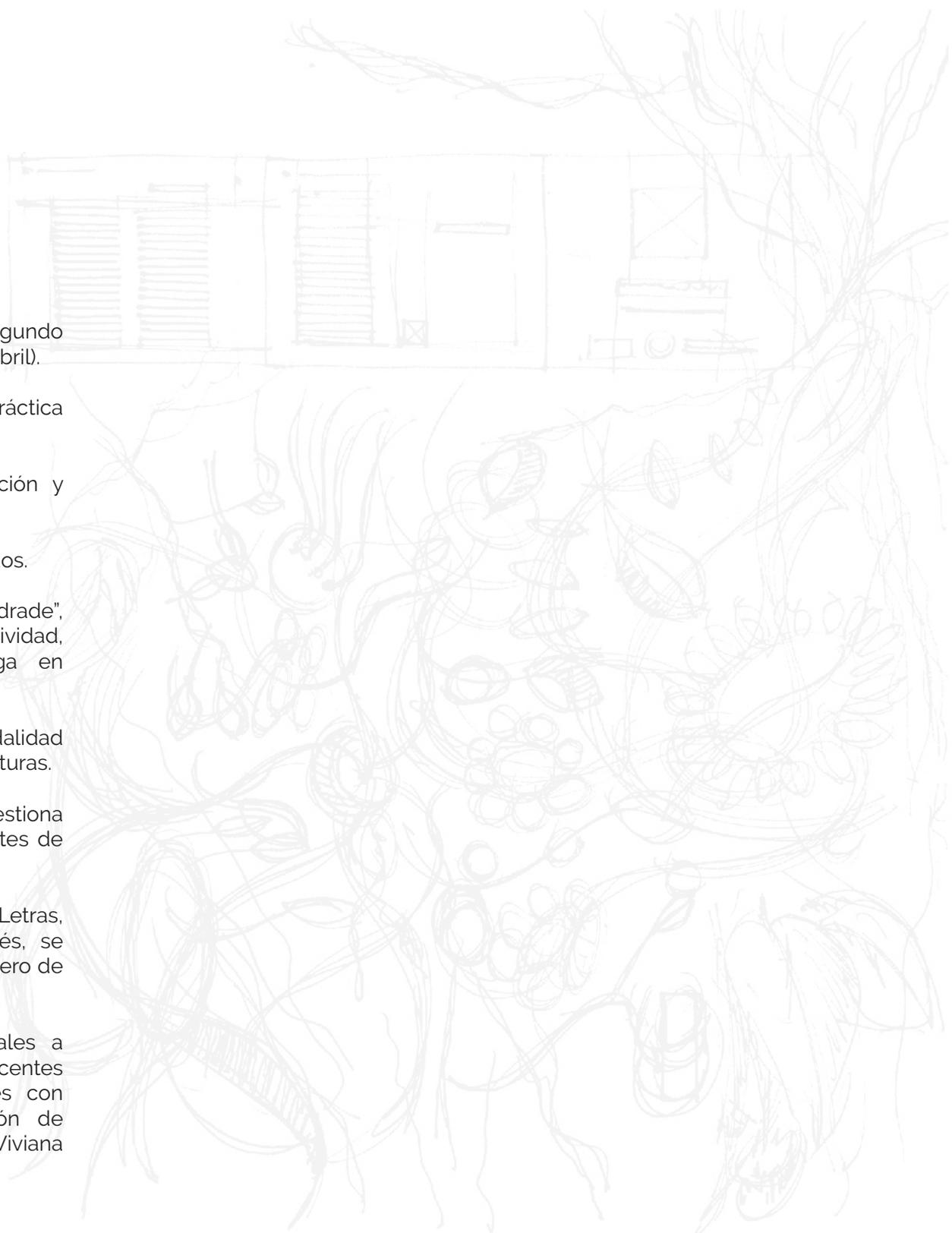
derecho a percibir una suma equivalente al viático nacional correspondiente al grupo 3, según Decreto Universitario N° 182 de 1989, como compensación de gastos de alimentación, alojamiento y a la devolución de los pasajes respectivos, o devolución de gastos por concepto de pago de combustible y peajes, cuando deba cumplir las obligaciones que le impone el contrato fuera de la Sede Universitaria donde se desempeña, cada vez que lo requiera su Supervisor, previa presentación de la respectiva documentación de respaldo." para que los docentes Part Time puedan ejercer el derecho a salir a terreno con sus alumnos, y realizar supervisión de Prácticas, y vistas a Centros de Práctica.

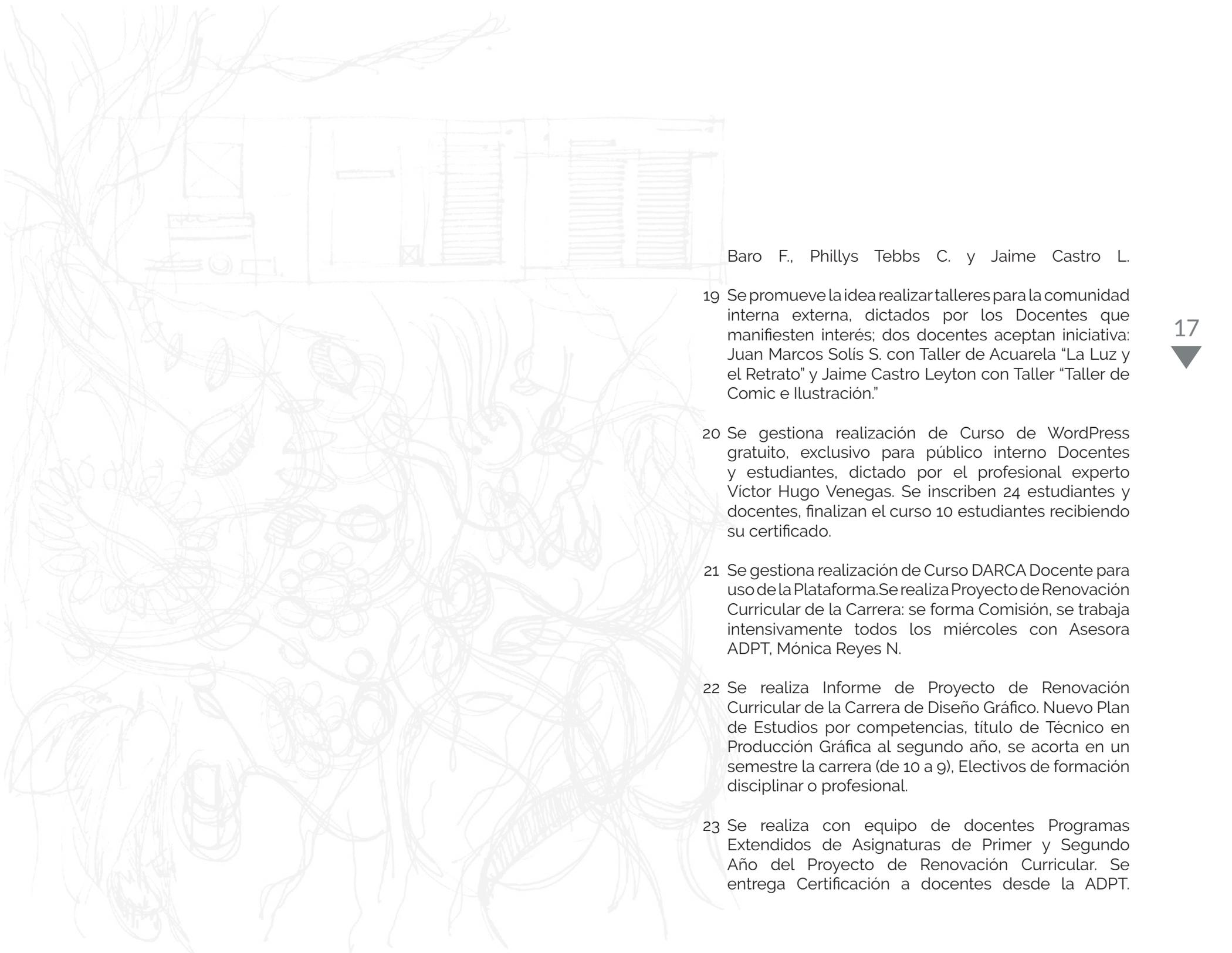
- 8 Acorde al modelo educativo y a las metodologías de trabajo colaborativo, se establece un cambio en disposición de mobiliario de salas. Mobiliario que no cumple requisito de esta propuesta se da otro uso o de baja.
- 9 Figura de Coordinador de Nivel se discontinúa, ya que según lo conversado con Director de Departamento en la práctica no era efectivo, en cambio se crea figura de Secretario Académico (Ricardo Uribe M) quien realiza funciones de monitoreo y coordinación (año 2014-2015). Esta gestión se realiza con Decana Cecilia Poblete A., para otorgar 8 horas a docente que asume funciones. Esta figura estuvo operativa por dos años, luego no se otorgaron recursos.
- 10 Se ajusta actividad Ceremonia de Titulación, en cuanto al proceso y fecha, así los alumnos una vez terminado



su proceso inmediatamente se titulan (segundo semestre realización de práctica titulación en abril).

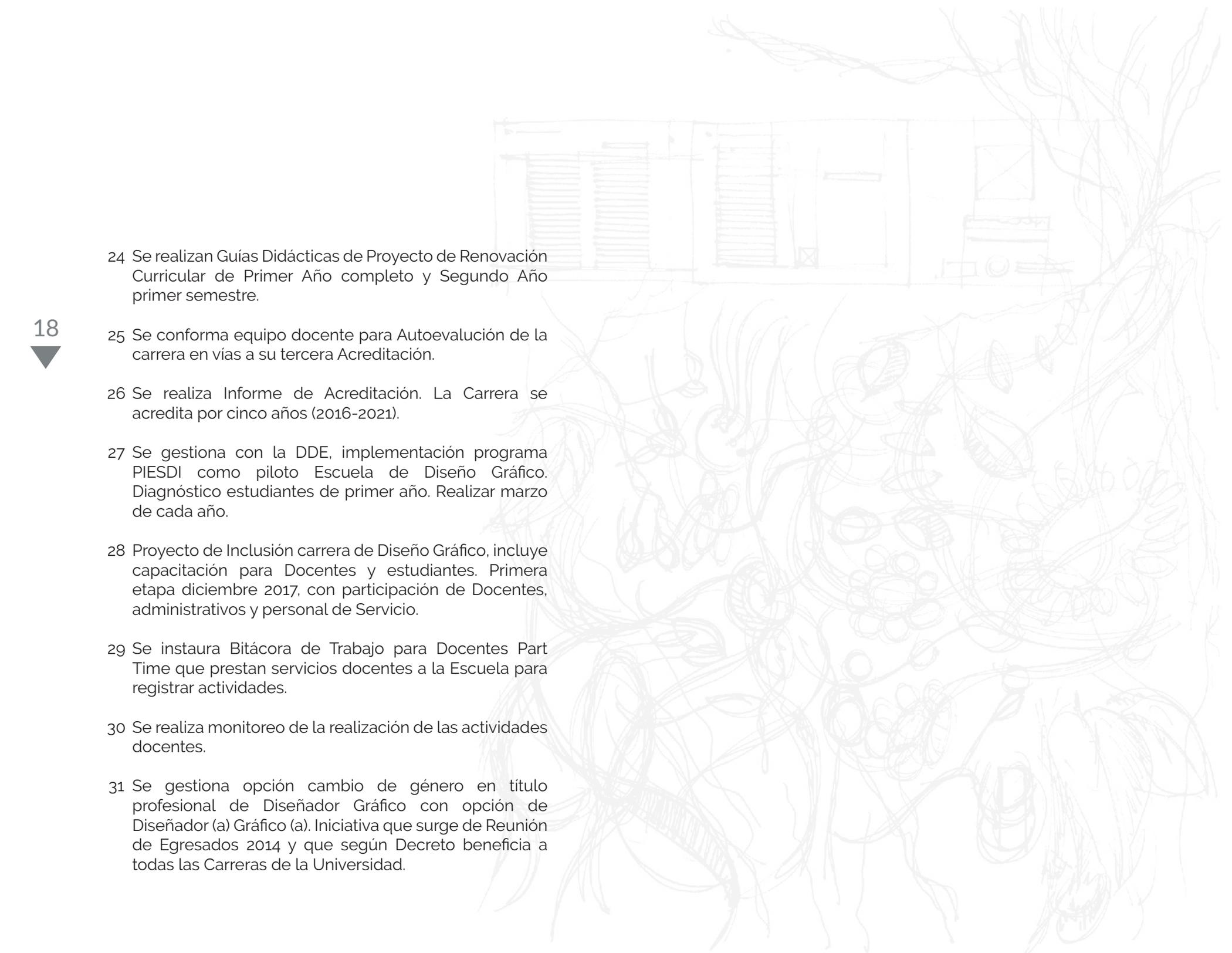
- 11 Se logra terminar con lista de rezagados de Práctica Profesional.
- 12 Mejora en estadísticas de Tasas de Retención y Deserción.
- 13 Aumento en postulantes por cupo y matriculados.
- 14 Se crea distinción premio "Marta Colvin Andrade", al alumno que se destaca por su proactividad, compromiso y responsabilidad, se entrega en Ceremonia de Titulación.
- 15 Según petitorio estudiantil se establece la modalidad de un Docente por Sección en todas las asignaturas.
- 16 En asignatura crítica de Semiología, se gestiona realización de curso intensivo de un mes antes de comienzo de semestre.
- 17 Se gestiona con Departamento de Artes y Letras, aumentar horas para la asignatura de inglés, se divide al curso en secciones, dado el alto número de inscritos, se repite esta acción.
- 18 Se promueve la idea de invitar profesionales a dictar charlas a asignaturas, algunos docentes acogen esta iniciativa y realizan actividades con apoyo logístico y recursos de la Dirección de Escuela: Docentes César Sagredo A., Viviana

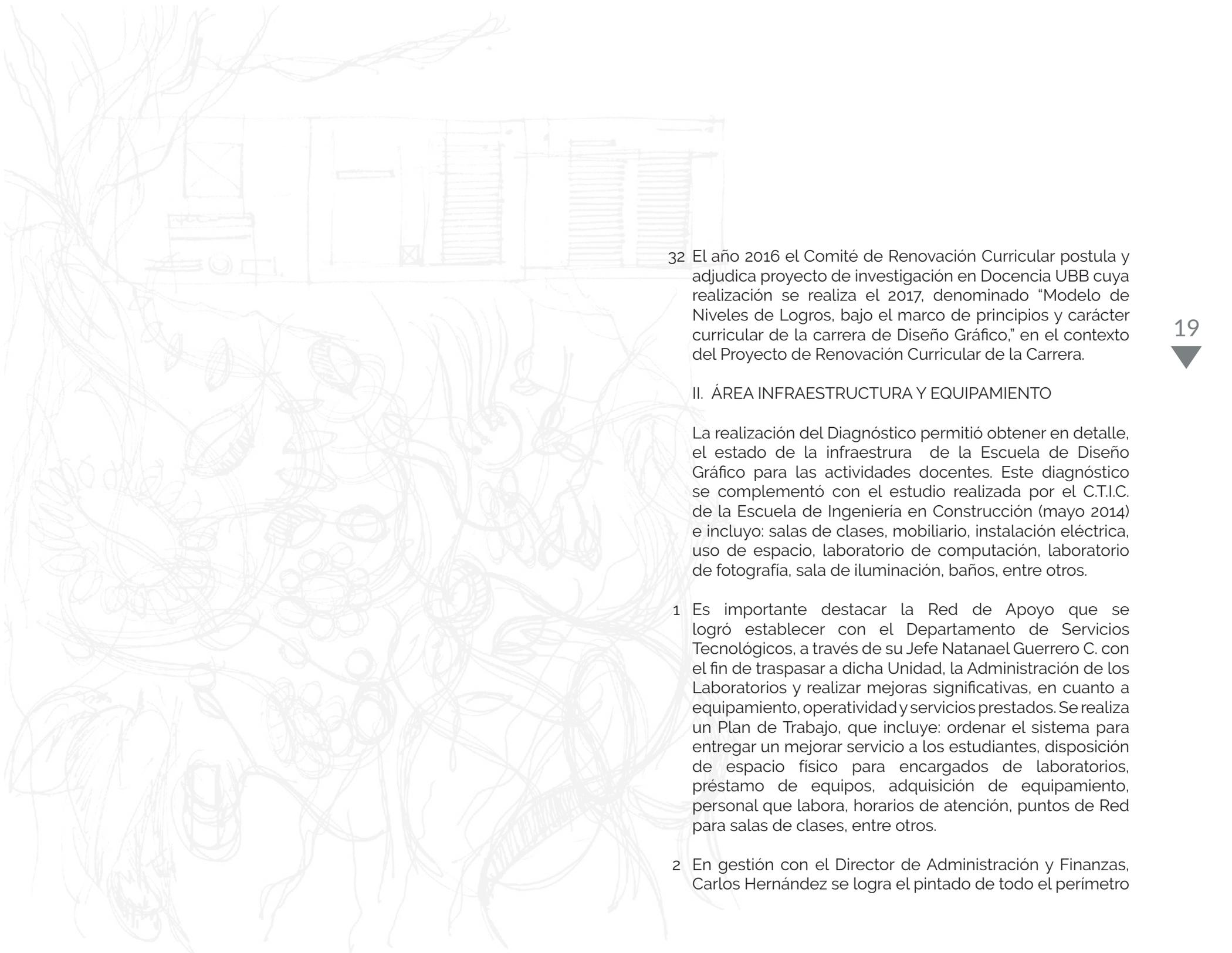




Baro F., Phyllis Tebbs C. y Jaime Castro L.

- 19 Se promueve la idea realizar talleres para la comunidad interna externa, dictados por los Docentes que manifiesten interés; dos docentes aceptan iniciativa: Juan Marcos Solís S. con Taller de Acuarela "La Luz y el Retrato" y Jaime Castro Leyton con Taller "Taller de Comic e Ilustración."
- 20 Se gestiona realización de Curso de WordPress gratuito, exclusivo para público interno Docentes y estudiantes, dictado por el profesional experto Víctor Hugo Venegas. Se inscriben 24 estudiantes y docentes, finalizan el curso 10 estudiantes recibiendo su certificado.
- 21 Se gestiona realización de Curso DARCA Docente para uso de la Plataforma. Se realiza Proyecto de Renovación Curricular de la Carrera: se forma Comisión, se trabaja intensivamente todos los miércoles con Asesora ADPT, Mónica Reyes N.
- 22 Se realiza Informe de Proyecto de Renovación Curricular de la Carrera de Diseño Gráfico. Nuevo Plan de Estudios por competencias, título de Técnico en Producción Gráfica al segundo año, se acorta en un semestre la carrera (de 10 a 9), Electivos de formación disciplinar o profesional.
- 23 Se realiza con equipo de docentes Programas Extendidos de Asignaturas de Primer y Segundo Año del Proyecto de Renovación Curricular. Se entrega Certificación a docentes desde la ADPT.

- 
- The background of the page features a light-colored, sketch-style illustration. At the top, there is a simple line drawing of a building with several windows and a door. Below the building, a large, detailed sketch of a tree with many branches and leaves fills the right side and bottom of the page. The lines are thin and grey, creating a subtle, artistic backdrop for the text.
- 24 Se realizan Guías Didácticas de Proyecto de Renovación Curricular de Primer Año completo y Segundo Año primer semestre.
 - 25 Se conforma equipo docente para Autoevaluación de la carrera en vías a su tercera Acreditación.
 - 26 Se realiza Informe de Acreditación. La Carrera se acredita por cinco años (2016-2021).
 - 27 Se gestiona con la DDE, implementación programa PIESDI como piloto Escuela de Diseño Gráfico. Diagnóstico estudiantes de primer año. Realizar marzo de cada año.
 - 28 Proyecto de Inclusión carrera de Diseño Gráfico, incluye capacitación para Docentes y estudiantes. Primera etapa diciembre 2017, con participación de Docentes, administrativos y personal de Servicio.
 - 29 Se instaure Bitácora de Trabajo para Docentes Part Time que prestan servicios docentes a la Escuela para registrar actividades.
 - 30 Se realiza monitoreo de la realización de las actividades docentes.
 - 31 Se gestiona opción cambio de género en título profesional de Diseñador Gráfico con opción de Diseñador (a) Gráfico (a). Iniciativa que surge de Reunión de Egresados 2014 y que según Decreto beneficia a todas las Carreras de la Universidad.

- 
- 32 El año 2016 el Comité de Renovación Curricular postula y adjudica proyecto de investigación en Docencia UBB cuya realización se realiza el 2017, denominado "Modelo de Niveles de Logros, bajo el marco de principios y carácter curricular de la carrera de Diseño Gráfico," en el contexto del Proyecto de Renovación Curricular de la Carrera.

II. ÁREA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

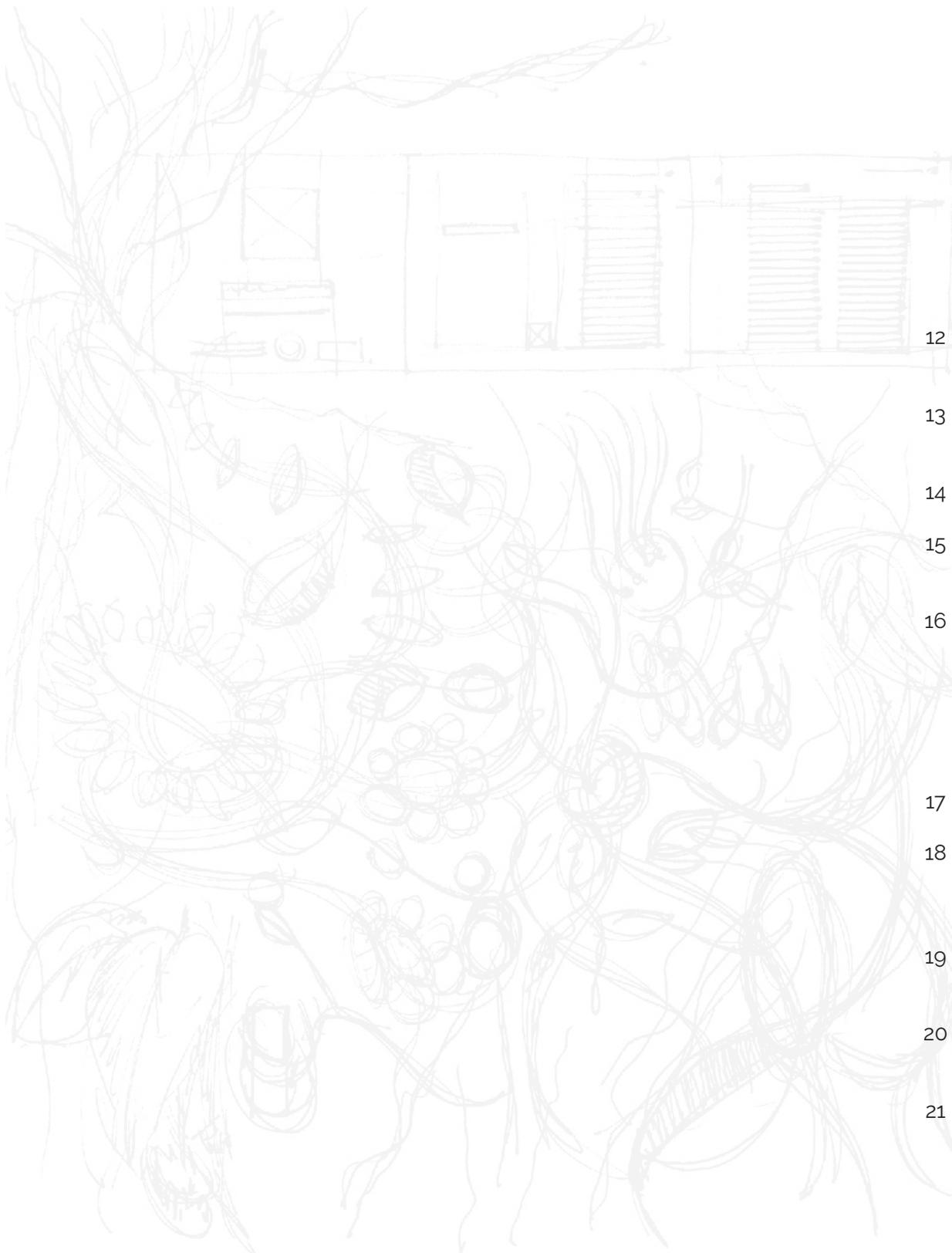
La realización del Diagnóstico permitió obtener en detalle, el estado de la infraestructura de la Escuela de Diseño Gráfico para las actividades docentes. Este diagnóstico se complementó con el estudio realizada por el C.T.I.C. de la Escuela de Ingeniería en Construcción (mayo 2014) e incluyo: salas de clases, mobiliario, instalación eléctrica, uso de espacio, laboratorio de computación, laboratorio de fotografía, sala de iluminación, baños, entre otros.

- 1 Es importante destacar la Red de Apoyo que se logró establecer con el Departamento de Servicios Tecnológicos, a través de su Jefe Natanael Guerrero C. con el fin de traspasar a dicha Unidad, la Administración de los Laboratorios y realizar mejoras significativas, en cuanto a equipamiento, operatividad y servicios prestados. Se realiza un Plan de Trabajo, que incluye: ordenar el sistema para entregar un mejor servicio a los estudiantes, disposición de espacio físico para encargados de laboratorios, préstamo de equipos, adquisición de equipamiento, personal que labora, horarios de atención, puntos de Red para salas de clases, entre otros.
- 2 En gestión con el Director de Administración y Finanzas, Carlos Hernández se logra el pintado de todo el perímetro

externo de la Escuela acorde a los colores que ha decidido la institución.

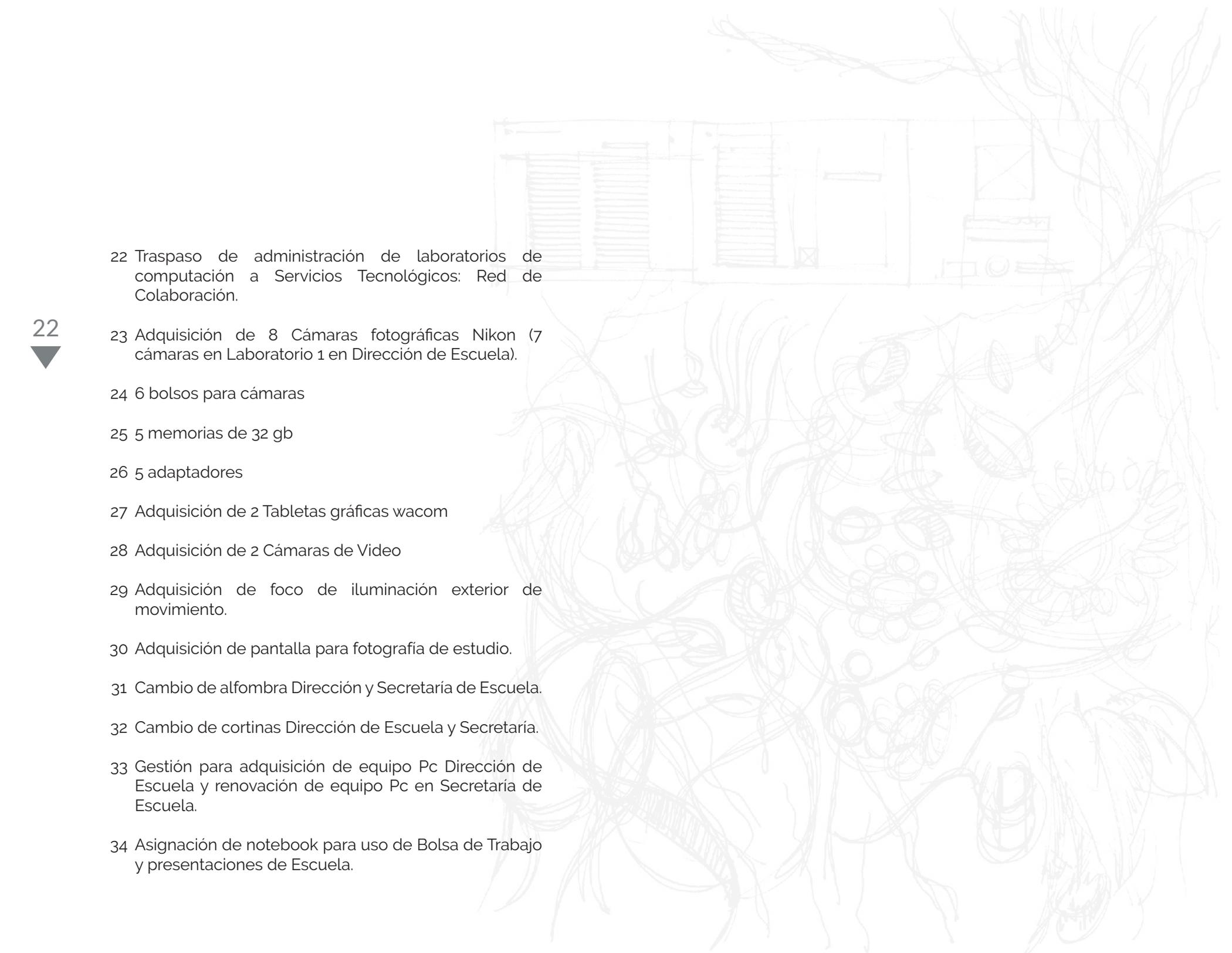
- 3 Otros mejoramientos importante a la infraestructura fue la reparación y habilitación espacio Laboratorio de Fotografía, laboratorio de Iluminación, oficina docente Juan Marco Solís, baño, oficina Bolsa de Trabajo Consultora en Diseño Gráfico.
- 4 Se realiza gestión y adquisición de lo que a continuación se detalla:
- 5 Gestión con Director de Pregrado Flavio Valassina Simonetta, para la adquisición de 15 computadores plataforma Mac.
- 6 Aire acondicionado sala 7 (2) y sala 6 (1)
- 7 24 Puntos de Red sala 7
- 8 Cortinas verticales en sala 7 y Compra de Sillas apropiadas trabajo extenso sala 6, sala 4 y restantes sala 7
- 9 29 Tableros sala 5
- 10 Cambio de iluminación en pasillos y salas por equipos de alta eficiencia, ídem en Dirección y Secretaría de Escuela.
- 11 Revisión de tablero e instalaciones eléctricas de toda la Escuela

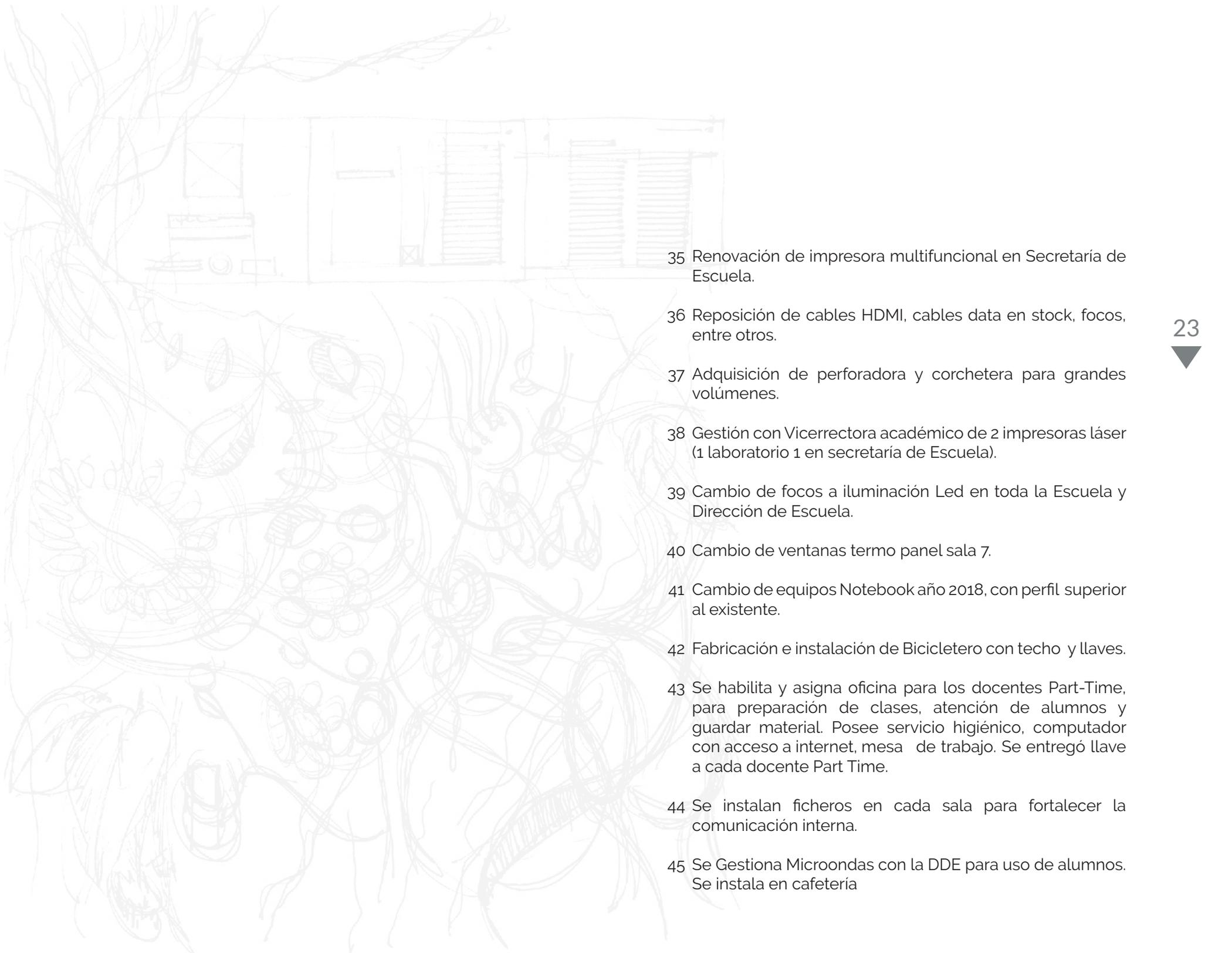




- 12 Datas sala 2, sala 7 HDMI, laboratorio HDMI y se instala uno en sala 5
- 13 Se instala Señalética institucional en dependencias de la Escuela (salas,
- 14 Laboratorios, servicios y Dirección de Escuela)
- 15 Instalación de Módem de Wifi para mejor recepción en salas y pasillos de la Escuela.
- 16 Habilitación de sala para estudiantes de trabajo free lance, trabajo personal, trabajo colaborativo; habilitada con amplia mesa de trabajo con 15 sillas (solicitada a nuestra Facultad en Concepción), escritorio, mesas de luz, telón presentaciones, y trabajos de estudiantes como acompañamiento estético.
- 17 Reparación y habilitación de todas las mesas de luz.
- 18 Habilitación de jardines, en entrada campus, entrada pabellón sur, entrada salas de clases lado norte, sector laboratorio de fotografía.
- 19 Implementación marca DG, en acero en entrada norte pabellón (FAPE)
- 20 Implementación de fichero informativo para la comunidad EDG, como punto principal de información.
- 21 Compra de Lokers adicionales a los existentes según petitorio de los estudiantes.



- 
- 22 Traspaso de administración de laboratorios de computación a Servicios Tecnológicos: Red de Colaboración.
 - 23 Adquisición de 8 Cámaras fotográficas Nikon (7 cámaras en Laboratorio 1 en Dirección de Escuela).
 - 24 6 bolsos para cámaras
 - 25 5 memorias de 32 gb
 - 26 5 adaptadores
 - 27 Adquisición de 2 Tabletas gráficas wacom
 - 28 Adquisición de 2 Cámaras de Video
 - 29 Adquisición de foco de iluminación exterior de movimiento.
 - 30 Adquisición de pantalla para fotografía de estudio.
 - 31 Cambio de alfombra Dirección y Secretaría de Escuela.
 - 32 Cambio de cortinas Dirección de Escuela y Secretaría.
 - 33 Gestión para adquisición de equipo Pc Dirección de Escuela y renovación de equipo Pc en Secretaría de Escuela.
 - 34 Asignación de notebook para uso de Bolsa de Trabajo y presentaciones de Escuela.

- 
- 35 Renovación de impresora multifuncional en Secretaría de Escuela.
 - 36 Reposición de cables HDMI, cables data en stock, focos, entre otros.
 - 37 Adquisición de perforadora y corchetera para grandes volúmenes.
 - 38 Gestión con Vicerrectora académico de 2 impresoras láser (1 laboratorio 1 en secretaría de Escuela).
 - 39 Cambio de focos a iluminación Led en toda la Escuela y Dirección de Escuela.
 - 40 Cambio de ventanas termo panel sala 7.
 - 41 Cambio de equipos Notebook año 2018, con perfil superior al existente.
 - 42 Fabricación e instalación de Biciletero con techo y llaves.
 - 43 Se habilita y asigna oficina para los docentes Part-Time, para preparación de clases, atención de alumnos y guardar material. Posee servicio higiénico, computador con acceso a internet, mesa de trabajo. Se entregó llave a cada docente Part Time.
 - 44 Se instalan ficheros en cada sala para fortalecer la comunicación interna.
 - 45 Se Gestiona Microondas con la DDE para uso de alumnos. Se instala en cafetería

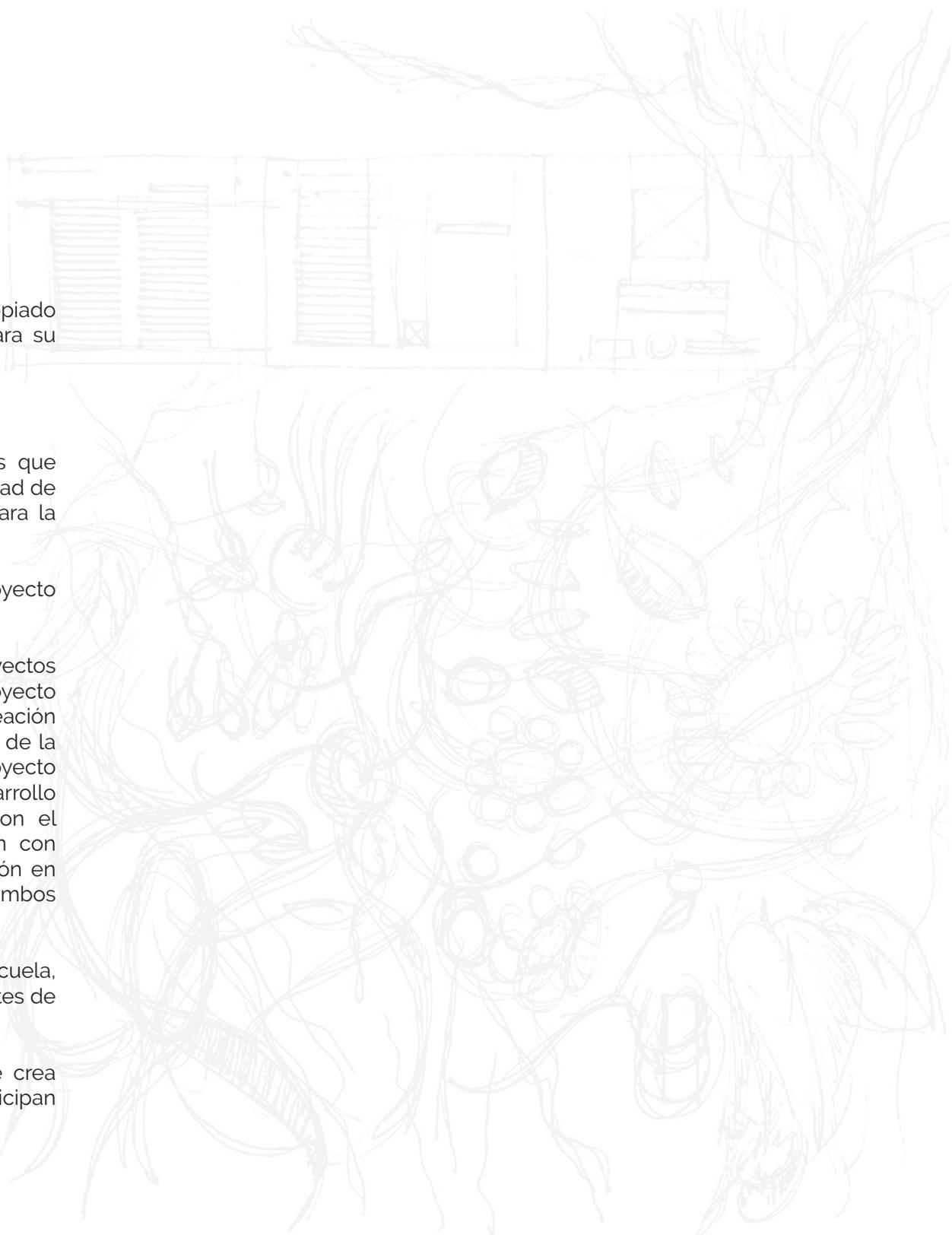
- 46 Se Gestiona instalación de oficina de Fotocopiado para los alumnos, se facilitan los espacios para su construcción y funcionamiento.

III. ÁREA VINCULACIÓN CON EL MEDIO

En este ítem una de las acciones prioritarias que emana del diagnóstico realizado, fue la necesidad de crear un Plan de Comunicación Estratégica para la organización.

Para lograr su concreción se postula a un proyecto FAPE el año 2014 y el año 2015.

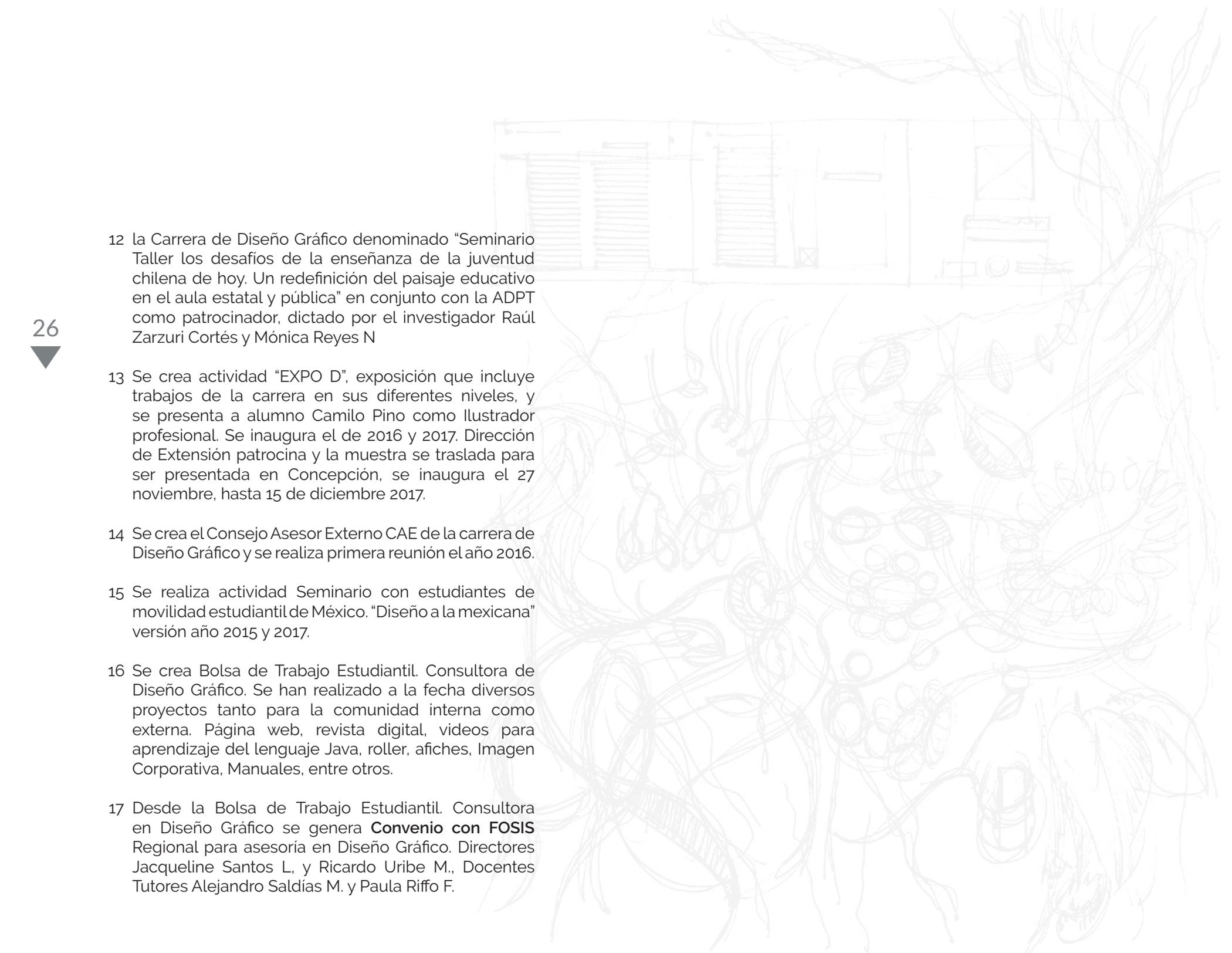
- 1 Se postula a concurso interno de proyectos UBB Fondos FAPE los años 2014 con el proyecto denominado "Asesoría profesional para la creación de promoción de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío" y el año 2016 con el proyecto denominado "Asesoría profesional para el desarrollo del programa de vinculación bidireccional con el medio. Red de Comunicación y colaboración con actores relevantes y públicos de la organización en la provincia de Ñuble, 1° etapa." Se adjudican ambos proyectos con lo que se logra realizar, primero:
- 2 El Plan de Comunicación Estratégica de la Escuela, para luego concretar las acciones más relevantes de dicho Plan.
- 3 Se renueva identidad visual de la Carrera: se crea marca a través de concurso interno donde participan estudiantes, docentes y egresados.





- 4 Se diseña página web, por la Diseñadora Gráfica Phyllis Tebss C.
- 5 Se contrata periodista Carolina Marcos Ch. quien realiza las notas para página web y crea y administra el Facebook.
- 6 Se crean elementos de Merchandising para promocionar la Carrera.
- 7 Se crea el Centro de Egresados de la carrera de Diseño Gráfico el año 2014.
- 8 Se crea e instaura la actividad de "Clase Inaugural", que se desarrolla a comienzo de semestre con invitados que ofrecen presentación de temáticas del área disciplinar.
- 9 Se realiza gestión con Museo Cuna de Prat, para trabajo metodología A+S, en diferentes asignaturas.
- 10 Se realiza el año 2014 Evento Comic&Animation con fondos gestionados con Vicerrectoría Académica, se desarrolló la 8ª versión del evento, una actividad masiva que permitió conectarse con los públicos de interés de la organización, con participación de los colegios de la provincia de Ñuble. En ese contexto se realiza workshop dictado por el invitado estrella Gonzalo "Genzo". Ordoñez A.
- 11 Se realiza el 1er Seminario de Egresados de la carrera de Diseño Gráfico el año 2015. Con los siguientes invitados: Jaime Ramírez Cotal, Gastón Morales Gutiérrez, Jorge Sánchez Villarroel, José Cereceda Balic. Se realiza 1er Seminario de Egresados, Docentes de



- 
- 12 la Carrera de Diseño Gráfico denominado "Seminario Taller los desafíos de la enseñanza de la juventud chilena de hoy. Un redefinición del paisaje educativo en el aula estatal y pública" en conjunto con la ADPT como patrocinador, dictado por el investigador Raúl Zarzuri Cortés y Mónica Reyes N
 - 13 Se crea actividad "EXPO D", exposición que incluye trabajos de la carrera en sus diferentes niveles, y se presenta a alumno Camilo Pino como Ilustrador profesional. Se inaugura el de 2016 y 2017. Dirección de Extensión patrocina y la muestra se traslada para ser presentada en Concepción, se inaugura el 27 noviembre, hasta 15 de diciembre 2017.
 - 14 Se crea el Consejo Asesor Externo CAE de la carrera de Diseño Gráfico y se realiza primera reunión el año 2016.
 - 15 Se realiza actividad Seminario con estudiantes de movilidad estudiantil de México. "Diseño a la mexicana" versión año 2015 y 2017.
 - 16 Se crea Bolsa de Trabajo Estudiantil. Consultora de Diseño Gráfico. Se han realizado a la fecha diversos proyectos tanto para la comunidad interna como externa. Página web, revista digital, videos para aprendizaje del lenguaje Java, roller, afiches, Imagen Corporativa, Manuales, entre otros.
 - 17 Desde la Bolsa de Trabajo Estudiantil. Consultora en Diseño Gráfico se genera **Convenio con FOSIS** Regional para asesoría en Diseño Gráfico. Directores Jacqueline Santos L, y Ricardo Uribe M., Docentes Tutores Alejandro Saldías M. y Paula Riffo F.

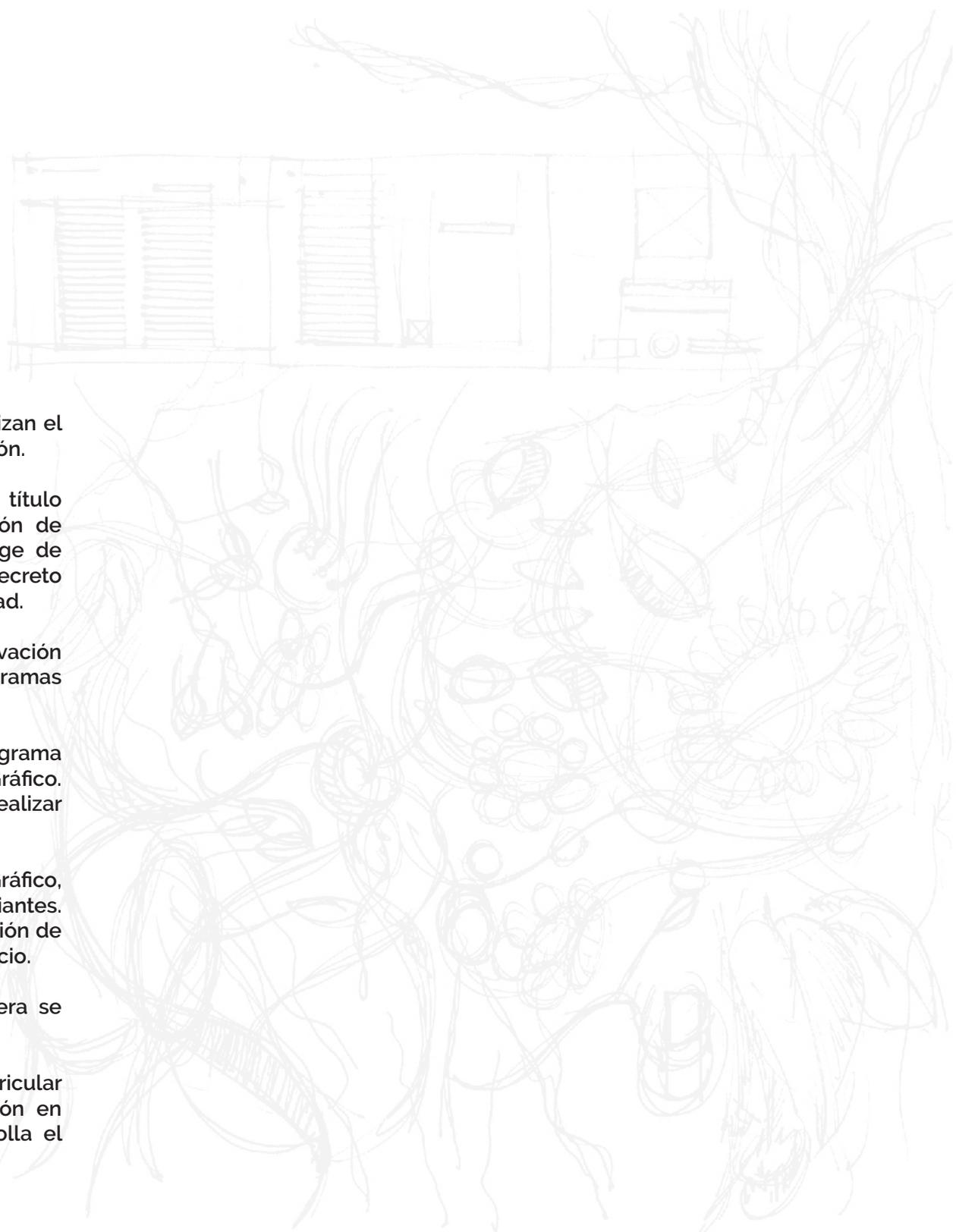


HITOS 2014-2017 DEL PLAN DE TRABAJO
2014-2019.
ÁREA DOCENCIA

- > Se logra gestionar con Decanatura y Dirección de Departamento, la incorporación en convenio de honorarios Cláusula Especial: "Asimismo tendrá derecho a percibir una suma equivalente al viático nacional correspondiente al grupo 3, según Decreto Universitario N° 182 de 1989, como compensación de gastos de alimentación, alojamiento y a la devolución de los pasajes respectivos, o devolución de gastos por concepto de pago de combustible y peajes, cuando deba cumplir las obligaciones que le impone el contrato fuera de la Sede Universitaria donde se desempeña, cada vez que lo requiera su Supervisor, previa presentación de la respectiva documentación de respaldo." para que los docentes Part Time puedan ejercer el derecho a salir a terreno con sus alumnos, y realizar supervisión de Prácticas, y vistas a Centros de Práctica.
- > Se instaura por primera vez gracias al artículo del punto 1 la Supervisión de Práctica Profesional, con visita de la Supervisora de Prácticas a Centros de Práctica de diferentes ciudades.
- > Se gestiona realización de Curso de WordPress gratuito, exclusivo para público interno, docentes y estudiantes, dictado por el profesional experto Víctor Hugo Venegas.



- Se inscriben 24 estudiantes y docentes, finalizan el curso 10 estudiantes recibiendo su certificación.
- Se gestiona opción cambio de género en título profesional de Diseñador Gráfico con opción de Diseñador (a) Gráfico (a). Iniciativa que surge de Reunión de Egresados 2014 y que según Decreto beneficia a todas las Carreras de la Universidad.
- Se realiza Informe de Proyecto de Renovación Curricular de la Carrera de Diseño Gráfico. Programas y Guías completos primer y segundo año.
- Se gestiona con la DDE, implementación programa de PIESDI como piloto Escuela de Diseño Gráfico. Diagnóstico estudiantes de primer año. Realizar marzo de cada año.
- Proyecto de Inclusión carrera de Diseño Gráfico, incluye capacitación para docentes y estudiantes. Primera etapa diciembre 2017, con participación de docentes, administrativos y personal de Servicio.
- Se realiza informe de autoevaluación, Carrera se acredita por 5 años.
- El año 2016 el Comité de Renovación Curricular postula y adjudica proyecto de investigación en Docencia UBB cuya realización se desarrolla el





2017, denominado "Modelo de Niveles de Logros, bajo el marco de principios y carácter curricular de la carrera de Diseño Gráfico", en el contexto del Proyecto de Renovación Curricular de la Carrera.

HITOS 2014-2017 DEL PLAN DE TRABAJO
2014-2019
ÁREA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

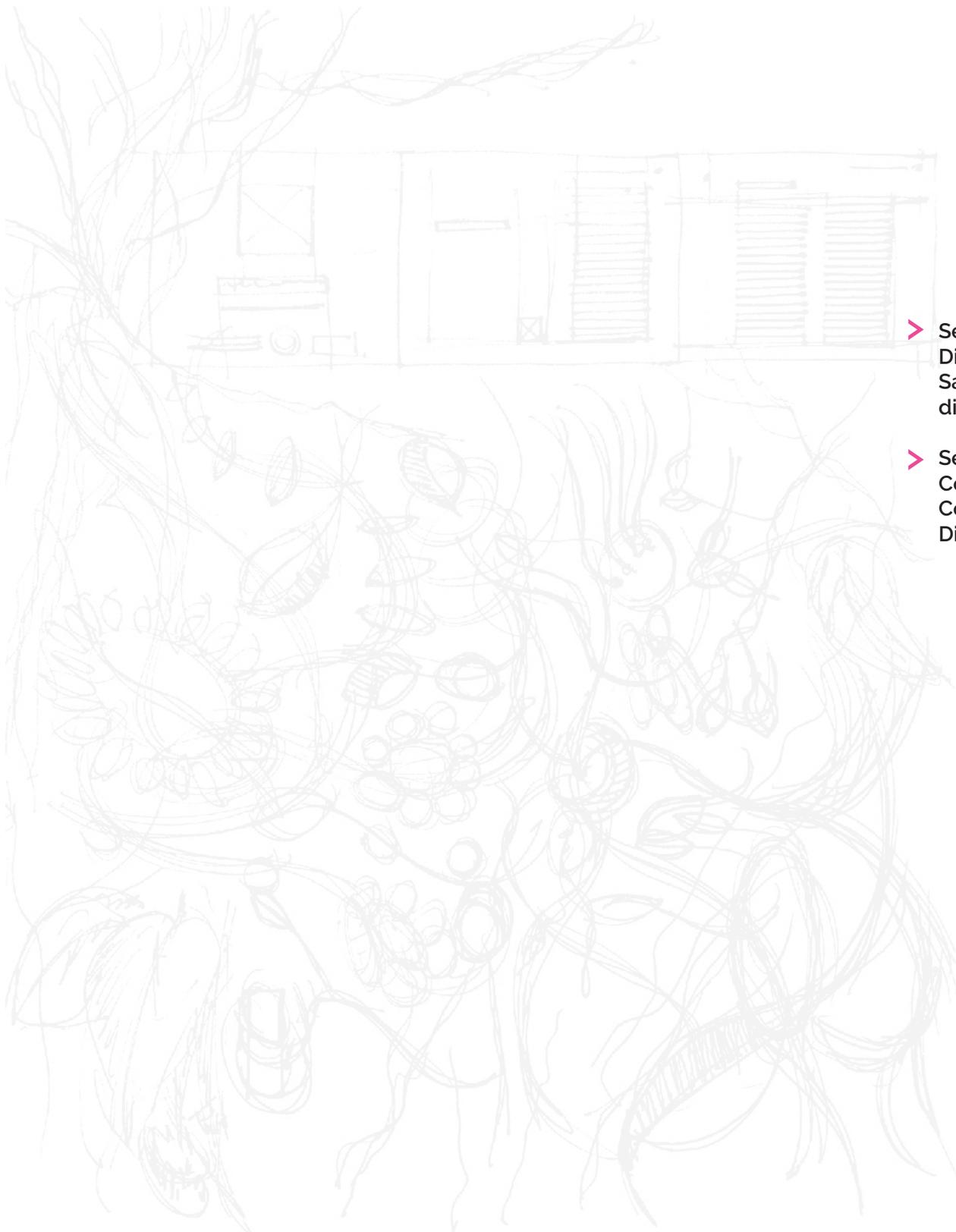
- > Red de Apoyo con el Departamento de Servicios Tecnológicos para traspaso de administración de Laboratorios, adquisición y renovación de equipos.
- > Espacio para encargados y servicio de impresión y préstamos de todo tipo de equipamiento.
- > Adquisición de 15 Computadores plataforma Mac.
- > Reparación y habilitación espacio Laboratorio de Fotografía, laboratorio de Iluminación, oficina docente Juan Marco Solís, baño, oficina Bolsa de Trabajo Consultora en Diseño Gráfico.
- > Se adquiere equipamiento propio de la disciplina: 8 Cámaras fotográficas Nikon, tabletas gráficas, cámaras de video.
- > Se gestiona Servicio de Fotocopiado, se determina espacio para construir oficina de servicio de fotocopiadora y anillado, para los alumnos y Escuela.



- Se adquiere mobiliario para salas de clases: sillas, tableros.
- Se habilita sala Docentes Part Time, con computador e internet.
- Se aprueba adquisición de cámaras, bolsos y tarjetas de memoria para año 2018.
- Adquisición cortinajes y aire acondicionado para salas 2, 4 y 5 para año 2018.
- Adquisición sillas para salas 5 y otras para año 2018.

HITOS 2014-2017 DEL PLAN DE TRABAJO
2014-2019
ÁREA VINCULACIÓN CON EL MEDIO

- Dos proyectos FAPE adjudicados en concurso interno, para cumplir con el Plan de Desarrollo de la Escuela de Diseño gráfico 2014 y 2016.
- Se crea el Centro de Egresados de la carrera de Diseño Gráfico el año 2014.
- Se crea el Consejo Asesor Externo CAE de la carrera de Diseño Gráfico.
- Se realiza primer Claustro Docente por Líneas.
- Se crea "EXPO D" los años 2016 y 2017.



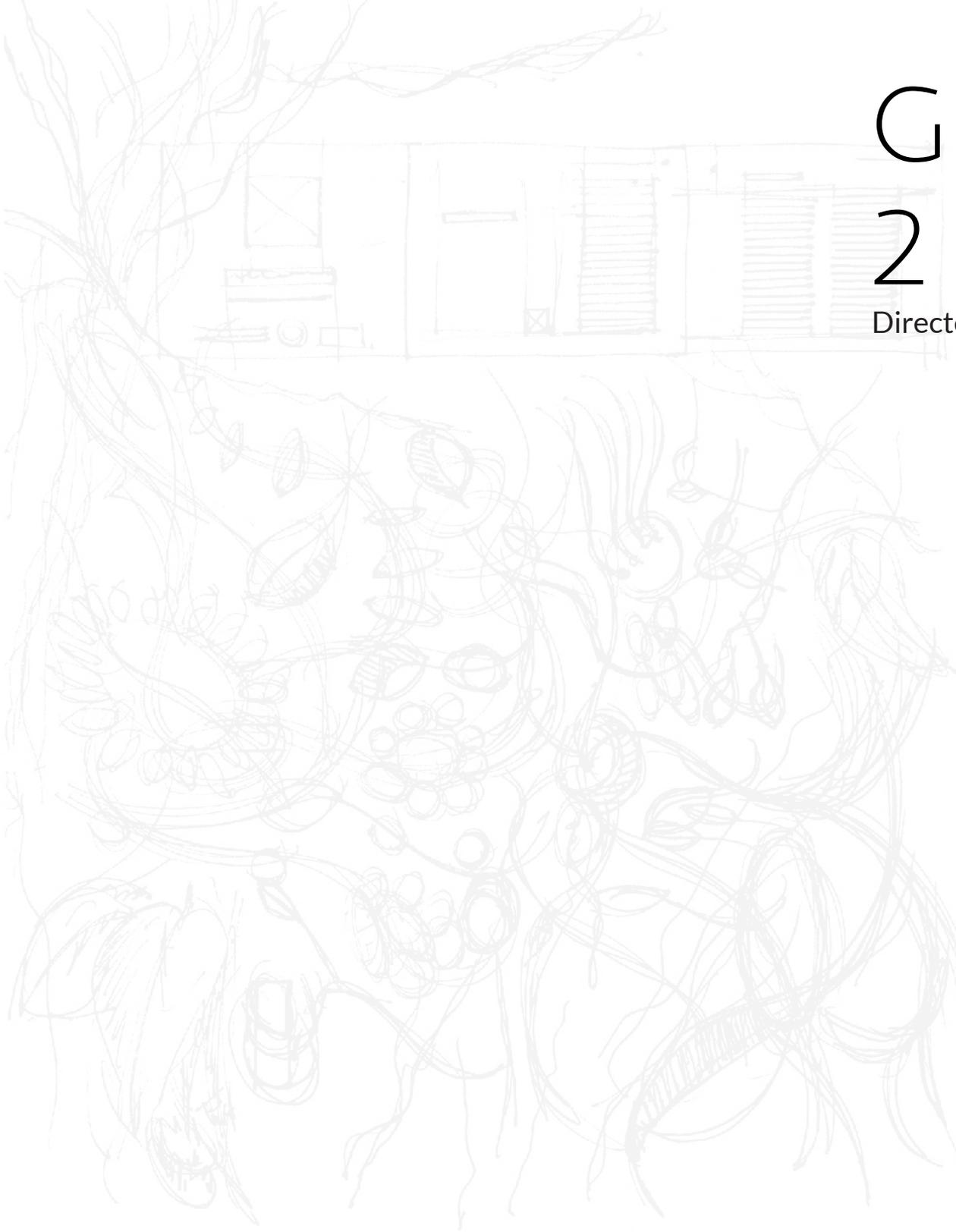
- > Se crea Bolsa de Trabajo Estudiantil. Consultora de Diseño Gráfico. Encargados del proyecto Jacqueline Santos L. y Ricardo Uribe M. Se realizan diversos para diferentes áreas de la Universidad.
- > Se genera desde la Bolsa de Trabajo Estudiantil. Consultora en Diseño Gráfico, "Convenio Marco de Cooperación con FOSIS Regional, para asesoría en Diseño Gráfico y capacitaciones a emprendedores.



*"Sólo el tomar conciencia de nuestra propia
realidad, nos permitirá ser agente y sujeto de
los cambios que en ella se dan."*



G E S T I Ó N
2 0 1 4



GESTIÓN

2014

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
DOCENCIA

PROYECTO|DIAGNÓSTICO
PROPUESTA PLAN DE TRABAJO
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
UBB

2014-2017



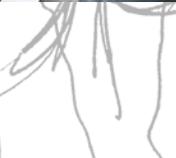
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

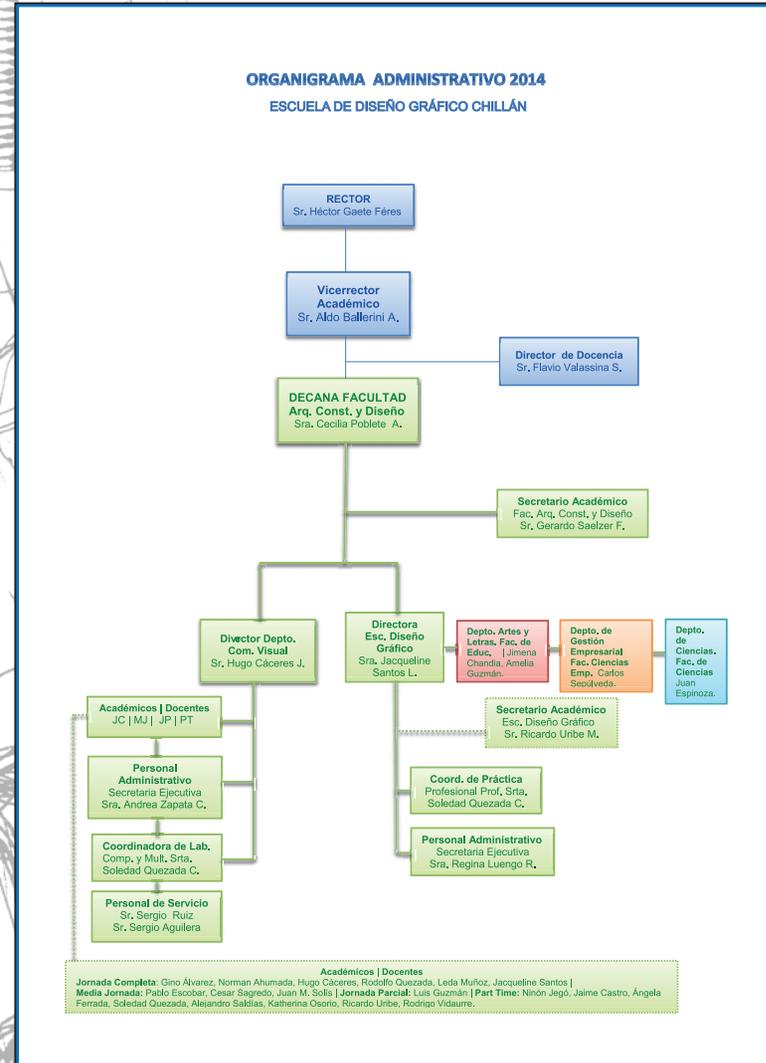
Directora Escuela Diseño Gráfico
Mg. Jacqueline Santos Luarte



PROYECTO DE RENOVACIÓN CURRICULAR CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO
CONFORMACIÓN DE LA COMICIÓN DE RENOVACIÓN CURRICULAR
REALIZACIÓN DE INFORME
RICARDO URIBE M., ALEJANDRO SALDÍAS M., JACQUELINE SANTOS L. Y MÓNICA REYES N.

38







Charla Abierta

Patrimonio Visual
Ganador FONDART 2011

21/abril 9:30 hrs Escuela de Diseño UBB

Andrés Morales

Ciclo de Charlas Seminario de Diseño



Charla Abierta

Consultor
Políticas Culturales
Periodista MBA,
Magíster Comunicación
Ex SEREMI de Cultura.

28/abril 9:30 hrs Escuela de Diseño UBB

Luis Aguirre España

Ciclo de Charlas Seminario de Diseño



Charla Abierta

Verdant Publicaciones
Editorial Digital Convergencia
Ganador WINOVA 2011

14/abril 9:30 hrs Escuela de Diseño UBB

Benito Ibacache Z

Ciclo de Charlas Seminario de Diseño



Charla Abierta

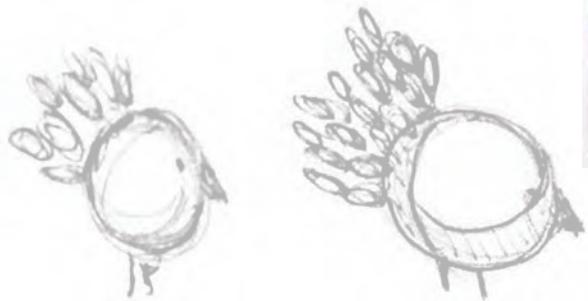
Necesidades y desarrollo humano:
estrategias de diseño
publicitario

Solange Etcheberry Parés

Psicóloga,
Universidad de Concepción

30 de abril | 16.00 hrs. | Sala 2
Escuela de Diseño

Charla Seminario de Diseño



INVITADOS EN ASIGNATURAS
ENCARGADO CADA DOCENTE RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA
PLAN DE COMUNICACIÓN DE LA ESCUELA
PUBLICACIÓN EN REDES SOCIALES



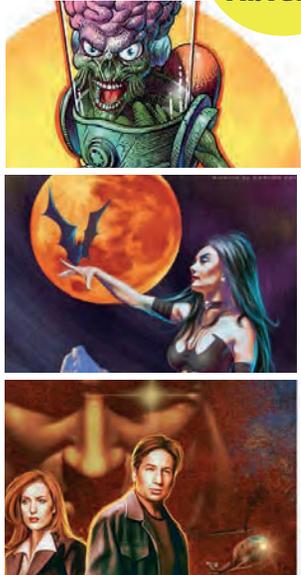
Charla
Abierta

42



Editorial IDW

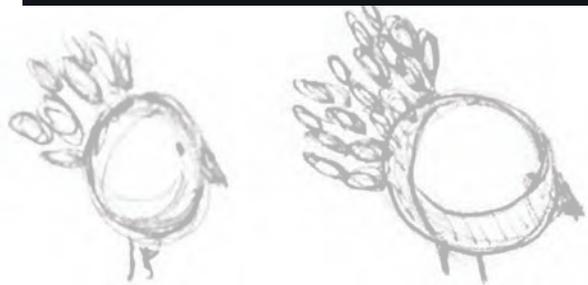
Portadas Comic X-Files
Ademas ilustrador para las
siguientes compañías:
Fantasy Flight Games
SQP Publishing
Comics Buyer's Guide
Pyranha Bytes
Avatar Press
Ballistic Publishing
Ilex UK
Under The Floorboard's
<http://valzonline.deviantart.com>

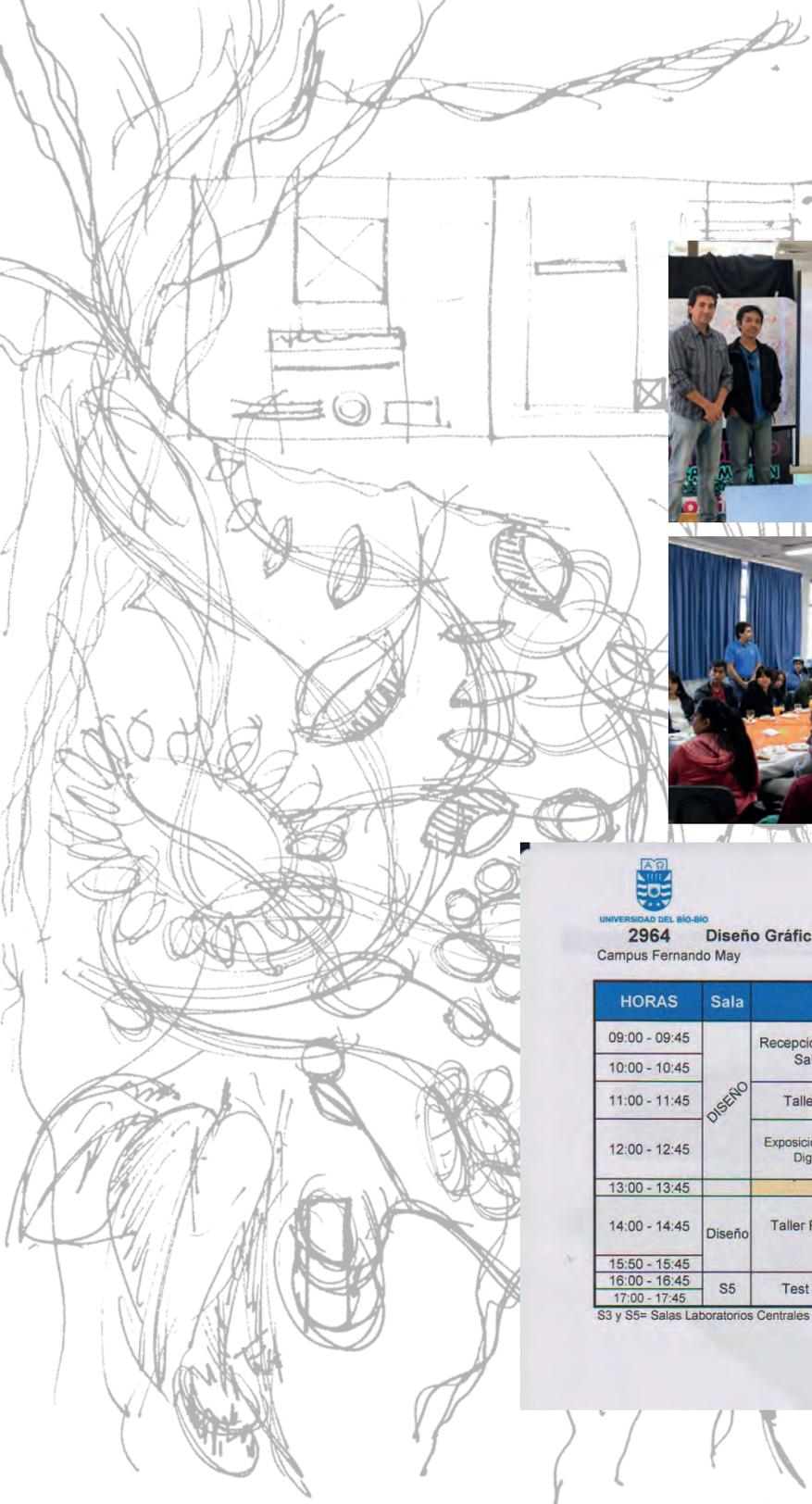


Carlos Valenzuela

19/junio 9:30 hs Escuela de Diseño UBB

Ciclo de Charlas Seminario de Diseño



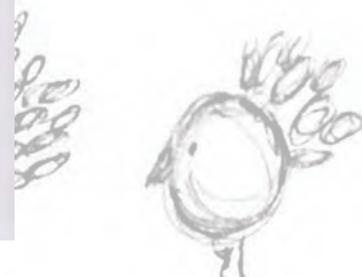


PROGRAMA INDUCCION UNIVERSITARIA - 2014

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
2964 Diseño Gráfico N° Alumnos 45
 Campus Fernando May

HORAS	Sala	Martes 25-Febrero	Sala	Miércoles 26-Febrero	Sala	Jueves 27-Febrero
09:00 - 09:45	DISEÑO	Recepción Escuelas, Carreras, Saludo Autoridades				
10:00 - 10:45		Taller "Turismo Interior"	Diseño	Taller Creativo 1 Alejandro Saldías	Diseño	Taller Creativo 2 Alejandro Saldías
11:00 - 11:45				Taller Motivación Vida Universitaria		Taller Creativo Integrado
12:00 - 12:45		Exposición "Diseño y Tecnología Digital" Ricardo Uribe				
13:00 - 13:45						
14:00 - 14:45	Diseño	Taller Pintado Digital Jaime Castro	Diseño	DDE	Diseño	Informática Darca Biblioteca
15:50 - 15:45				Exposición "De la Seducción" William Medina		Juegos Creativos
16:00 - 16:45	S5	Test Formación Integral	S3	TEST PEYDE Y EST.APREND.		Cierre Final con Compartir
17:00 - 17:45						

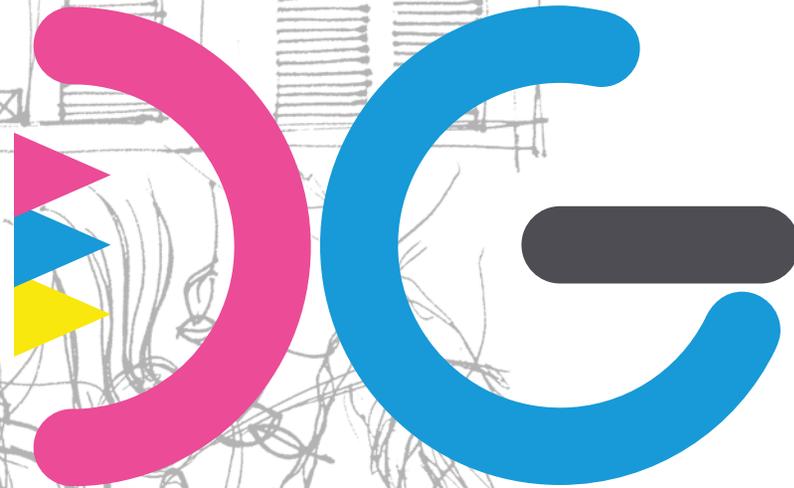
S3 y S5= Salas Laboratorios Centrales de Computación



CONCURSO AFICHE Y MARCA ESCUELA DISEÑO GRÁFICO PARA ANIVERSARIO NÚMERO 45
AUTOR MARCA HUGO CÁCERES JARA
PRESENTACIÓN SALA SCHÄFER

44

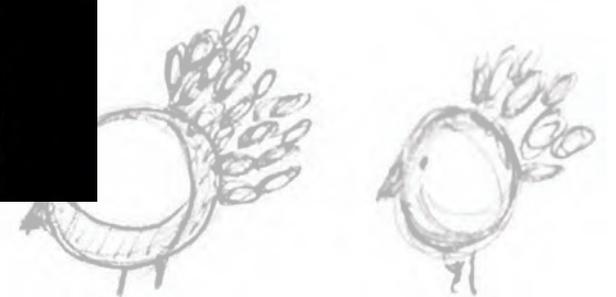




ESCUELA DISEÑO GRÁFICO
Universidad del Bío-Bío



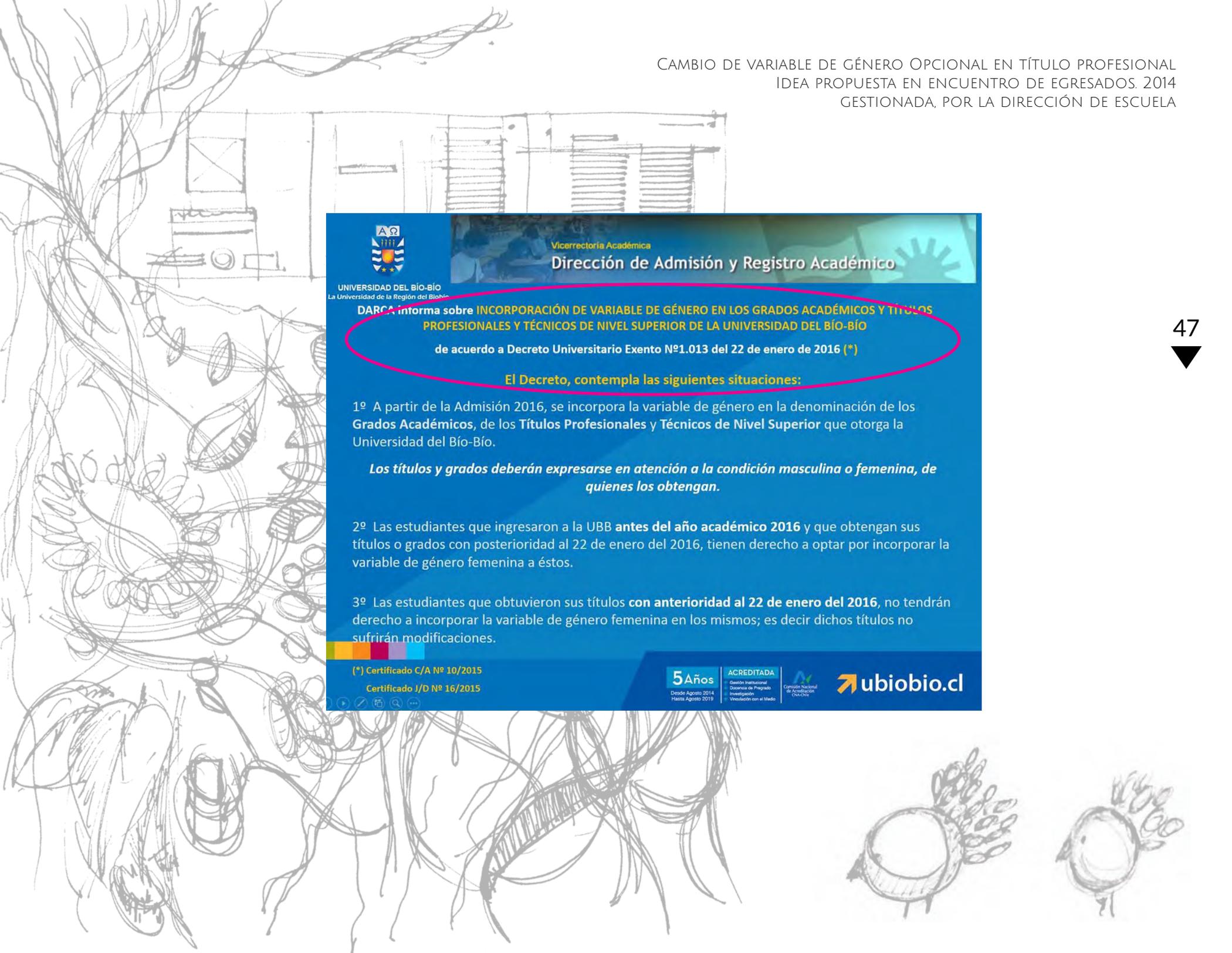
Marca Identitaria Escuela Diseño Gráfico
Profesor Hugo Cáceres Jara | Dir. Departamento de Comunicación Visual



VISITAS PROGRAMADAS CON ALUMNOS A TERRENO
DIARIO EL MERCURIO | CENTRO TELETÓN SAN PEDRO
EN EL CONTEXTO DE LAS ASIGNATURAS

46





UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
La Universidad de la Región del Bío-Bío

Vicerrectoría Académica
Dirección de Admisión y Registro Académico

DARCA informa sobre INCORPORACIÓN DE VARIABLE DE GÉNERO EN LOS GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES Y TÉCNICOS DE NIVEL SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO de acuerdo a Decreto Universitario Exento N°1.013 del 22 de enero de 2016 (*)

El Decreto, contempla las siguientes situaciones:

1º A partir de la Admisión 2016, se incorpora la variable de género en la denominación de los **Grados Académicos**, de los **Títulos Profesionales y Técnicos de Nivel Superior** que otorga la Universidad del Bío-Bío.

Los títulos y grados deberán expresarse en atención a la condición masculina o femenina, de quienes los obtengan.

2º Las estudiantes que ingresaron a la UBB **antes del año académico 2016** y que obtengan sus títulos o grados con posterioridad al 22 de enero del 2016, tienen derecho a optar por incorporar la variable de género femenina a éstos.

3º Las estudiantes que obtuvieron sus títulos **con anterioridad al 22 de enero del 2016**, no tendrán derecho a incorporar la variable de género femenina en los mismos; es decir dichos títulos no sufrirán modificaciones.

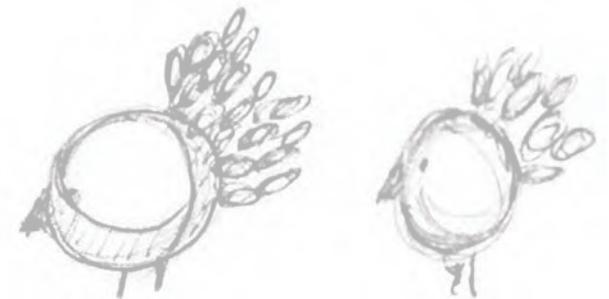
(*) Certificado C/A N° 10/2015
Certificado J/D N° 16/2015

5 Años
Desde Agosto 2014
Hasta Agosto 2019

ACREDITADA
Comisión Nacional
de Acreditación
Chile

Comisión Nacional
de Acreditación
Chile

ubiobio.cl



PREMIO MARTA COLVIN ANDRADE
PREMIO A LA PROACTIVIDAD, PERSEVERANCIA Y RESPONSABILIDAD
TITULACIÓN

48



**HORARIO DE CLASES 1º SEMESTRE 2013
PRIMER AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

**HORARIO DE CLASES 1º SEMESTRE 2013
QUINTO AÑO - SECCION 2**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					
18:50					

**HORARIO DE CLASES 2º SEMESTRE 2017
TERCERO AÑO, SECCION I**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:10					
08:50					
09:30	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	COMUNICACIÓN EDUCATIVA	
10:20	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	COMUNICACIÓN EDUCATIVA	
11:00	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	COMUNICACIÓN EDUCATIVA	
11:10	CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 1	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	LEDA MUÑOZ H. SALA 2	
11:50	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	GINO ALVAREZ C SALA 2	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II		
12:30	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II				
12:30	CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 7/LAB		CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 6		
13:10					
13:20					
14:00					
14:10					
14:50					
14:50					
14:50	ANIMACIÓN DIGITAL				
15:40	ANIMACIÓN DIGITAL				
16:20					
17:00	J.MARCOS SOLIS S. LABORATORIO				
17:10					
17:50					
18:30					
18:40					
19:20					

**HORARIO DE CLASES 1º SEMESTRE 2012
TERCER AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

**HORARIO DE CLASES 1º SEMESTRE 2013
QUINTO AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

**HORARIO DE CLASES 2º SEMESTRE 2017
CUARTO AÑO**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:10					
08:50					
09:30					
09:30		ESTADÍSTICA			
10:20		LIONEL HENRIQUEZ B. IV AÑO, SALA 4			
10:20					
11:00					
11:10					
11:50					
11:50					
12:30					
12:30					
13:10					
13:20					
14:00					
14:10					
14:50					
14:50					
15:30					
15:40					
16:20					
16:20					
17:00					
17:10					
17:50					
17:50					
18:30					
18:40					
19:20					

**HORARIO DE CLASES 2º SEMESTRE 2012
TERCER AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

**HORARIO DE CLASES 1º SEMESTRE 2013
PRIMER AÑO - SECCION 2**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

The background features two faint, light-colored sketches. The upper sketch depicts a building with several windows and a door, rendered in a simple line-art style. The lower sketch shows a dense, tangled network of lines representing a plant or a complex structure, with various circular and oval shapes interspersed among the lines.

GESTIÓN 2014

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
INFRAESTRUCTURA
Y EQUIPAMIENTO



DIAGNÓSTICO INFRAESTRUCTURA
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO ABRIL 2014
EN EL CONTEXTO DEL PLAN DE TRABAJO 2014
ETAPA: "MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA ESCUELA
DE DISEÑO GRÁFICO DE LA UBB"

Proyecto "Mejoramiento Infraestructura Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío

CONTEXTO

- Plan de Desarrollo de la Organización del año 2011, "Línea Gestión Institucional conforme a las nuevas exigencias de calidad."
- **Objetivo General:** Realizar el proyecto de desarrollo físico de la Escuela.

Las deficiencias en este aspecto afectan principalmente:

1. Las condiciones de permanencia de los estudiantes de nuestra carrera.
2. En sus motivaciones.
3. En la imagen de la organización, es decir, en como esta es percibida tanto por sus públicos internos como externos.



Proyecto Mejoramiento Infraestructura Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío

OBJETIVO DEL PROYECTO

- Gestionar proyecto de mejoramiento para viabilizar las necesidades que presenta el espacio físico [equilibrar rezagos y asimetrías].
- Fundamento para impulsar proyecto.

"Todas las Edificaciones de la Universidad del Bío-Bío, Buscan Mejorar Las Condiciones de Permanencia de los Estudiantes, con Espacios Apropiadados y Acorde a Sus Necesidades Académicas." (Vicerrector Asuntos Económicos)

"Todas las Edificaciones Tienen como Propósito, Fortalecer el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, para Contribuir a la Formación Integral de los Alumnos" (Vicerrector Asuntos Económicos)

[INFRAESTRUCTURA.ubibio.com/operatividad/2014.pdf](#)

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

Proyecto de Mejoramiento Infraestructura Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío

DIAGNÓSTICO DE LA INFRAESTRUCTURA
En el contexto de una "Propuesta de Plan de Trabajo 2014 Escuela de Diseño Gráfico."

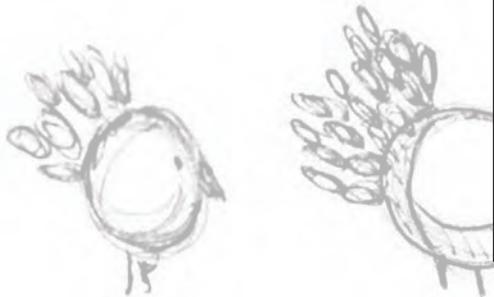
La realización de un diagnóstico realizado a la organización, permitido sistematizar lo observado in situ en cuanto a necesidades.

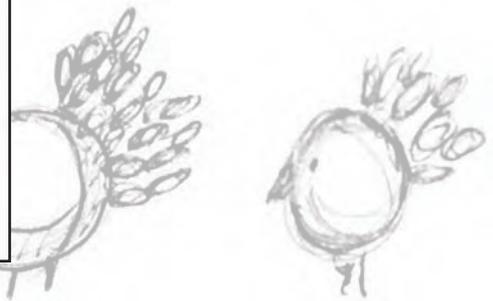
Lo percibido:

1. Acceso al recinto en condiciones de descuido: camino de tierra, [complejo en invierno por lluvia y barro para quien transita a pie], en exterior sin señalización [paso de cebra, luminarias, faro y otros].
2. Ausencia de fachada que otorgue orientación al usuario e identidad a la organización.



ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO







Proyecto de Mejoramiento Infraestructura Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bio-Bío

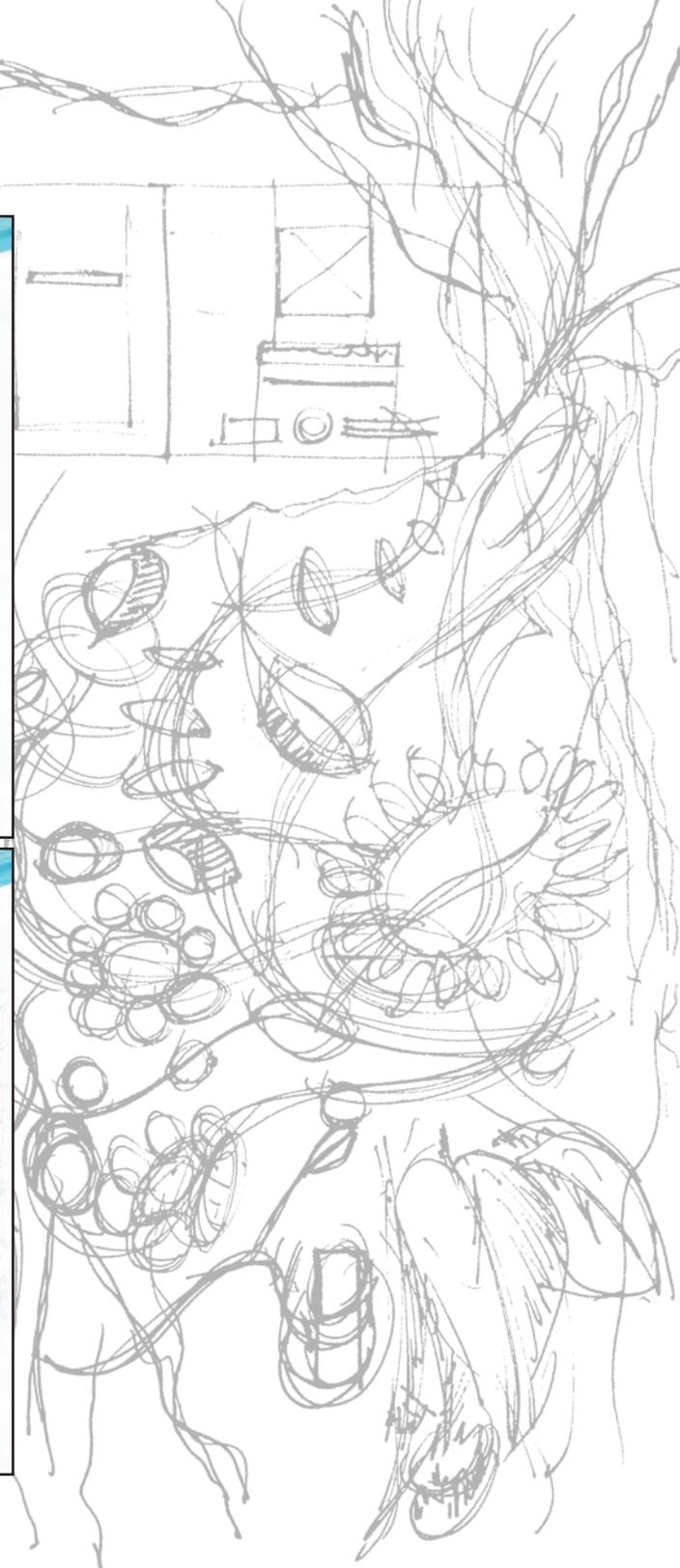
3. Goteras en sala de estudio aledaña a casino.
 4. Sistema eléctrico e iluminación muy deficiente por su larga data: salas, talleres, pasillos internos y externos. [Tecnología Led, acorde a Plan de Desarrollo Sustentable]
 5. Deterioro en pintura en pabellón área interna, externa y casino: salas de clases, talleres, pasillos, [se realizó pintado en toda la universidad el 2013, la Escuela de Diseño no fue pintada con colores tipo] [Reunión con Sr. Carlos Hernández, Jefe de Finanzas]
- Espacios se perciben descuidados y sucios, rayados
 - Deterioro
 - Estética
 - imagen

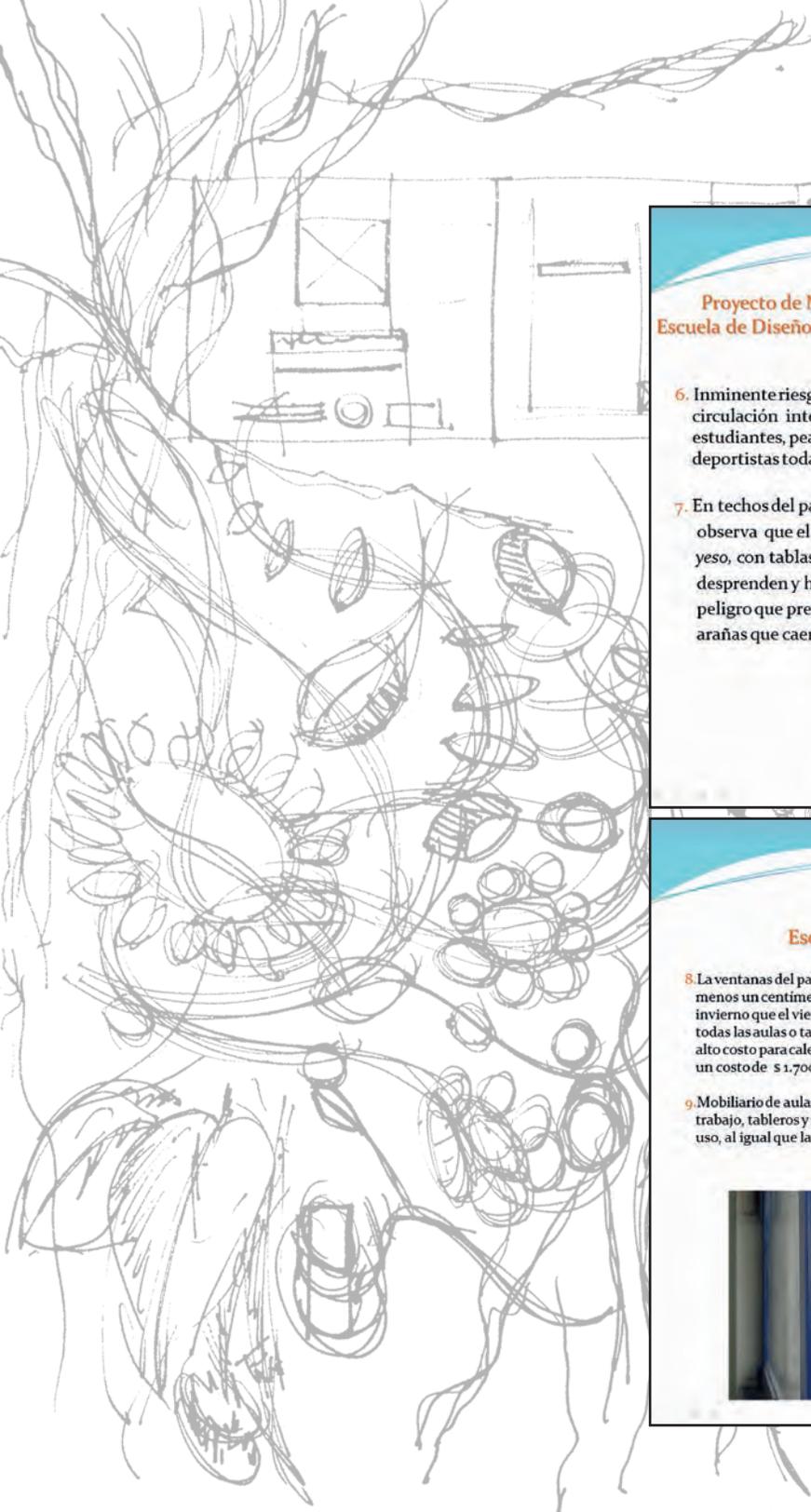


ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO



ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO





**Proyecto de Mejoramiento Infraestructura
Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bio-Bío**

- 6. Inminente riesgo en las vías de circulación interior: compartidas por estudiantes, peatones en general, deportistas toda hora del día automóbiles.
- 7. En techos del pabellón en general, se observa que el cielo raso es de paja con yeso, con tablas que muchas veces se desprenden y hay que retirarlas por el peligro que presentan, a veces son nido de arañas que caen, avispas y otros insectos.



ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

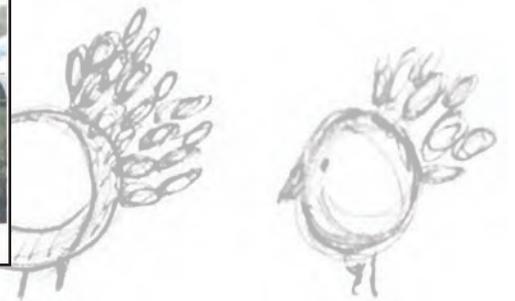
**Proyecto de Mejoramiento Infraestructura
Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bio-Bío**

- 8. Las ventanas del pabellón de madera son de fierro, presentan a lo menos un centímetro de espacio entre cada ala, lo cual genera en invierno que el viento y el frío penetre fuertemente al interior de todas las aulas o talleres, perdiéndose temperatura, y dificultad y alto costo para calefaccionar los espacios (calefactores a gas con un costo de \$ 1.700.000, según presupuesto 2013).
- 9. Mobiliario de aulas de talleres, principalmente las mesas de trabajo, tableros y mesas de luz, presentan deficiencias por su uso, al igual que las cortinas.



ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

10

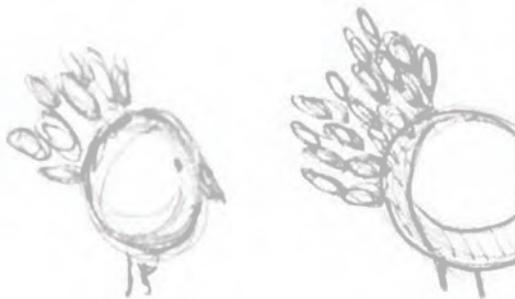




Proyecto de Mejoramiento Infraestructura
Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío

10. Aula número tres presenta problemas para realizar la docencia, ya que se generan ruidos molestos en su exterior, debido al alto flujo y estadia de estudiantes, quienes, por no tener otros espacios techados donde reunirse, confluyen en su exterior, causando las correspondientes molestias para las actividades docentes. [otros fines: sala de estudio].

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO



Necesidad General :

Mejoramiento Infraestructura de las dependencias de la Escuela de Diseño Gráfico UBB.

[REMODELACIÓN DE ESPACIO ACORDE A NECESIDADES DETECTADAS EN EDIAGNÓSTICO]

13

**Proyecto de Mejoramiento Infraestructura
Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío**

Necesidad de espacio físico de uso exclusivo de los estudiantes de DG.

Necesidad de espacio físico con implementación ad hoc, para Taller de Proyecto final, Talleres de tercer y cuarto año y presentación de Prácticas Profesionales y Proyecto de Título.

...

14

En una organización...



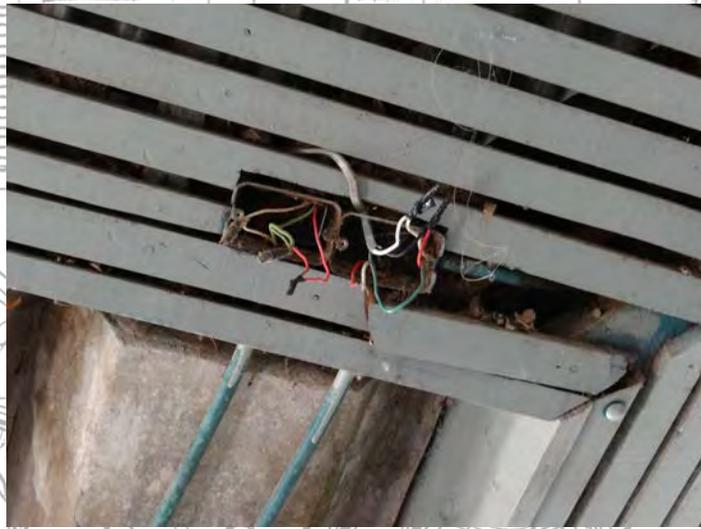
“TODO COMUNICA”

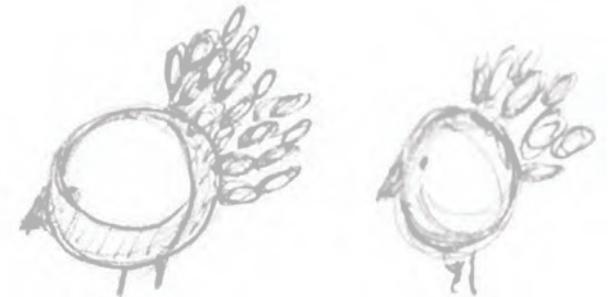
15

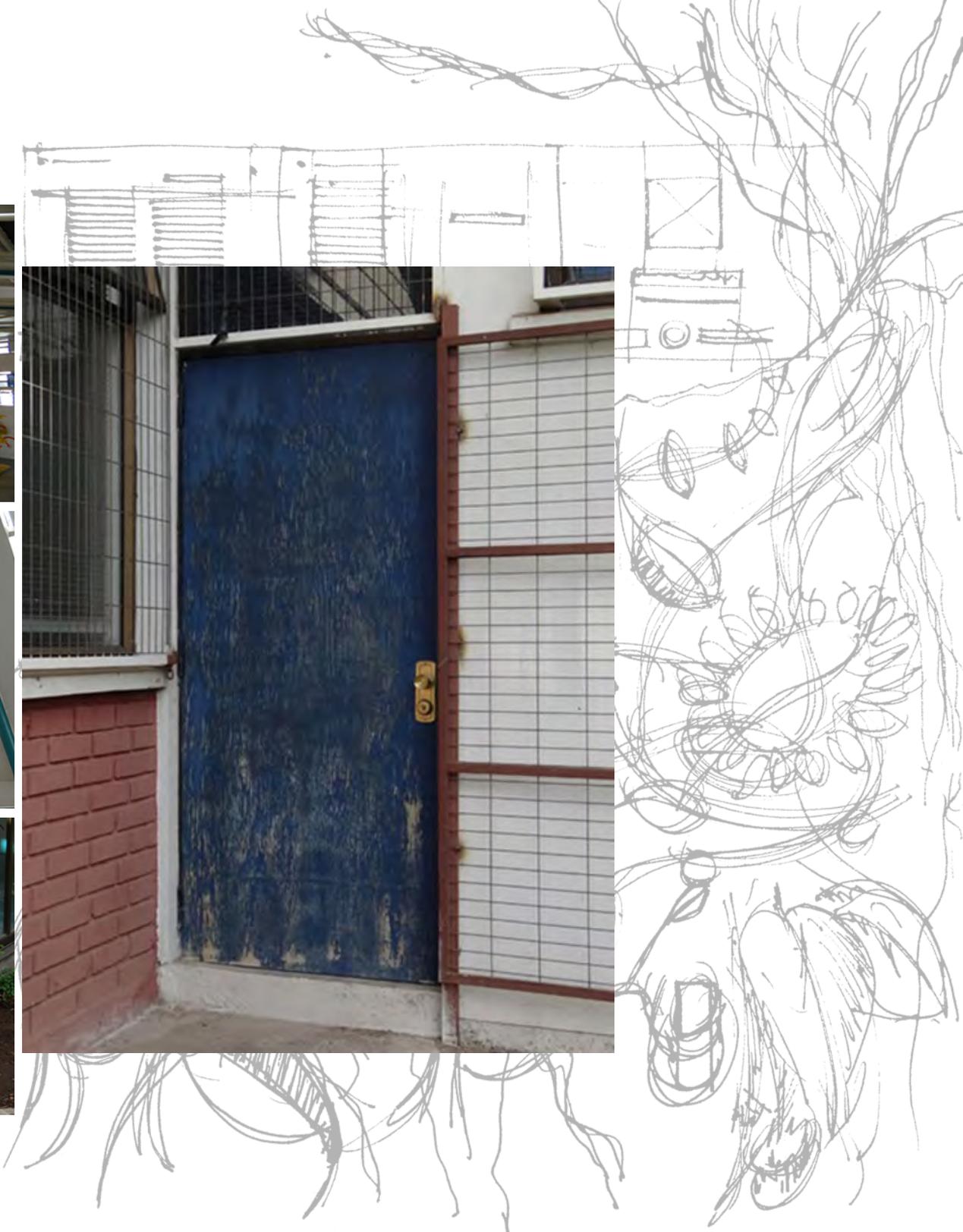


PINTURA FACHADA ESCUELA
JARDÍN | ESTACIONAMIENTO
REVISIÓN SISTEMA ELÉCTRICO

60









UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO
ESCUELA DE INGENIERÍA EN CONSTRUCCIÓN



Diagnóstico Infraestructural y Tasa de Ocupación
Edificio Escuela de Diseño Gráfico
C.T.I.C.

Profesor Supervisor: Sr. Jaime Soto Muñoz

Concepción, Mayo 2014

Consultorio Técnico
Ingeniería en Construcción

REGISTRO FOTOGRAFICO

Imagen 1 de 6



CATACTERÍSTICAS	DETALLE
Ubicación	Edificio de Talleres, Sala 2.
Tipo de Observación	Visual.
Categoría	Instalaciones.
Descripción	Existe presencia de roedores en los laboratorios.

Imagen 2 de 6



CATACTERÍSTICAS	DETALLE
Ubicación	Edificio de Talleres, Pasillo.
Tipo de Observación	Visual.
Categoría	Terminaciones.
Descripción	En todos los espacios que presentan cielo con placas de fibra vegetal, los soportes deben producto de falta de reparaciones.

Imagen 3 de 6



CATACTERÍSTICAS	DETALLE
Ubicación	Edificio de Comunicación y Audiovisual, entrads
Tipo de Observación	Visual
Categoría	Instalaciones.
Descripción	Conexiones eléctricas a la vista están en contacto con la intemperie en ninguna protección.

Consultorio Técnico
Ingeniería en Construcción

Imagen 4 de 6



CATACTERÍSTICAS	DETALLE
Ubicación	Casino
Tipo de Observación	Visual
Categoría	Estructural
Descripción	Existen filtraciones de agua en las dependencias del casino

Imagen 5 de 6

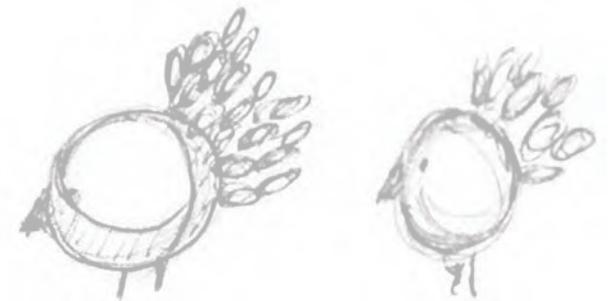


CATACTERÍSTICAS	DETALLE
Ubicación	Departamento de Comunicación y Audiovisual, Techembre.
Tipo de Observación	Visual
Categoría	Estructural
Descripción	Existen filtraciones de agua en la techumbre que afectan los laboratorios y oficinas del primer nivel.

Imagen 6 de 6

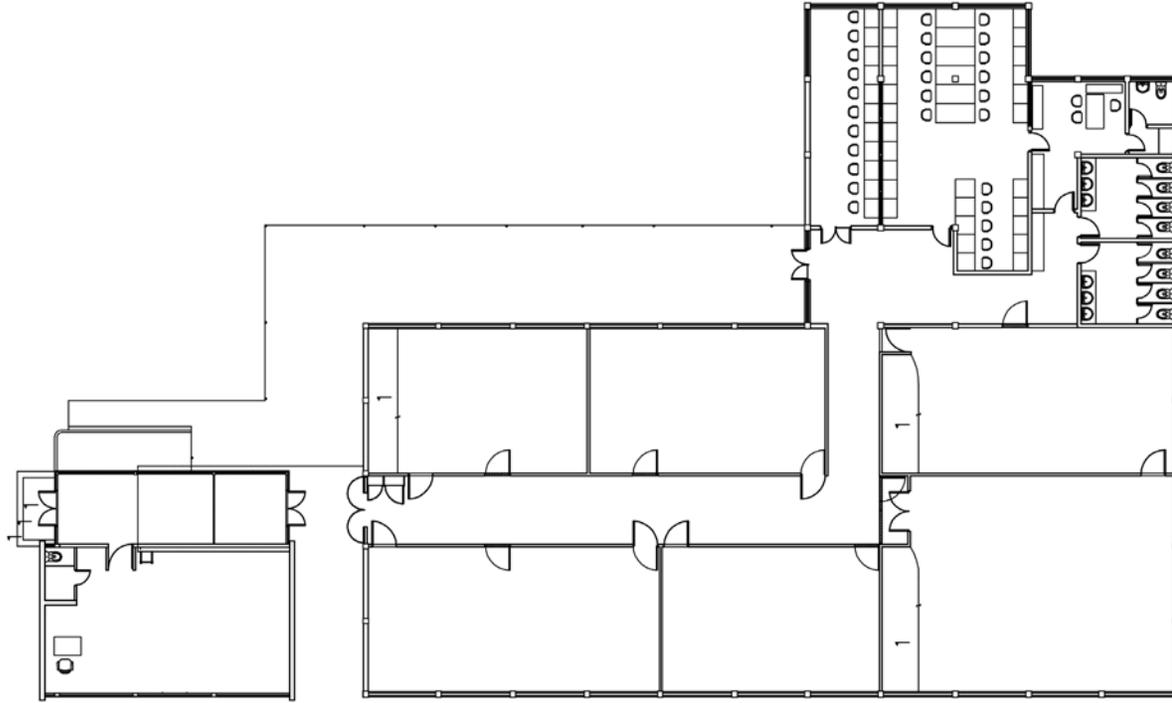


CATACTERÍSTICAS	DETALLE
Ubicación	Edificio de Aulas, Taller 4
Tipo de Observación	Visual
Categoría	Terminaciones
Descripción	Presencia de filtraciones de aire y agua por descuido de vanos en las ventanas

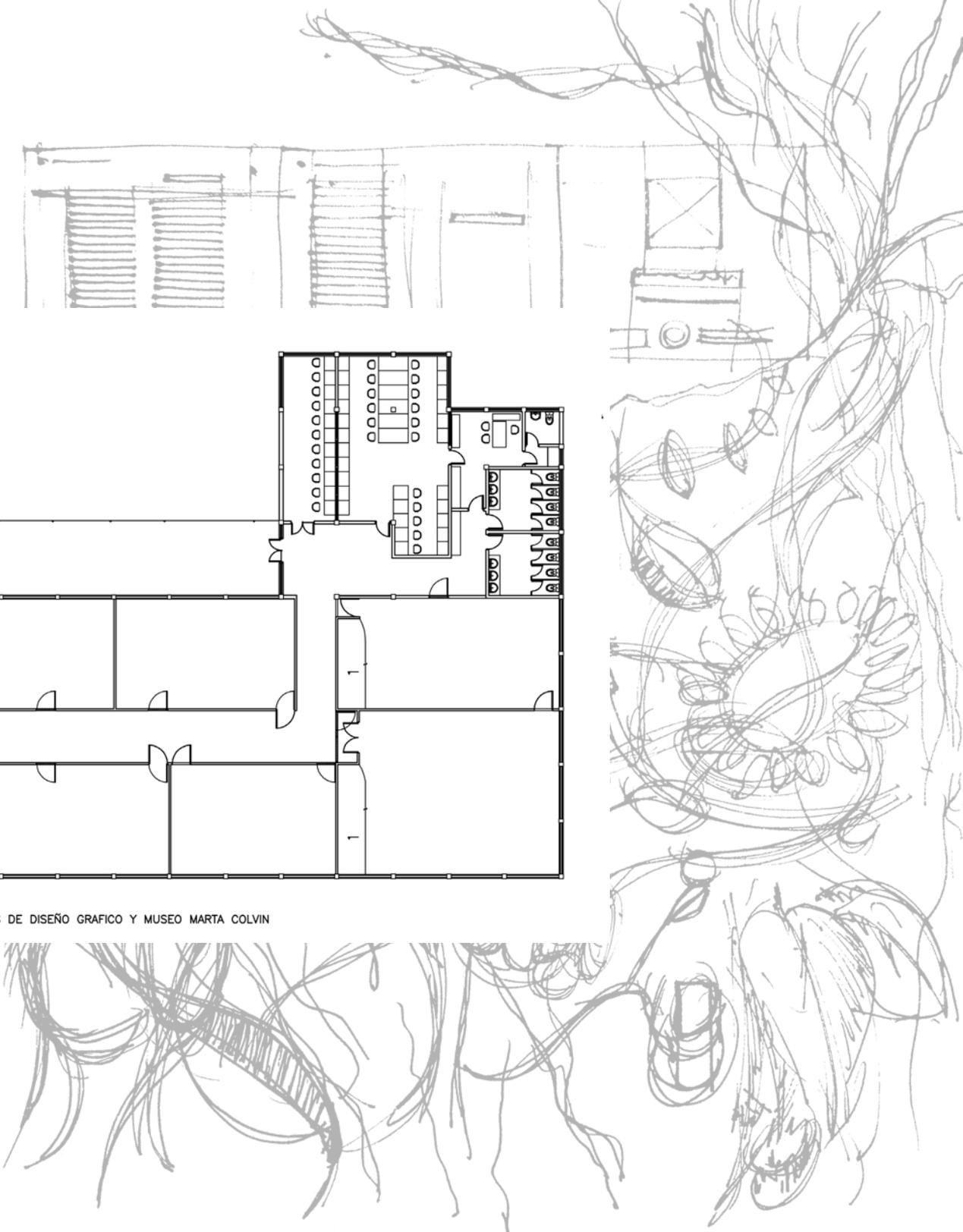




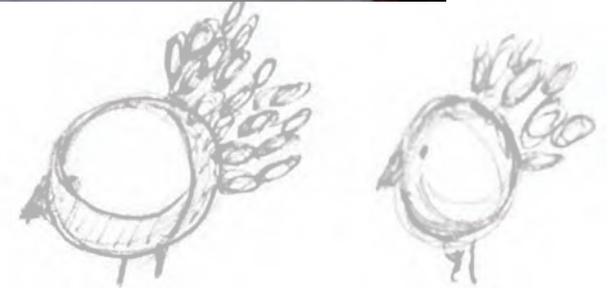
PRODUCED BY AN AUTODESK EDUCATIONAL PRODUCT

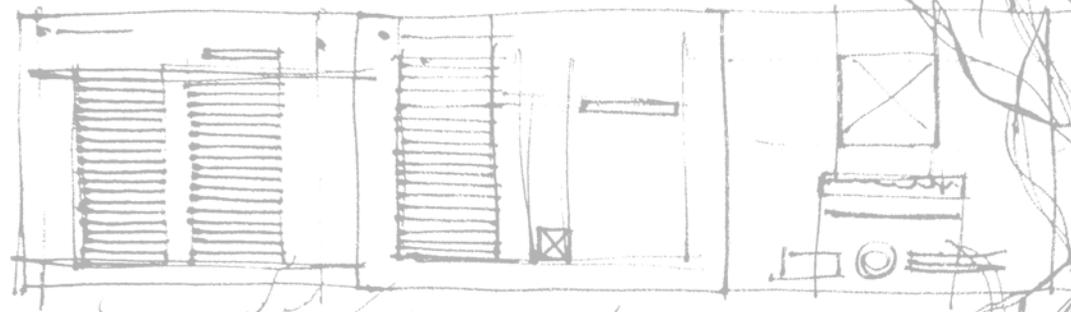


TALLERES DE DISEÑO GRAFICO Y MUSEO MARTA COLVIN



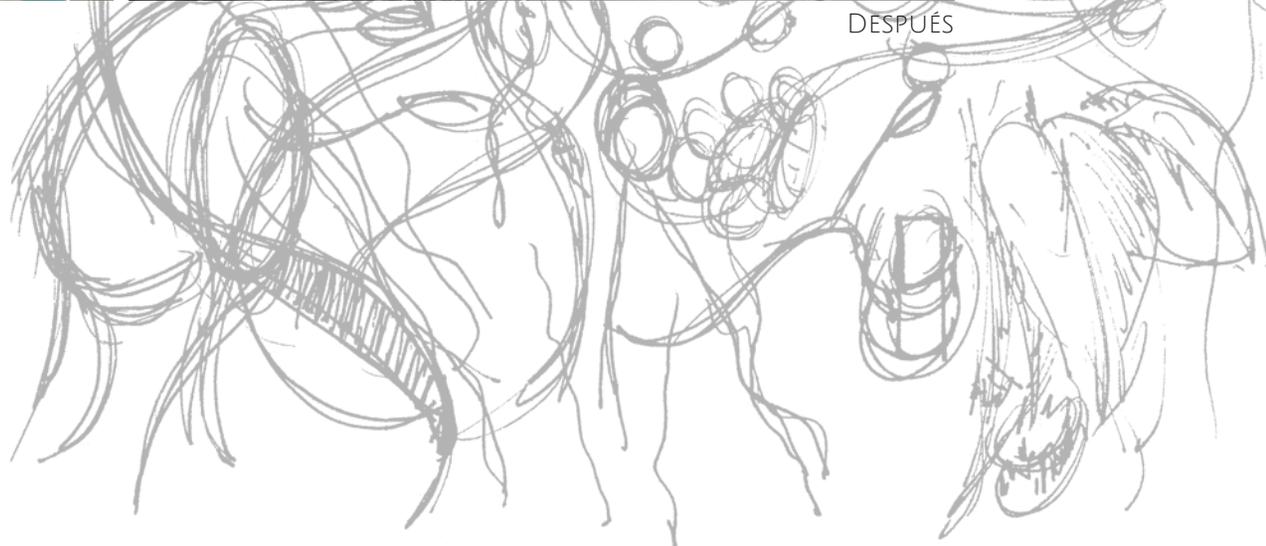
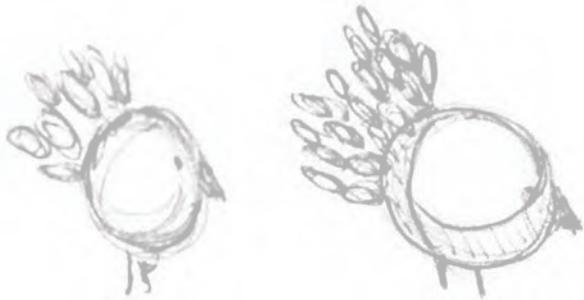
MEJORAMIENTO, ORDENAMIENTO INFORMATIVO Y ESTÉTICO
EMPAVONADO PABELLÓN ESCUELA Y SECRETARÍA DE ESCUELA
INFORMACIÓN IDENTITARIA





ANTES

DESPUÉS

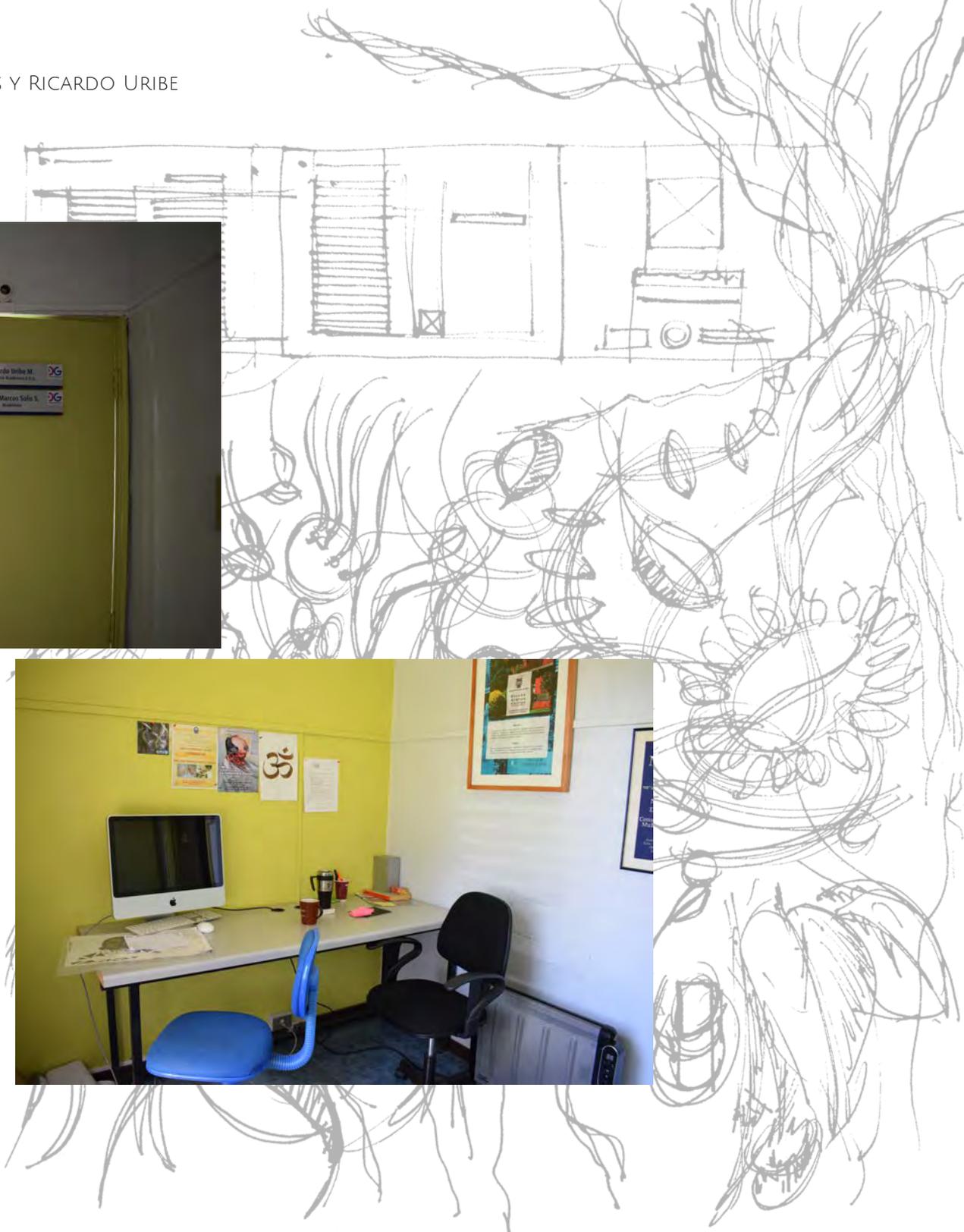
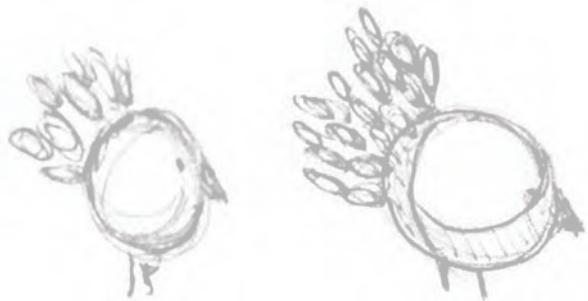


HABILITACIÓN DE OFICINA ENCARGADA LABORATORIO DE DISEÑO
ADQUISICIÓN DE 7 CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y 2 DE VIDEO
TABLETAS DIGITALIZADORAS WACOM
IMPRESORA | SERVICIO DE IMPRESIÓN BLANCO NEGRO Y COLOR



HABILITACIÓN DE OFICINA DOCENTE JUAN MARCOS SOLIS Y RICARDO URIBE
UBICADA EN SALA CEDIR

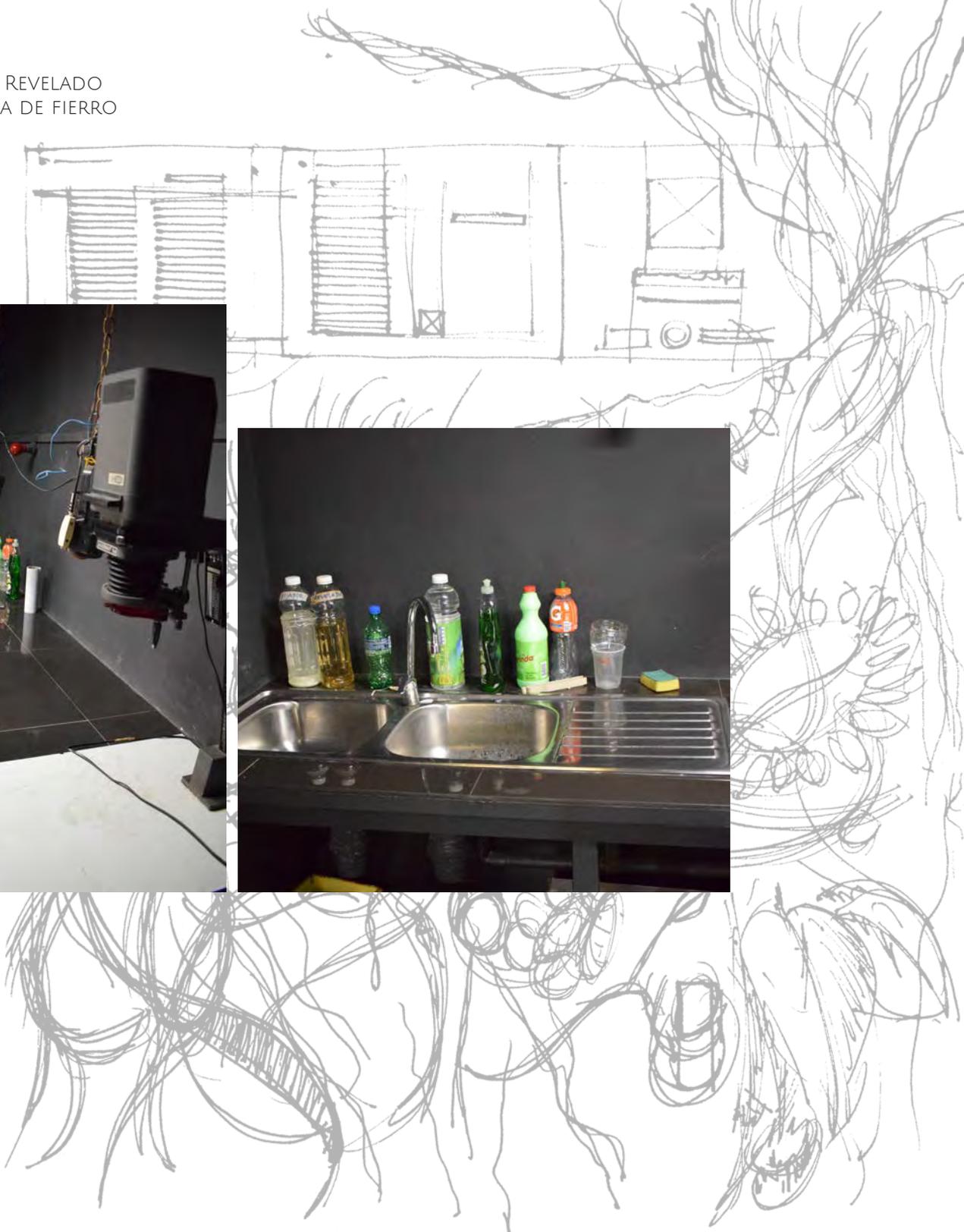
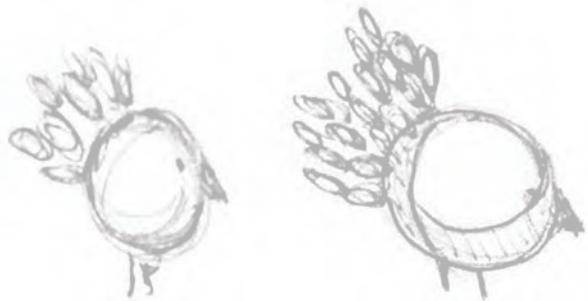
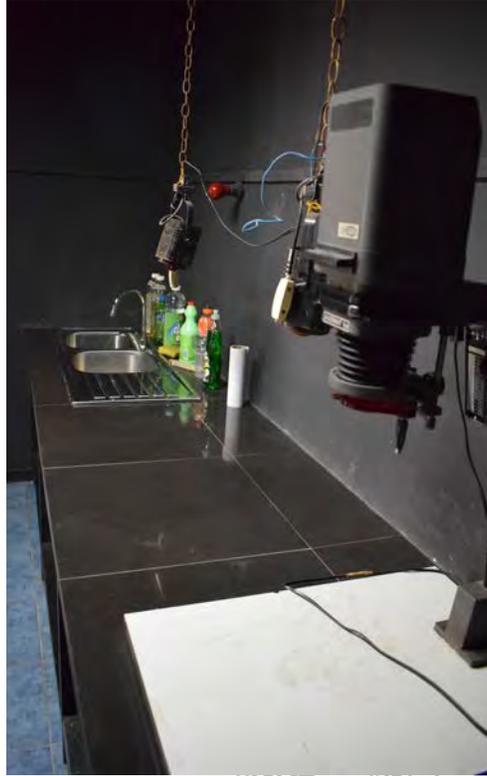
68

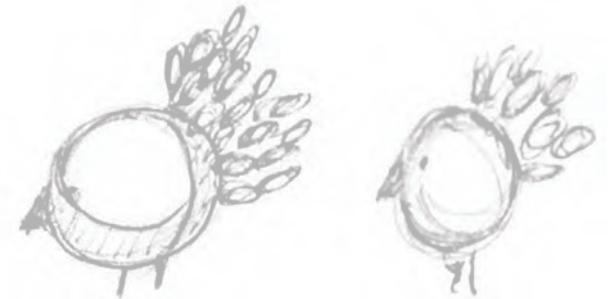




REPARACIÓN TOTAL DE LA SALA DE FOTOGRAFÍA | SALA DE REVELADO
CONSTRUCCIÓN DE MESÓN DE HORMIGÓN Y ESTRUCTURA DE FIERRO
INSTALACIÓN DE LAVADERO

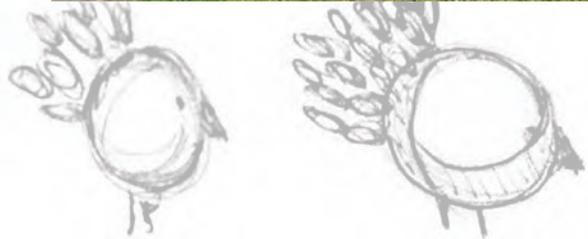
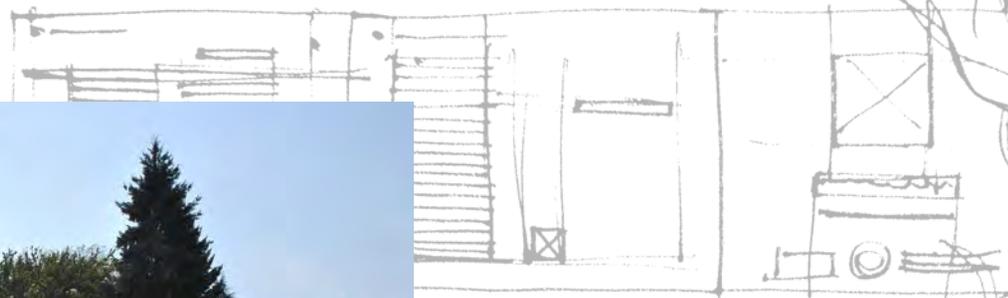
70





MEJORAMIENTO FACHADA EXTERIOR ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
EDIFICIO Y ÁREAS VERDES

72

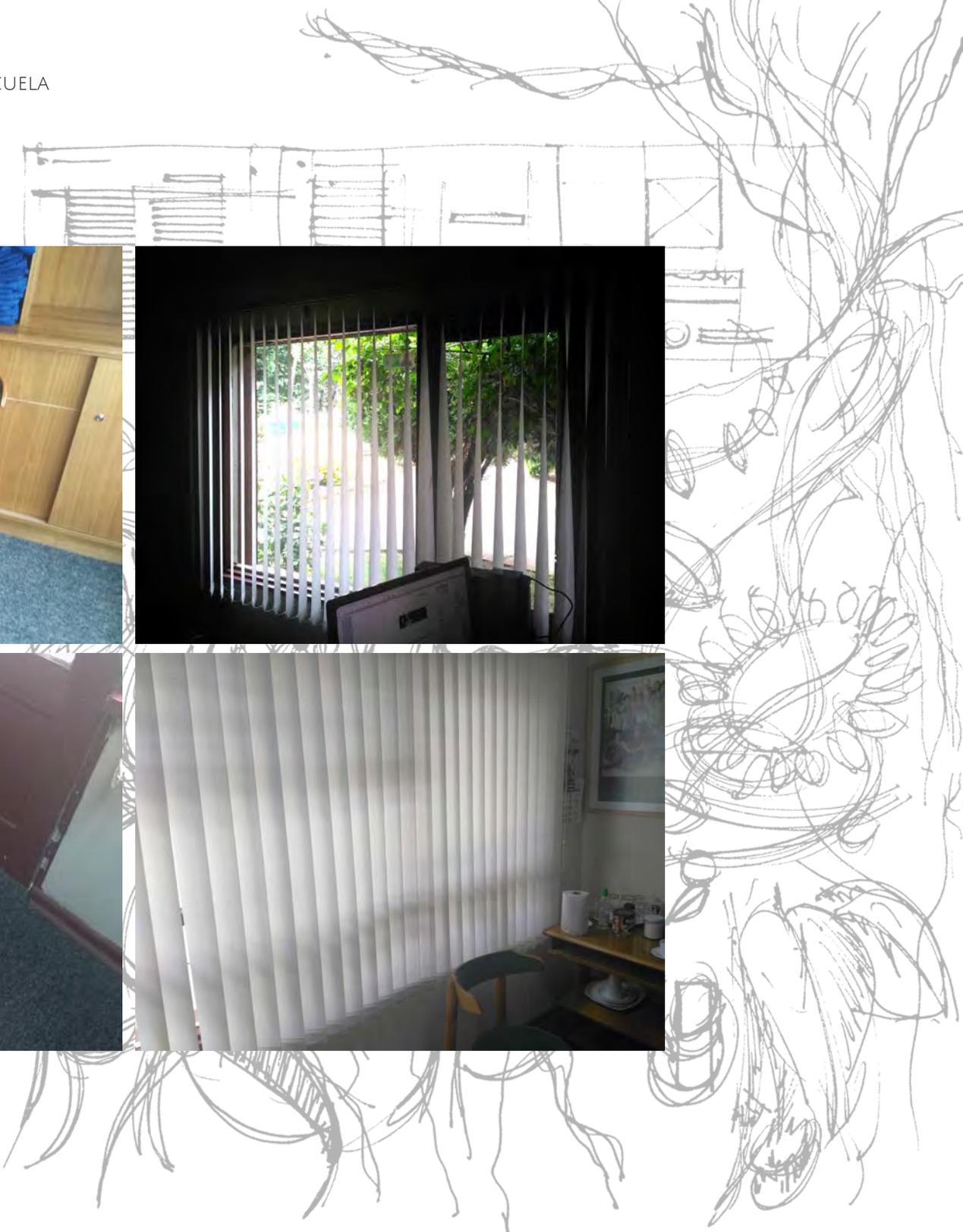
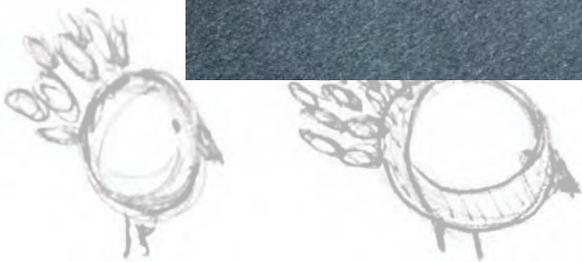
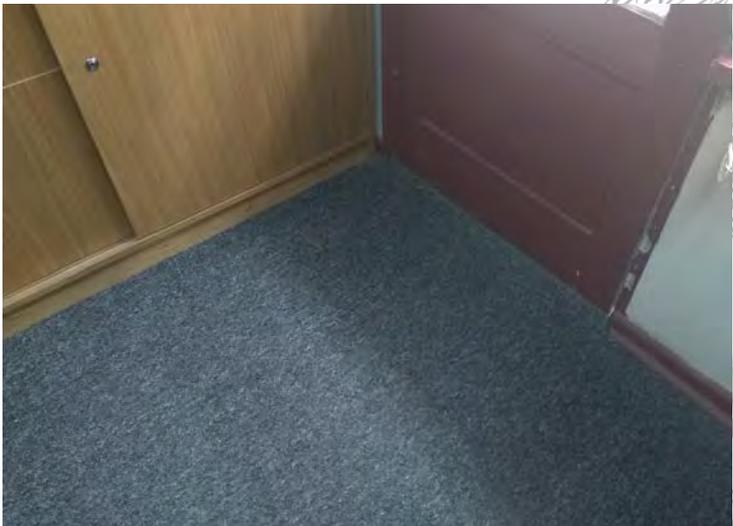


IMPLEMENTACIÓN DE SALA 3 COMO SALA DE ESTUDIO
TRABAJO COLABORATIVO Y EXTRACURRICULAR HABILITADA CON MESAS DE LUZ NUEVAS
GRAN MESA Y 15 SILLAS DE REUNIÓN REICLADAS DE FACULTAD
TELÓN PARA PROYECCIÓN



SILLAS RECICLADAS IMPLEMENTADAS EN SECRETARÍA DE ESCUELA
CAMBIO DE ALFOMBRA
CAMBIO DE CORTINAS EN OFICINAS

74





The background features two faint, light-colored sketches. The upper sketch depicts a building with several windows and doors, rendered in a simple line-art style. The lower sketch shows a dense, tangled plant with various leaves and stems, also in a sketchy, line-art style.

GESTIÓN 2014

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Proyecto
Plan de Comunicación Estratégica
2014-2017
CARRERA DISEÑO GRÁFICO

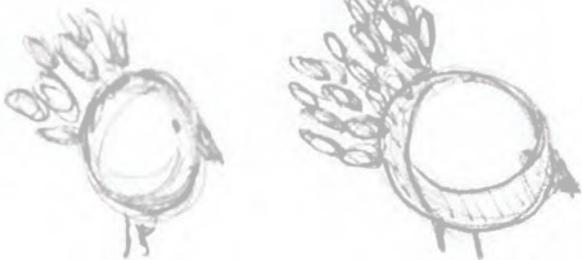
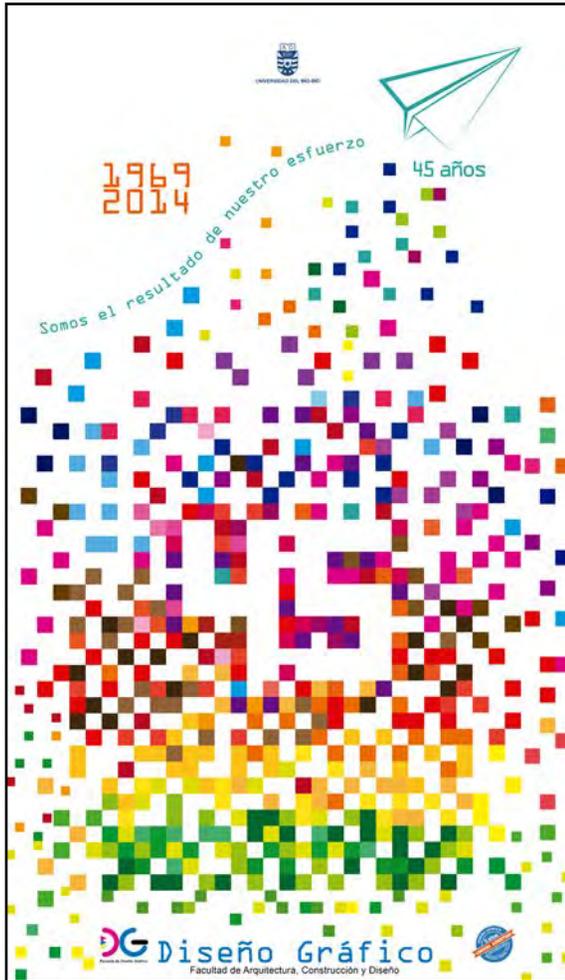
AUTORA: JACQUELINE SANTOS LUARTE | DISEÑADORA GRÁFICA MAGISTER EN
COMUNICACIÓN CREATIVA | MENCIÓN COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA



ESCUELA DISEÑO GRÁFICO

CHILLÁN | 2014





ANIVERSARIO

MARIA CECILIA POBLETE ARREDONDO, Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño y JACQUELINE SANTOS LUARTE, Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, saludan atentamente a usted, y tienen el agrado de invitarle a participar de la actividad que dará inicio oficialmente a la "Celebración del 45° Aniversario de Creación de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío", y a la apertura de las Exposiciones "Luis Guzmán Molina, Maestro de la Acuarela", y "FOTOfest" de los estudiantes del Taller de Fotografía del Docente Gino Álvarez C.

Dicho acto se llevará a efecto el día martes 28 de octubre de 2014 desde las 10:30 horas en el Salón Andrés Bello del Centro de Extensión UBB y Sala de Exposiciones Grupo Tanagra ubicada en Carrera 430, respectivamente.

Contar con su presencia será importante para nuestra Comunidad Educativa, y a la vez otorgará realce a estas actividades.

Chillán, Octubre de 2014.

FOTOfest

Estudiantes Taller de Fotografía
 Docente Gino Álvarez Castillo

Organiza:
 Diseño Gráfico

Octubre 2014
 45° Aniversario Escuela Diseño Gráfico

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

EXPOSICIÓN

"Luis Guzmán Molina,
 Maestro de la Acuarela"

Diseño Gráfico UBB

Organiza:
 Diseño Gráfico UBB

Octubre 2014
 45° Aniversario Escuela Diseño Gráfico UBB

"Su maestría es saber expresar sin ostentación alguna, como si fuera fácil colocar una mancha y luego otra, mezclar los colores para un decir con visión y expresión poética particular".
 Ana María Maack Möller

Escuela de Diseño Gráfico celebró un nuevo aniversario

En la oportunidad se homenajeó a los académicos fundadores Luis Molin, Nicolás Joppi, Norman Akawala y Luis Guzmán.

Con una agenda abierta y la comunidad, se desarrolló el aniversario número 45 de la Escuela de Diseño Gráfico, creada por el anhelo de un equipo de docentes de la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad de Chile.

"La primera vez que hicimos una actividad abierta a la comunidad, saliendo toda la red de colaboradores que tenemos en nuestra Escuela como los empleadores, los centros de práctica y también los alumnos destacados. Los ritos son importantes porque son un ayudado a recobrar la conciencia y la memoria, de lo que somos y lo que somos capaces de hacer. Recordar sirvió al conmemorar todas las actividades que se han hecho durante el año y también un reconocimiento a los profesores fundadores. Eso es importante porque muchas veces nos vamos y nadie dice lo importante que hemos sido en un lugar, lo que es importante porque marca un sentido de pertenencia profundo para los estudiantes que están llegando y la gente lo valora", precisó la directora de la Escuela de Diseño Gráfico, Jacqueline Santos.

El acto oficial desarrollado en el Salón Andrés Bello del Centro de Extensión de la UBB, contó con la presencia del Secretario Académico de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Ricardo Uribe, con académicos de la Escuela, estudiantes, exalumnos y representantes de las distintas instituciones con las que se vincula la carrera.

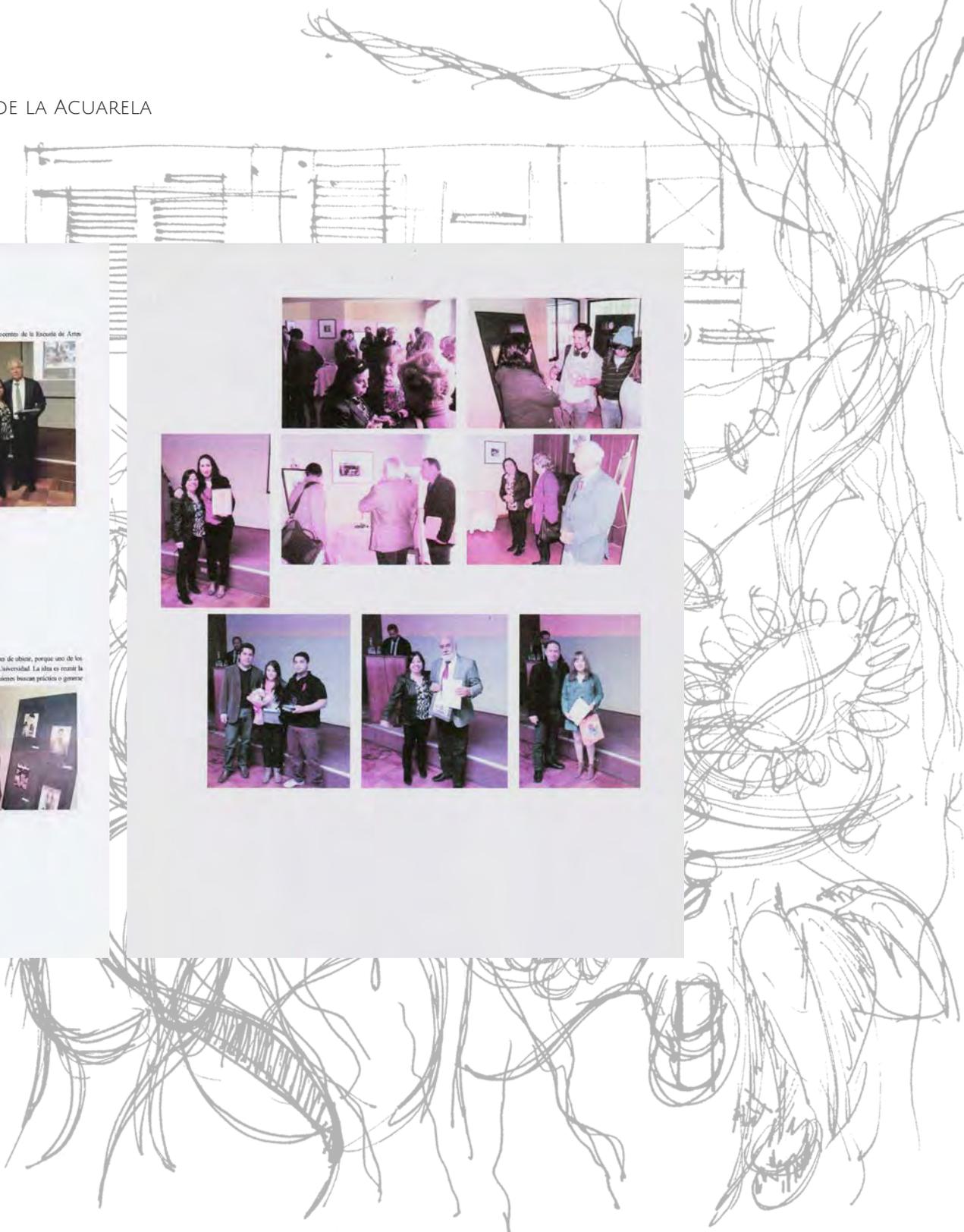
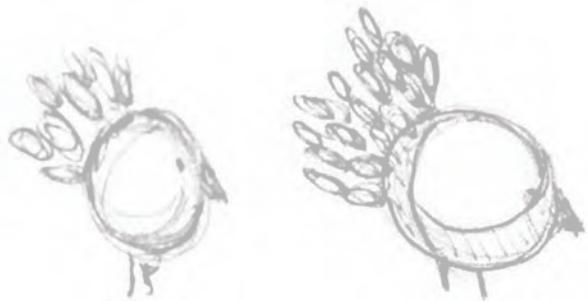
Jacqueline Santos, puntualizó que "lo que hacemos es un acto de reconocimiento a nuestra propia historia, un reconocimiento respetuoso, con algunos afectos, que busca traer al presente todo el viaje de la historia de nuestra Escuela, inicia nuestra construcción nuestro futuro".

En ese sentido, el Centro de Extensión de la UBB, representado por el Decano Gráfico, Freddy Jimenez, quien expresó en 1997

estudió la importancia de encuentro y los esfuerzos realizados por crear este Centro. "Se formó a raíz de la iniciativa que tuvo la Carrera de pasar a los alumnos más fáciles de obtener, porque uno de los problemas que siempre ha habido es que los profesionales egresan y se pierden. El espíritu de este centro es reunir a los alumnos y volver a juntarlos con la Universidad. La idea es reunir la mayor cantidad de alumnos, generar reuniones o instancias para que se realicen actividades. Por ejemplo, los exalumnos más antiguos que puedan ayudar a quienes recién ingresan y generar redes de contacto", precisó el profesional UBB.

Durante una semana se realizaron diversas actividades vinculadas con la comunidad local como talleres, charlas y dos exposiciones denominadas "Luis Guzmán Molina. Maestro de la Acuarela", del comando artístico plástico chileno y "Fotofest", una muestra de los estudiantes del Taller de Fotografía a cargo del académico Gino Aburto. La exposición se realizó en la galería del Grupo-Tiempo, que sirvió a los artistas y académicos a los Artes Visuales de la Provincia de Suba.

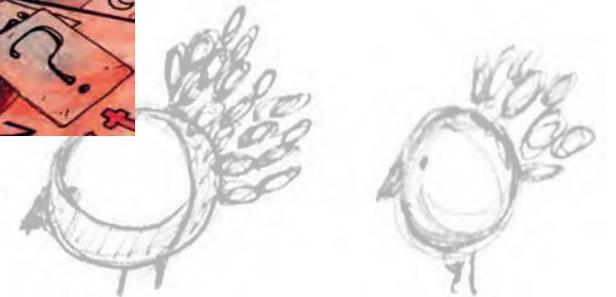
"Para nosotros es un orgullo, porque es la primera exposición que hacemos donde recibimos la casa que nos facilitó la Municipalidad. La UBB siempre usó este lugar y para nosotros es muy importante que se nos solicite este espacio porque esta casa fundamentalmente está para el servicio a la comunidad", comentó Gladys Domercq, directora de Tiempo, quien además en 1989, año en que se inició la Carrera en Chile, fue alumna al primer año de las asignaturas de "Percepción", "Dibujo Técnico", "Geometría Descriptiva" y "Taller de Iniciación", en la otrora Universidad de Chile, sede Nuble.

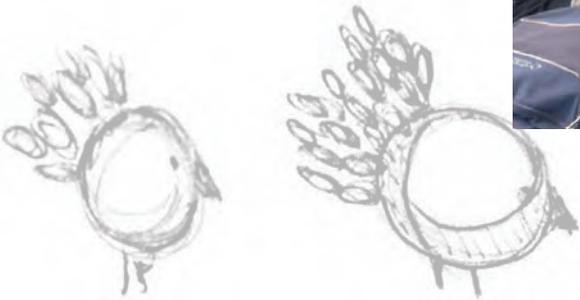




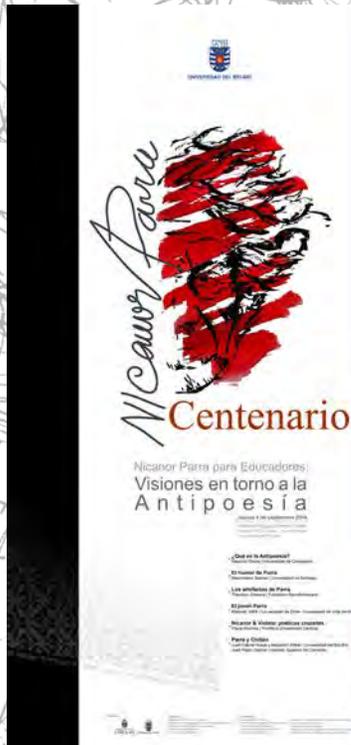
TALLER DE COMIC E ILUSTRACIÓN

DÍAS SABADO,
A PARTIR DEL 30 DE AGOSTO
DESDE 10.30 A 12.30 HRS.
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO UBB
INSCRIPCIONES EN SECRETARIA DE
DISEÑO, CON LA SEÑORA REGINA
MÁS CONSULTAS A
JAIMECASTROLEY@GMAIL.COM





GESTIÓN PARTICIPACIÓN DE ESTUDIANTES DE LA CARRERA
EN CONCURSO MUNICIPALIDAD CENTENARIO NICANOR PARRA
GANADOR HÉCTOR CERNA G. ESTUDIANTE DE 4º AÑO



SE INSTAURA ACTIVIDAD CLASE INAUGURAL 2014 | INVITADO DR. FERNANDO GUTIÉRREZ ATALA
REGISTRO DE LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A 1ER AÑO. COHORTE 2014

86

2 0 1 4



Segundo Piso | Salón Andrés Bello
Centro de Extensión UBB
15 de mayo | 15:00 hrs.



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

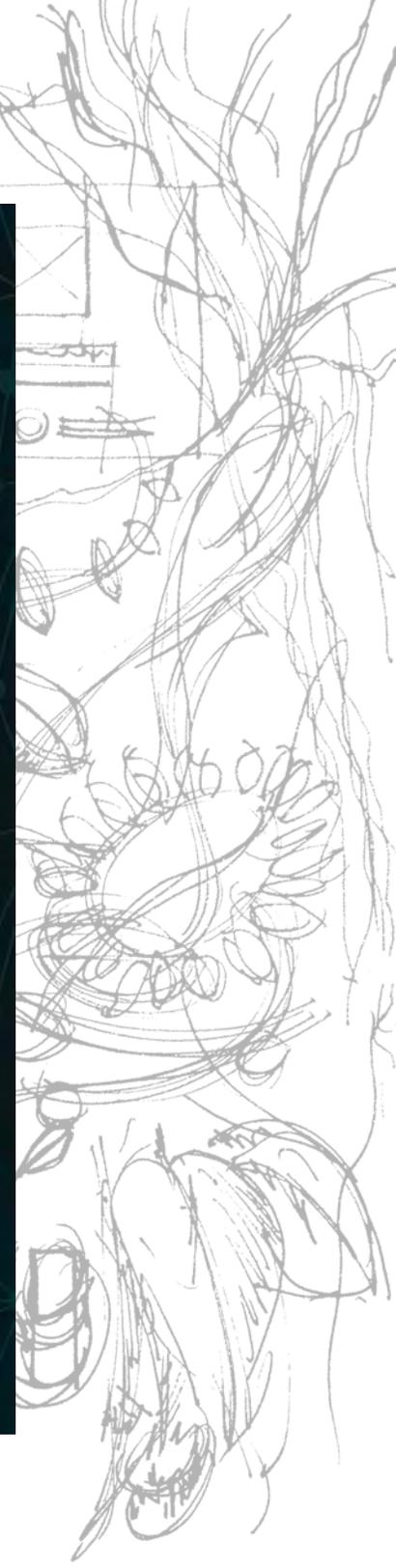
**Diseño
Gráfico
Chillán**

Facultad de Arquitectura
Construcción y Diseño

Dr. Fernando Gutiérrez Atala
Doctor en Ciencias de la Información de la Universidad de Madrid
Director y Académico del Magister en Comunicación Creativa



Clase Inaugural





Jacqueline Santos Luarte, Directora de la Escuela de Diseño Gráfico, tiene el agrado de invitar a Ud. a la Clase Inaugural del Año Académico 2014. En esta oportunidad se ha invitado al Dr. Fernando Gutiérrez Atala, Periodista, Licenciado en Comunicación Social de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Doctor en Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, Director y Académico del Magister en Comunicación Creativa, quien dictará la conferencia: "Creatividad, innovación, ética: herramientas para sobrevivir en la sociedad de la ignorancia".

Dicha actividad se llevará a cabo el Jueves 15 de Mayo, a las 15:00 hrs. en el Salón Andrés Bello del Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.

Su asistencia contribuirá a dar mayor realce a este importante evento.

Chillán, 05 de mayo de 2014



CREACIÓN DE EVENTO COMIC & ANIMATION
WORKSHOP DE ILUSTRACIÓN
PARTICIPACIÓN DE ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA PROVINCIA DE ÑUBLE
(IDEA Y CONCEPTO JACQUELINE SANTOS L.)
COLABORADORES: ALEJANDRO SALDÍAS M. JAIME CASTRO L. HÉCTOR CERNA G.

88



EVENTO COMIC & ANIMATION
WORKSHOP DE ILUSTRACIÓN DICTADO POR GONZALO ORDOÑEZ A.
ACTIVIDAD EN ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO



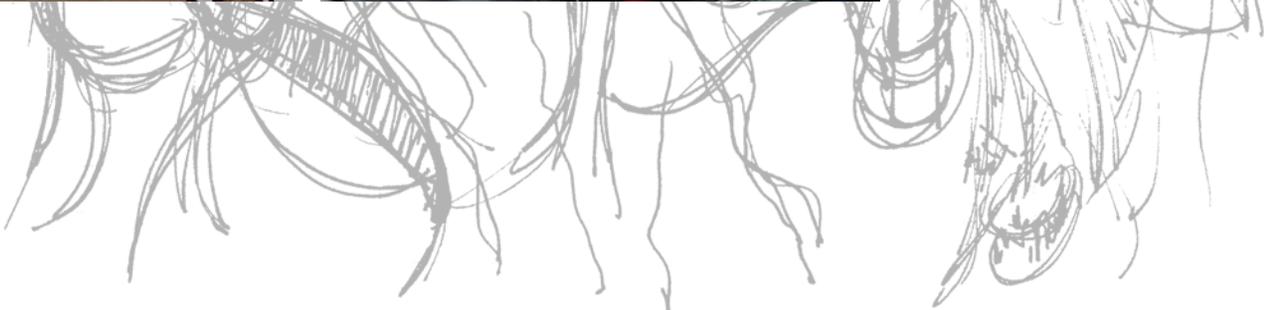
FOTOS DEL WORKSHOP DE LA MAÑANA



FOTOS DEL WORKSHOP DE LA MAÑANA



GESTIÓN CON ARMADA DE CHILE, VISITA PROGRAMADA CON ALUMNOS Y DOCENTES A TERRENO
MUSEO CUNA DE PRAT | NINHUE | ARMADA DE CHILE
PROYECTO EN DIFERENTES ASIGNATURAS | DISEÑO DE DIVERSOS SOPORTES DE COMUNICACIÓN



Universidad del Bío-Bío
**DISEÑO GRÁFICO UBB
INTEGRA RED COLABORATIVA CON EL MUSEO
SANTUARIO CUNA DE PRAT DE NINHUE**



De este modo, cada taller guiado por los respectivos académicos analizará propuestas de solución a diversos problemas o falencias de comunicación visual, desdoblando la identidad visual, relacionando periferia, productos multimedia, elementos publicitarios, entre otros.

El docente Norman Ahumada, destacó la pertinencia de esta iniciativa pues permite a los estudiantes "aprender haciendo", al abordar una situación real.

En tanto, el docente Ciro Álvarez recalcó la importancia de que la Escuela de Diseño Gráfico se haga cargo de las necesidades del entorno y proyecte su quehacer al medio. "Para nosotros es importante tomar una necesidad de nuestro entorno y hacer una intervención, pues eso ayuda al desarrollo histórico, cultural, y turístico de nuestra región", explicó.

Estudiantes y académicos elaboran propuesta gráfica en atención a solicitud del propio museo de La Hacienda San Agustín de Puñual fue reinaugurada en enero, luego de ser sometida a reparaciones tras el terremoto de 2010. Reubicar la figura de Prat y facilitar la comunicación visual considerando los diferentes tipos de público que visitan el lugar, aparecen como algunos de los desafíos.

Impulsó un trabajo cooperativo junto al Santuario Cuna de Prat. Este permite dotar al museo de una nueva marca gráfica que refleje, finalmente, la identidad e importancia histórica de la antigua casona que data de 1789.

"Luego del terremoto de 2010, se debió reparar el museo y posteriormente fue reinaugurado en enero de 2014. En ese momento, también me encargó un trabajo de comunicación visual a una empresa de Santiago, pero finalmente dicha propuesta no satisfizo a los responsables del museo. Y es por ello que el curador del Santuario Cuna de Prat se contactó con nosotros para ver cómo podíamos colaborar. Nosotros abordamos el desafío a través de nuestra línea de talleres, y es así como ya realicemos una visita para realizar el diagnóstico y comenzar a trabajar", explicó la directora.

A su vez, la académica Dri Leda María Muñoz, fue enfática al destacar sus múltiples proyecciones. "Desde el Taller de Fundamentos de Diseño que me corresponde impartir en el 4º nivel, los alumnos han aceptado el desafío, y están abordando el primer proyecto que involucra un sistema de Identidad Visual del Museo que se inicia con el diseño de la marca. Esta es, sin lugar a dudas, una oportunidad para mostrar a la comunidad todas las posibilidades del Diseño como Comunicación Visual", argumentó.

La directora de Escuela, Jacqueline Santos Luarte, comentó que las acciones de vinculación con el medio no se agotan en esta experiencia, y es así como se abren nuevos espacios donde planificar la creatividad y calidad de las propuestas de académicos y estudiantes de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío.



Vincular estrechamente a la Escuela de Diseño Gráfico con instituciones y agrupaciones de la región, con el propósito de proyectar el trabajo de los estudiantes y académicos, aparece como uno de sus objetivos clave de la dirección de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, indicó la académica Jacqueline Santos Luarte, quien por estos días

22 | Viernes 15 de agosto de 2014
VIDA Y CULTURA

LA DISCUSIÓN
www.ladiscusion.cl

breves

Finaliza fiesta costumbrista en Las Trancas



La segunda edición de la Fiesta Costumbrista de Las Trancas finalizó hoy en la plaza de Las Trancas, tras una jornada de actividades que se prolongó hasta la noche. La fiesta fue organizada por la municipalidad y el gobierno regional de Los Ríos de Los Lagos.

En el lugar, además, se presentaron actividades como el concurso de baile de las Trancas, el concurso de baile de las Trancas y el concurso de baile de las Trancas.

Lanzan concurso de cuentos infantiles



El Consejo de la Cultura municipal de Curupí, en conjunto con el Consejo Regional de Cuentos Infantiles de "Cuentos para Niños", lanzan el concurso de cuentos infantiles "Cuentos para Niños".

breve gráfico de la universidad del Bío-Bío

Renuevan propuesta visual de la Cuna de Prat para destacar al héroe

Docentes y alumnos de la carrera se encuentran trabajando en la campaña de la Hacienda San Agustín de Puñual. Este trabajo se suma al que la escuela ya realizó en torno a la imagen para las celebraciones de los cien años de Parra.



Tras Carolina Marín Ch. Fotografía: Víctor Ovella N.

PROTECCIÓN

1968
En que la casa de Prat pasó a ser Monumento Nacional, un inmueble protegido por el Estado chileno.

EL FUTURO

"LA HACIENDA CONTARÁ CON UNA NUEVA IDENTIDAD VISUAL"
JACQUELINE SANTOS DIRECTORA

La Universidad del Bío-Bío, a través de la Escuela de Diseño Gráfico, se encuentra trabajando en la campaña de la Hacienda San Agustín de Puñual. Este trabajo se suma al que la escuela ya realizó en torno a la imagen para las celebraciones de los cien años de Parra.

El proyecto de la Hacienda San Agustín de Puñual, en conjunto con el Consejo Regional de Cuentos Infantiles de "Cuentos para Niños", lanzan el concurso de cuentos infantiles "Cuentos para Niños".

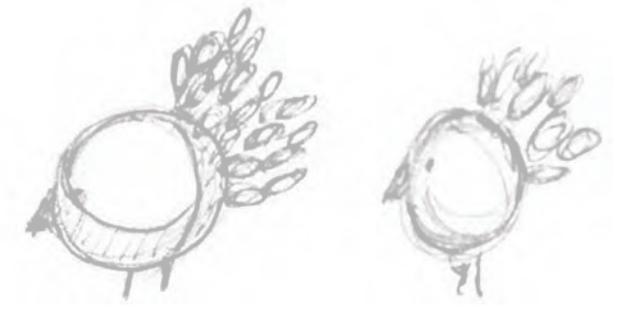
El Consejo de la Cultura municipal de Curupí, en conjunto con el Consejo Regional de Cuentos Infantiles de "Cuentos para Niños", lanzan el concurso de cuentos infantiles "Cuentos para Niños".

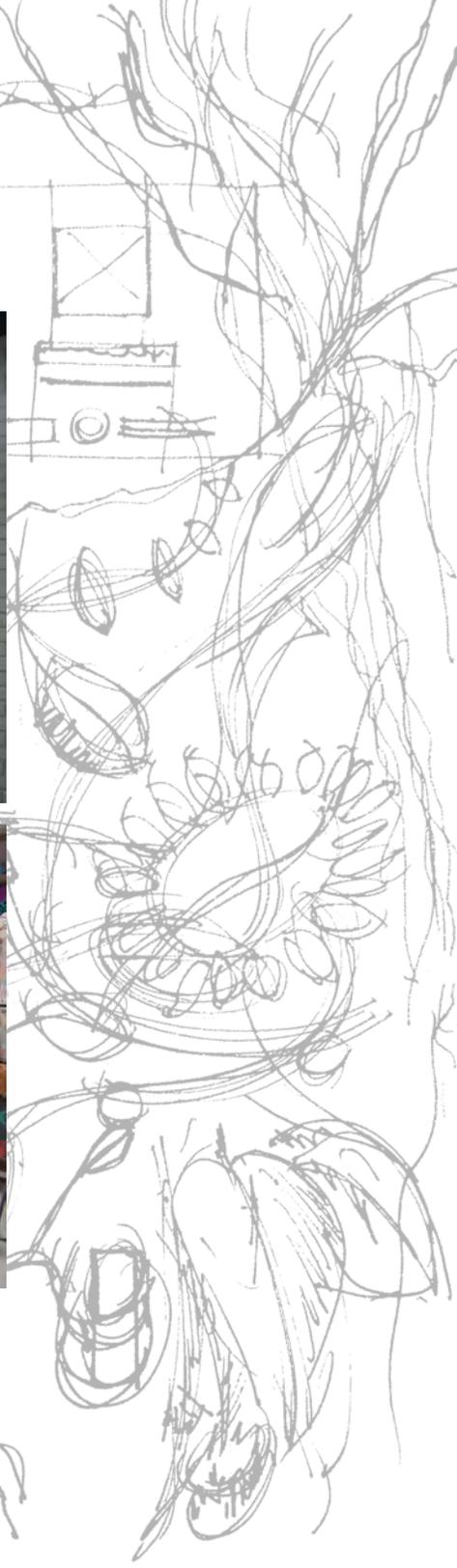
El Consejo de la Cultura municipal de Curupí, en conjunto con el Consejo Regional de Cuentos Infantiles de "Cuentos para Niños", lanzan el concurso de cuentos infantiles "Cuentos para Niños".

El Consejo de la Cultura municipal de Curupí, en conjunto con el Consejo Regional de Cuentos Infantiles de "Cuentos para Niños", lanzan el concurso de cuentos infantiles "Cuentos para Niños".

El Consejo de la Cultura municipal de Curupí, en conjunto con el Consejo Regional de Cuentos Infantiles de "Cuentos para Niños", lanzan el concurso de cuentos infantiles "Cuentos para Niños".

El Consejo de la Cultura municipal de Curupí, en conjunto con el Consejo Regional de Cuentos Infantiles de "Cuentos para Niños", lanzan el concurso de cuentos infantiles "Cuentos para Niños".





Fundado en Chillán el 5 de febrero de 1870

LA DISCUSIÓN

Martes 5 de diciembre de 2017. Nº 48.701. www.ladiscusion.cl

El Diario de la Región de Ñuble

Valle del Itata fue el gran ganador de Catad'Or Ancestral 2017



ECONOMÍA > 10

Durante 2 días Quinchamalí es protagonista de la cultura regional



CULTURA > 20

Trabajadores locales serán prioridad en contrataciones para la construcción del casino

CIUDAD > 6



Intensas gestiones para tener a Piñera y Guillier en Chillán

POLÍTICA > 9

En la cárcel murió



Fiscalía formalizará al alcalde de Chillán Viejo y a otros nueve funcionarios de la Municipalidad por fraude al Fisco

Ministerio Público fijó audiencia para el miércoles 27 de diciembre. Investigación a cargo del Fiscal jefe de Yumbel establece distintos delitos y grados de participación en defraudación de 300 millones de pesos.

CIUDAD > 4

Helicóptero se sumó a búsqueda de joven extraviada en San Fabián

Tres días sin resultados completa el rastreo de Elizabeth Luna Romero, de 23 años. Carabineros, PDI, Bomberos y expertos en rescate de montaña trabajaron en torno a la Laguna de La Plata.

CIUDAD > 8





ANEXO 3: Formulario de Postulación

I. ANTECEDENTES GENERALES

Título del Proyecto	"Asesoría profesional para la Creación de Plan Estratégico de Promoción de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío."
Unidad que presenta el proyecto	Escuela de Diseño Gráfico
Director de proyecto	Jacqueline Santos Luarte
Director Alterno	Director Alterno: Ricardo Uribe M. Equipo Participante del Proyecto: Carolina Marcos Alejandro Saldías N. Phyllis Tebbs Julio Navarro María José Guzmán Estudiantes de Diseño Gráfico.
Información de Contacto	Teléfono: 042 - 2463061 042 - 463062 E-mail: jsantos@ubiobio.cl
Otras Unidades o Instituciones participantes	Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño. Escuela de Diseño Gráfico.

II. DETALLES DEL PROYECTO

DATOS DEL PROYECTO

Duración (meses)	4 Meses
Fecha de Inicio	1 de agosto 2014
Fecha de Término	30 diciembre 2014
Costo total del proyecto	\$ 2.000.000
Financiamiento	\$ 2.000.000



*"Recoger y analizar datos para evaluar y resolver
problemas de diversa naturaleza"*



GESTIÓN 2015



GESTIÓN 2015

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
DOCENCIA



UNIVERSIDAD DEL BIO-BIO

DG
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

**PROYECTO RENOVACIÓN CURRICULAR
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO**
ACORDE AL MODELO EDUCATIVO UBB

EQUIPO 2014 - 2017
Responsable: Directora de Escuela: Mg. Jacqueline Santos Luarte
Co-Responsable: Docente Mg. @ Alejandro Saldañ Alarón
Co-Responsable: Docente Mg. @ Ricardo Uribe Marínquez,
Especialista ADPP Mónica Reyes H.

Colaboradores:
Mg. Juan Marcos Soto S.
Mg. Hugo Cáceres J.



03 Mejoras

LINEAS CURRICULARES que permanecen todo el Plan de Estudio

PERFIL ACTUALIZADO
Acorde a requerimientos del mbito y validado por el convenio de Universidades del CRUCH.
Perfil de GRADUADO
Perfil del TÉCNICO

ENFOQUE POR COMPETENCIAS
Según el contexto global según Salidas Intermedias según perfil

SISTEMA DE CRÉDITOS TRANSFERIBLES, SCT
(70 SCT) / 5 semestres / Cuatro años y medio

ARTICULACIÓN CON POSTGRADO
A través de los Efectivos del nuevo Plan de Estudios

RESUMEN PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

	PRIMER AÑO	SEGUNDO AÑO	TERCER AÑO	CUARTO AÑO	CICLO HABILITACIÓN PROFESIONAL
LINEAS CURRICULARES	OBSERVACIÓN DE LA REALIDAD PRIMARIA EN EL ACTO CREATIVO Y FUNCIONAL				SEMINARIO / TALLER DE PROYECTO PROFESIONAL
	NEGOCIOS Y EMPRENDIMIENTO EN PROYECTOS				
	FUNDAMENTACIÓN DEL PENSAMIENTO DE DISEÑO Y SU INTENCIÓN COMUNICATIVA				
ÁREAS DE FORMACIÓN	GESTIÓN TECNOLÓGICA EN PROYECTOS				ELECTIVOS DE ARTICULACIÓN CON POSTGRADO
	EDUCACIÓN Y HUMANIDADES				
	CIENCIAS EMPRESARIALES				
TÍTULOS Y GRADOS	FORMACIÓN INTEGRAL				ELECTIVOS DE ARTICULACIÓN CON POSTGRADO
	TÉCNICO	LICENCIADO		PROFESIONAL	
	120 SCT		240 SCT		270 SCT



Estereotipos y medios de prensa:

EL PERIODISMO COMO REFLEJO DE LA SOCIEDAD

Texto, diseño y fotografía se combinan para dar origen a una nota informativa, pero ¿cómo estos pueden influir en la creación de estereotipos en el inconsciente colectivo?, ¿cuál es el rol de periodistas, fotógrafos y diseñadores?

LUNES 16/NOV
10:00 hrs.
Escuela de
Diseño Gráfico

Charla dictada por la periodista y docente Isabel Plaza Vásquez, editora general de Diario El Sur de Concepción, en el marco de la asignatura 'Apreciación del Diseño Intercultural'



SE FOMENTA TRAER INVITADOS EN ASIGNATURA
PLAN DE COMUNICACIÓN DE ESCUELA
INVITADO WERNER FETT
DOCENTE CESÁR SAGREDO A.

104



The poster features a central image of a wine bottle and its packaging for 'ADORO IL ROSSO'. The bottle has a white label with the brand name in red and black. To its right is a white box with a red hexagonal logo containing a stylized tree. The text 'ADORO IL ROSSO' is written vertically in red on the box. At the top left, the logo 'if' is followed by 'INTEGRAL FETT' and 'BRANDING A DISEÑO EDITORIAL'. A red circle on the right contains the date '27/28/29 mayo' and 'EDG/UBB'. Below this, the event schedule is listed for Wednesday 27, Thursday 28, and Friday 29. At the bottom, logos for 'Auspicia' (Área de Cooperación UPEL) and 'Patrocina' (Escuela de Diseño Gráfico, Diseño Comunicación Visual) are shown.

if INTEGRAL FETT BRANDING A DISEÑO EDITORIAL

27/28/29
mayo
EDG/UBB

Miércoles 27
9:30 Charla Alumnos
Proyecto de Título
15:30 Charla para
Académicos

Jueves 28
9:30 Charla Abierta
Werner Fett
15:00 Taller de Diseño
de Etiquetas

Viernes 29
9:30 Visita Museos
Ciudad de Chillán

ADORO IL ROSSO

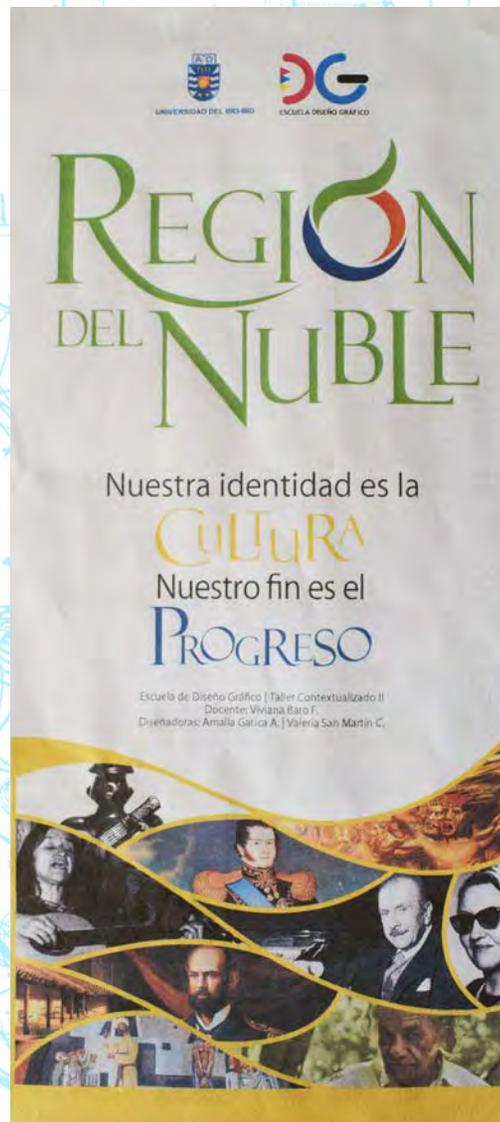
ADORO IL ROSSO

WernerFett
FOOD BRANDING

Auspicia
Área de Cooperación
UPEL

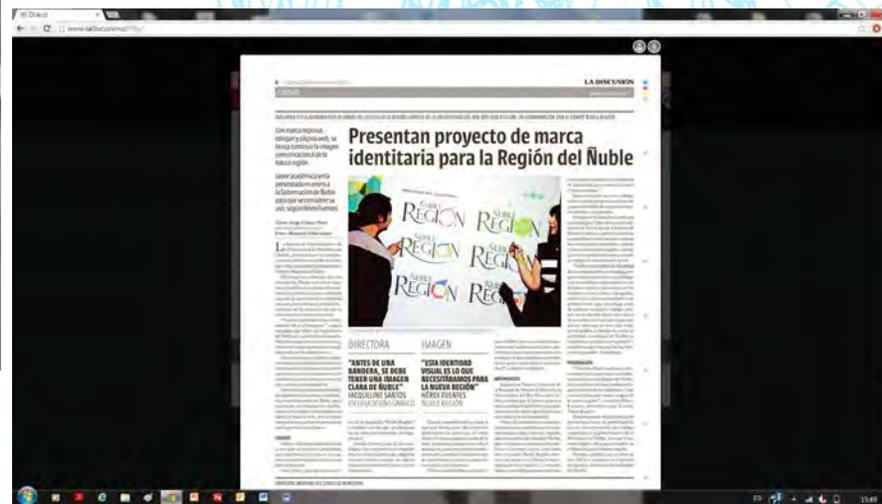
Patrocina
Escuela de Diseño Gráfico,
Diseño Comunicación Visual





REGIÓN DEL ÑUBLE
PUBLICACIONES MEDIOS DE PRENSA DANDO CUENTA DEL EVENTO
DE PRESENTACIÓN DE LA MARCA PARA COMITÉ ÑUBLE REGIÓN
PUBLICACIÓN DIARIO LA DISCUSIÓN

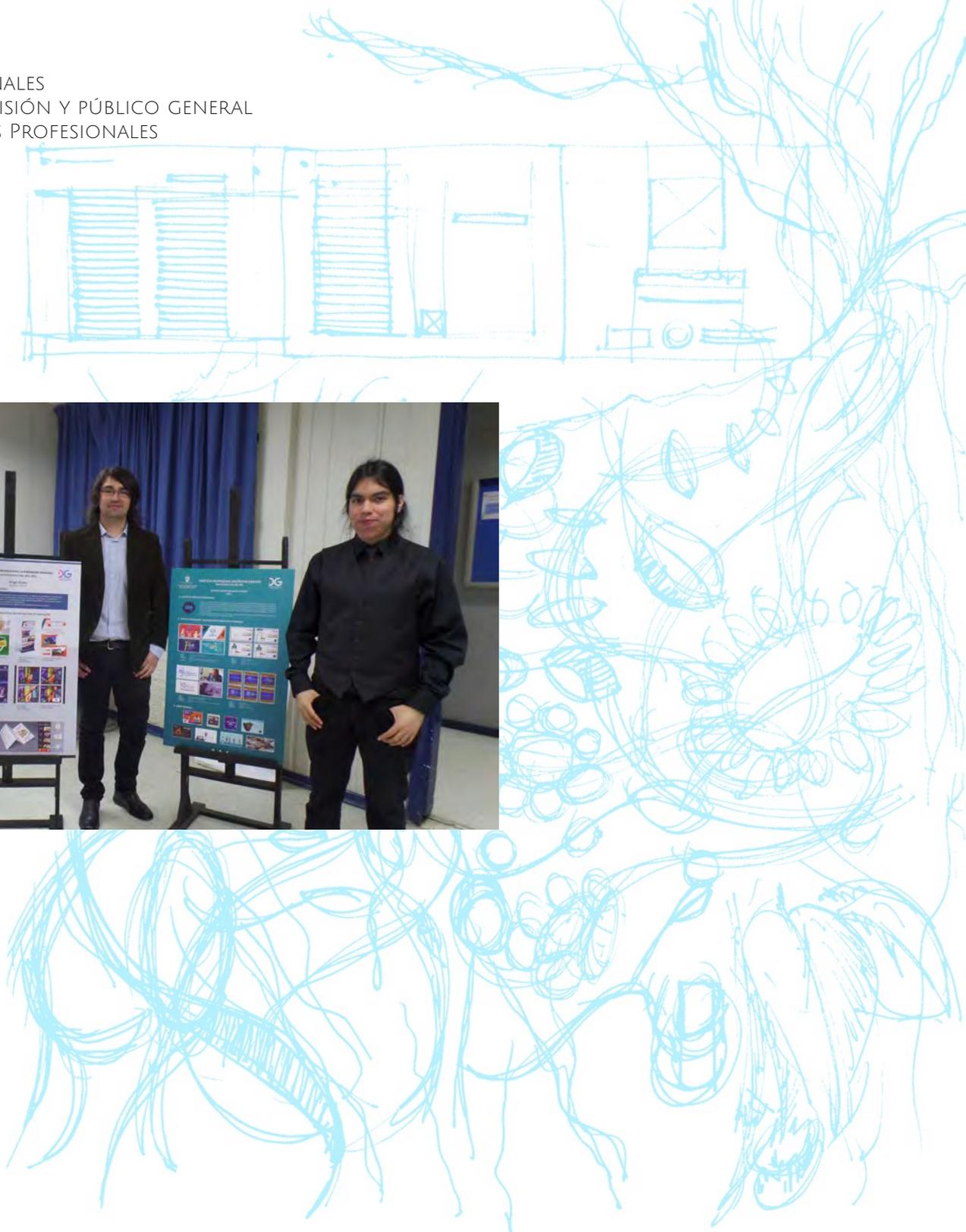
106





INCORPORACIÓN PRESENTACIONES PRÁCTICAS PROFESIONALES
INCORPORACIÓN DE POSTER Y PRESENTACIÓN ANTE COMISIÓN Y PÚBLICO GENERAL
MEJORAMIENTO PROCESOS DE PREPRACTICAS Y PRACTICAS PROFESIONALES

108





HORARIOS COMPARACIÓN 2012
HORARIOS BASE 2014 A 2017

110

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2013
PRIMER AÑO - SECCION 1**
(12 SEMANAS)
1/4/2013 - 21/6/2013

PERIODO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					B. I. CONFERENCIA EMPRESARIAL
08:50					
09:00		T. DE FUNDAMENTOS	PRESENTACION DE LA FERIA		
09:30					
09:40					
09:50					
10:00				SALA 8	REPRESENTACION GRAFICA I
10:10					
10:20					
10:30					
10:40					
10:50		SALA 7			
11:00					
11:10					
11:20					
11:30					
11:40					
11:50					
12:00					
12:10					
12:20					
12:30					
12:40					
12:50					
13:00					
13:10					
13:20					
13:30					
13:40					
13:50					
14:00					
14:10					
14:20					
14:30					
14:40					
14:50					
15:00					
15:10					
15:20					
15:30					
15:40					
15:50					
16:00					
16:10					
16:20					
16:30					
16:40					
16:50					
17:00					
17:10					
17:20					
17:30					
17:40					
17:50					
18:00					

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2013
QUINTO AÑO - SECCION 2**
(12 SEMANAS)
1/4/2013 - 21/6/2013

PERIODO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:00		TALLER DE PROYECTO FINAL		TALLER DE PROYECTO FINAL	
09:30					
09:40					
09:50					
10:00					
10:10					
10:20					
10:30					
10:40					
10:50					
11:00					
11:10					
11:20					
11:30					
11:40					
11:50					
12:00					
12:10					
12:20					
12:30					
12:40					
12:50					
13:00					
13:10					
13:20					
13:30					
13:40					
13:50					
14:00					
14:10					
14:20					
14:30					
14:40					
14:50					
15:00					
15:10					
15:20					
15:30					
15:40					
15:50					
16:00					
16:10					
16:20					
16:30					
16:40					
16:50					
17:00					
17:10					
17:20					
17:30					
17:40					
17:50					
18:00					

**HORARIO DE CLASES 2° SEMESTRE 2017
TERCERO AÑO, SECCION I**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:10					
08:50					
09:30	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	09:00 DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	09:00 COMUNICACIÓN EDUCATIVA	
09:40	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO COMUNICACIÓN EDUCATIVA	
10:20	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	COMUNICACIÓN EDUCATIVA	
11:00	CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 2	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	12:00 LEDA MUÑOZ H. SALA 2	
11:50	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	GINO ALVAREZ C SALA 2	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II		
12:30	CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 7/LAB		CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 6		
13:20					
14:00					
14:10				TALLER DE GESTIÓN EMPRESARIAL	
14:50				TALLER DE GESTIÓN EMPRESARIAL	
15:30	ANIMACION DIGITAL				
15:40	ANIMACION DIGITAL			CARLOS SEPULVEDA D. III AÑO, SALA 2	
16:20	J.MARCOS SOLIS S. LABORATORIO				
17:10					
17:50					
18:30					
18:40					
19:20					

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2012
TERCER AÑO, SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50		BIOLOGIA	COMUNICACION EMPRESARIAL	PROCESOS DE NEGOCIACION	
09:30					
09:40					
09:50					
10:00		LABORATORIO DE QUIMIA			
10:10					
10:20			SALA 2		
10:30					
10:40					
10:50					
11:00					
11:10					
11:20					
11:30					
11:40					
11:50					
12:00					
12:10					
12:20					
12:30					
12:40					
12:50					
13:00					
13:10					
13:20					
13:30					
13:40					
13:50					
14:00					
14:10					
14:20					
14:30					
14:40					
14:50					
15:00					
15:10					
15:20					
15:30					
15:40					
15:50					
16:00					
16:10					
16:20					
16:30					
16:40					
16:50					
17:00					
17:10					
17:20					
17:30					
17:40					
17:50					
18:00					

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2013
QUINTO AÑO - SECCION 1**
(12 SEMANAS)
1/4/2013 - 21/6/2013

PERIODO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:00		TALLER PROYECTO FINAL		TALLER PROYECTO FINAL	TALLER PROYECTO FINAL
09:30					
09:40					
09:50					
10:00					
10:10					
10:20					
10:30					
10:40					
10:50					
11:00					
11:10					
11:20					
11:30					
11:40					
11:50					
12:00					
12:10					
12:20					
12:30					
12:40					
12:50					
13:00					
13:10					
13:20					
13:30					
13:40					
13:50					
14:00					
14:10					
14:20					
14:30					
14:40					
14:50					
15:00					
15:10					
15:20					
15:30					
15:40					
15:50					
16:00					
16:10					
16:20					
16:30					
16:40					
16:50					
17:00					
17:10					
17:20					
17:30					
17:40					
17:50					
18:00					

**HORARIO DE CLASES 2° SEMESTRE 2017
CUARTO AÑO**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:10					
08:50					
09:30					TALLER CONTEXTUALIZADO IV
09:40					TALLER CONTEXTUALIZADO IV
10:20		ESTADÍSTICA			TALLER CONTEXTUALIZADO IV
10:30		LIONEL HENRIQUEZ B. IV AÑO, SALA 4			TALLER CONTEXTUALIZADO IV
11:00					VIVIANA BARRO F. SALA 7
11:10					
11:50					
12:30					
12:40					
13:10					
13:20					
14:00					
14:10					
14:50	TALLER CONTEXTUALIZADO IV				
15:30	TALLER CONTEXTUALIZADO IV	TALLER CONTEXTUALIZADO IV			
16:40	TALLER CONTEXTUALIZADO IV	TALLER CONTEXTUALIZADO IV			
16:50	TALLER CONTEXTUALIZADO IV	TALLER CONTEXTUALIZADO IV			
17:00	TALLER CONTEXTUALIZADO IV	TALLER CONTEXTUALIZADO IV			
17:10	TALLER CONTEXTUALIZADO IV	TALLER CONTEXTUALIZADO IV			
17:50	TALLER CONTEXTUALIZADO IV	TALLER CONTEXTUALIZADO IV			
18:30	VIVIANA BARRO F. SALA 6				
18:40					
19:20					

**HORARIO DE CLASES 2° SEMESTRE 2012
PRIMER AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50		COMUNICACION EMPRESARIAL			TALLER DE GESTION EMPRESARIAL
09:30			FOTOGRAFIA APLICADA		
09:40					
09:50					
10:00					
10:10					
10:20					
10:30					
10:40					
10:50					
11:00					
11:10					
11:20					
11:30					
11:40					
11:50					
12:00					
12:10					
12:20					
12:30					
12:40					
12:50					
13:00					
13:10					
13:20					
13:30					
13:40					
13:50					
14:00					
14:10					
14:20					
14:30					
14:40					
14:50					
15:00					
15:10					
15:20					

CLÁUSULA ESPECIAL SEGÚN DECRETO UNIVERSITARIO N° 182 DE 1989, PARA DOCENTES PART TIME
PUEDAN CUMPLIR OBLIGACIONES FUERA DE LA SEDE UNIVERSITARIA.



ORD.: N° 45

MAT.: Solicita incluir Clausula en Convenios a Honorarios.

CHILLAN, 14 de diciembre de 2015.

A SR. HUGO CÁCERES JARA
DIRECTOR DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN VISUAL

DE DIRECTORA ESCUELA DISEÑO GRÁFICO

De mi consideración:

Junto con saludar y con motivo de mejorar el buen funcionamiento y desarrollo de la función docente, me permito solicitar a usted, tener a bien, incluir en los contratos a honorarios para que a contar del año 2016 en adelante se determine, Clausula que permita a los docentes Part Time realizar viajes de estudios, trabajo in situ y/o supervisión de Práctica según corresponda.

Clausula Especial: "Asimismo tendrá derecho a percibir una suma equivalente al viático nacional correspondiente al grupo 3, según Decreto Universitario N° 182 de 1989, como compensación de gastos de alimentación, alojamiento y a la devolución de los pasajes respectivos, o devolución de gastos por concepto de pago de combustible y peajes, cuando deba cumplir las obligaciones que le impone el contrato fuera de la Sede Universitaria donde se desempeña, cada vez que lo requiera su Supervisor, previa presentación de la respectiva documentación de respaldo."

Lo anterior, con motivo que no se vean coartadas las actividades docentes, ya que este año, no se pudieron realizar 3 viajes considerados en el Cronograma de asignatura, ya que sus docentes no tenían esta clausula en su contrato.

Agradeciendo su gestión, le saluda cordialmente,

Jacqueline Santos Luarte
Directora
Escuela Diseño Gráfico

C.c.- Ma. Cecilia Poblete A., Decana Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño.
- Sr. Gerardo Saelzer F., Secretario Académico de Facultad
- Archivo Escuela.

Sede Concepción
Avda. Collao N°1202 - Casilla 9-C Fono: (56-41) 311209 - Vill. Huelén - Chile
Sede Chillan
Avda. Andrica Bello s/n - Casilla 447 - Fono/Fax: (56-42)240300 - Vill. Rujón - Chile
E-mail: ubb@ubioper.cl
Web: y30399.cl





GESTIÓN 2015

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
INFRAESTRUCTURA
Y EQUIPAMIENTO

SE HABILITA OFICINA CENTRO DE DISEÑO REGIONAL
CEDIR

114



REDISEÑO DE MARCA E INSTALACIÓN EN FRONTIS DE LA ESCUELA
MARCA EN ESTRUCTURA DE ACERO CON ILUMINACIÓN LED
JARDÍN



ANTES



DESPUÉS



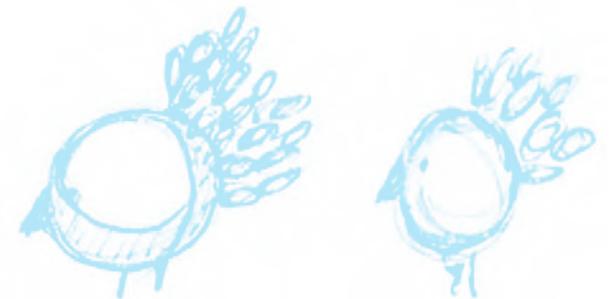
GESTIÓN PARA LA INCORPORACIÓN DE 15 PROYECTO DE CAMBIO DE EQUIPOS POR IMAC DE ÚLTIMA GENERACIÓN EN LABORATORIO DE ESCUELA E INSTALACIÓN DE TRABAJOS DE ALUMNOS POSTER CON ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y DE USO SUITE CREATIVE CLOUD

116



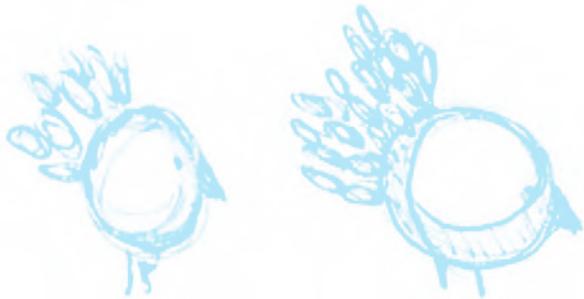
NUEVOS DATASHOW INSTALADOS EN TODAS LAS SALAS
CONEXIÓN HDMI

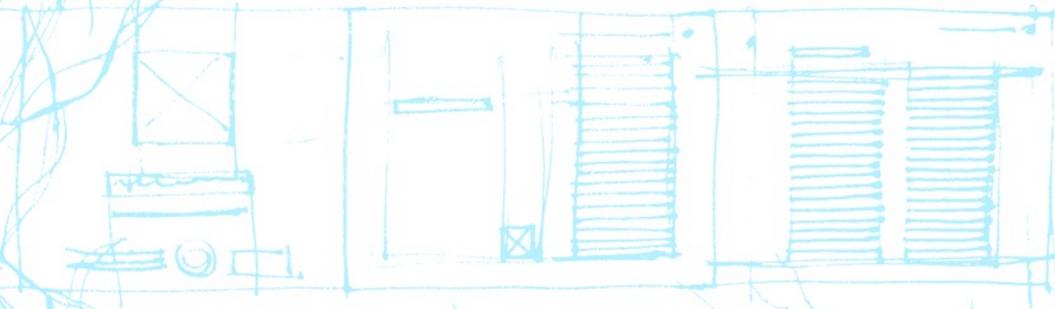
117



COMPRA DE LIMPIAPIÉS CON MARCA
INSTALACIÓN DE RAMPAS DE ACCESO EN ENTRADAS ESCUELA Y SECRETARÍA
JARDÍN

118



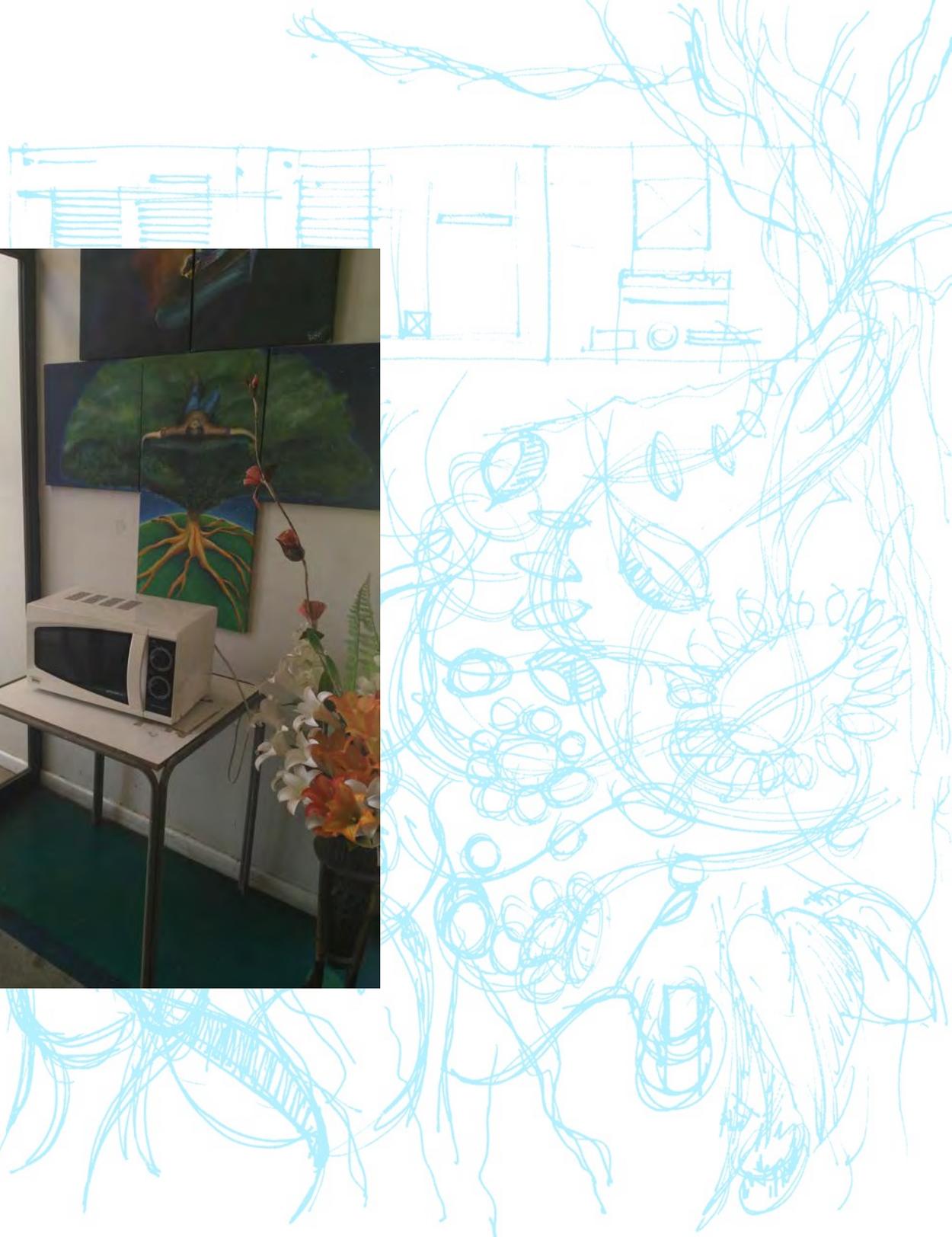
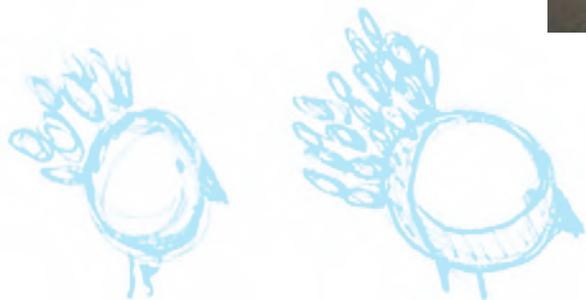


ANTES

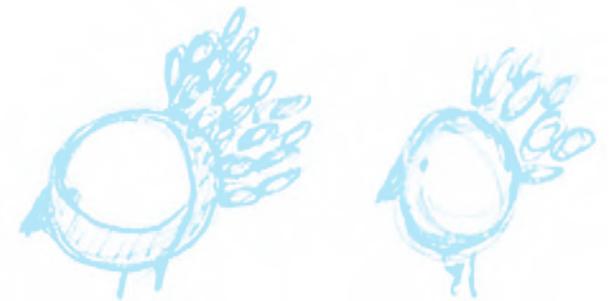
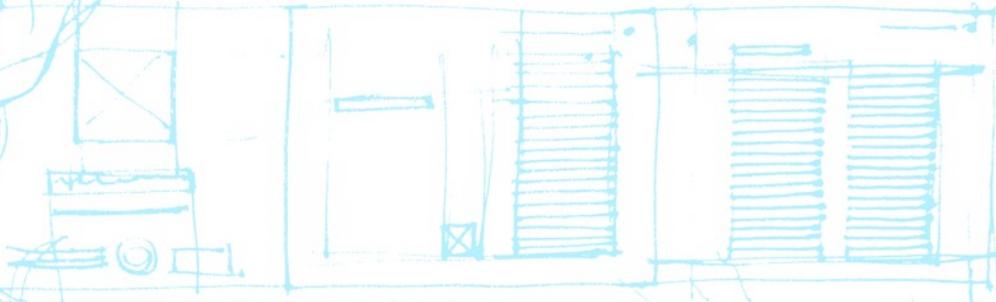


DESPUÉS

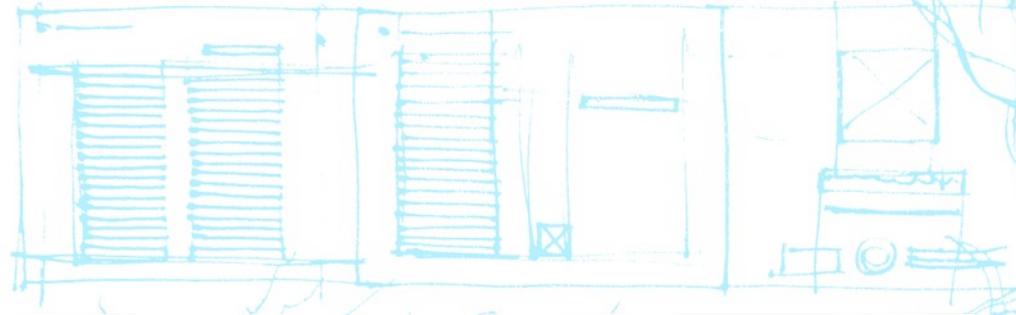




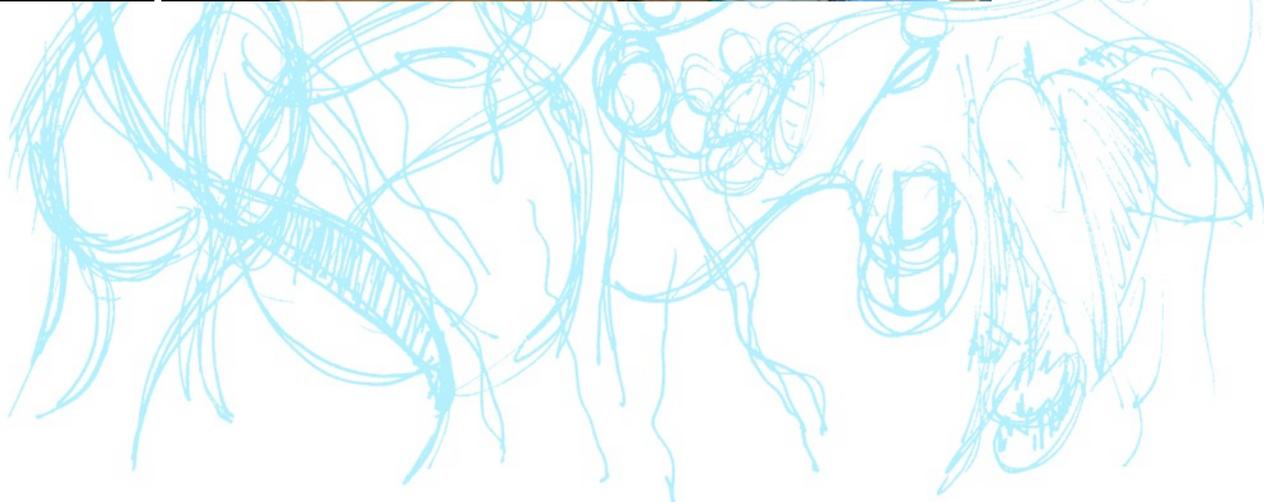
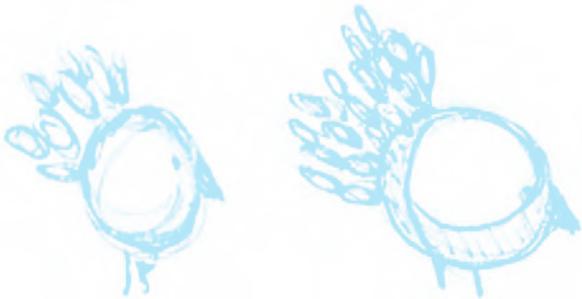
ADQUISICIÓN DE MÁQUINA PERFORADORA Y MÁQUINA CORCHETERA PARA GRANDES VOLÚMENES



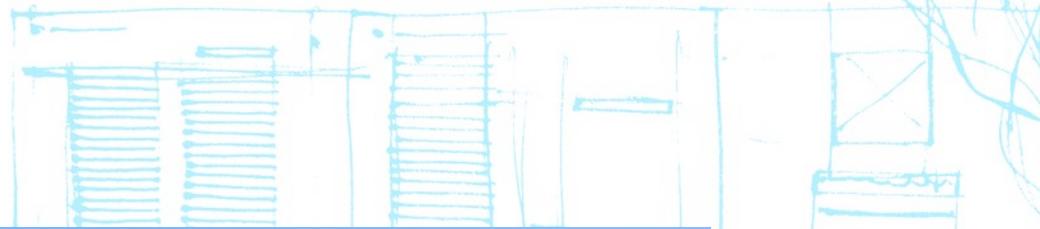
RENOVACIÓN DE COMPUTADOR EN OFICINAS SECRETARÍA DE ESCUELA, DIRECCIÓN DE ESCUELA
GESTIÓN CON SERVICIOS TECNOLOGICOS PARA HABILITAR CON PC A DIRECCIÓN DE ESCUELA
MESÓN DE TRABAJO E IMPRESORA NUEVA



122









UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

DIPLOMA

Por medio del presente, se confiere
Primer Lugar a :

ESCUELA DISEÑO GRÁFICO

DEL CONCURSO

“Implementa tus Mejores Técnicas Disponibles (MTD)”,
Mención **Oficinas**, en el
Marco del Acuerdo de Producción Limpia de I.E.S.



Concepción, 16 de Agosto 2016



Fernando Morales Parada
Presidente (s) Comité de Sustentabilidad
Vicerrector(S) de Asuntos Economicos





GESTIÓN 2015

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO



“Productos Identitarios Escuela Diseño Gráfico en el contexto de su Proyecto de Comunicación Estratégica, Fondos FAPE”



Avda Andrés Bello s/n | 042 - 2463062 | disenograficoubb@gmail.com | www.facebook.com/disenoubb

Lunes 18 de Mayo de 2015 | 11:00 horas | Centro de Extensión
Universidad del Bío-Bío | Sala Schäfer | 18 de Septiembre N° 580
1er. piso | Chillán.



Rubén Dittus
Periodista y Doctor en ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, especialista en Semiótica del Arte y Guion Cinematográfico en la Universidad de Chile. Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.



“El ojo que no ve: tentativa sobre un dispositivo visual”

2 0 1 5



DG
ESCUELA DISEÑO GRÁFICO
Facultad de Arquitectura,
Construcción y Diseño

Rubén Dittus
Periodista y Doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, especialista en Semiótica del Arte y Guion Cinematográfico en la Universidad del Chile. Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Avda Andrés Bello s/n • F° 642 240392 • diseño@uadbiobio.cl • www.facebook.com/diseño.uadbio

2 0 1 5

Rubén Dittus
Periodista y Doctor en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, especialista en Semiótica del Arte y Guion Cinematográfico en la Universidad del Chile. Académico de la Universidad Católica de la Santísima Concepción.

Clase Inaugural

"El ojo que no ve: tentativa sobre un dispositivo visual"

Lunes 18 de Mayo de 2015 | 11:00 horas | Centro de Extensión Universidad del Bío-Bío | Sala Schäfer | 18 de Septiembre N° 500 Temuco | Chileán.





REUNIÓN DE FORMACIÓN COMITÉ DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO
(INICIATIVA QUE NO PROSPERÓ)



DISEÑO A LA MEXICANA

DANIELA AGUIRRE · EMMANUEL DUEÑAS · DAVID HERNÁNDEZ · JESSICA MOCTEZUMA · MICHELLE RAMÍREZ



Coloquio de diseño
Centro de extensión UBB
4 de Diciembre
11:00 a.m.



1ER SEMINARIO DE EGRESADOS
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
EXPOSITORES INVITADOS JAIME RAMÍREZ COTAL, GASTÓN MORALES GUTIÉRREZ,
JORGE SÁNCHEZ VILLARROEL Y GABRIEL CERECEDA BALIC

Egresados
DISEÑO
Gráfico
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

1^{er}
Seminario

“Narrativas Comunicacionales
Contemporáneas y Traducción
de Valor e Innovación para
Emprendedores”

[INVITADOS]

Jaime Ramírez Cotal
Diseñador Gráfico UBB | Director General y Fundador “BRANDLABS”

Gastón Morales Gutiérrez
Diseñador Gráfico UBB | Director de Arte Agencia “Los Quiñeros”

Jorge Sánchez Villarroel
Académico UBB | Magister en Ciencias de la Comunicación

Gabriel Cereceda Balic
Diseñador Industrial | Proyectos de Emprendimiento

4 Dic. 15:00 hrs.

► Salón Andrés Bello. Centro de Extensión Universidad del Bío-Bío ◀

Organiza

CET
Centro Egresados
Trabajo Diseño Gráfico

DG
Diseño Gráfico
Escuela de Diseño Gráfico

Auspicia

Escuela de Diseño Gráfico
Universidad del Bío-Bío

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

disenog.ubiobio.cl | disenubbchillan@gmail.com



6TO ENCUENTRO INTERNACIONAL POLITICAS PÚBLICAS Y DISEÑO
INVITACIÓN A LA ESCUELA A PARTICIPAR EN CONCEPCIÓN
DISEÑO DE MARCA Y SOPORTES DEL EVENTO DESDE LA BOLSA DE TRABAJO

136





Jesús Cossio Guevara
Ilustrador Peruano

Dibujante cómics desde 1994. Autor de dos libros cuyo tema son las violaciones de Derechos Humanos y los crímenes de Lesa Humanidad en el contexto del Conflicto Interno Peruano. Invitado a los festivales de historieta VIÑETAS CON ALTURA 2009 (Bolivia), VIÑETAS SUELTAS 2009 y 2010 (Argentina) y ENTRE VIÑETAS (Colombia) 2012, 2013 y 2014 como conferencista y profesor de talleres de dibujo e historieta.

Autor de GUERRILLA EN PAUCARTAMBO (con guión de Miguel Rubio) y BIOPOLÍTICA PARA PRINCIPIANTES (con guión de Rubén Ríos) y LAS INCREÍBLES AVENTURAS DEL HOMBRE QUE NO SE HACÍA DRAMAS, con más de 130,000 seguidores de América Latina en facebook.

Exposición a efectuarse el día jueves 1 de Octubre en la Sala n° 2 de la Escuela de Diseño Gráfico a las 10:00 horas de la mañana.

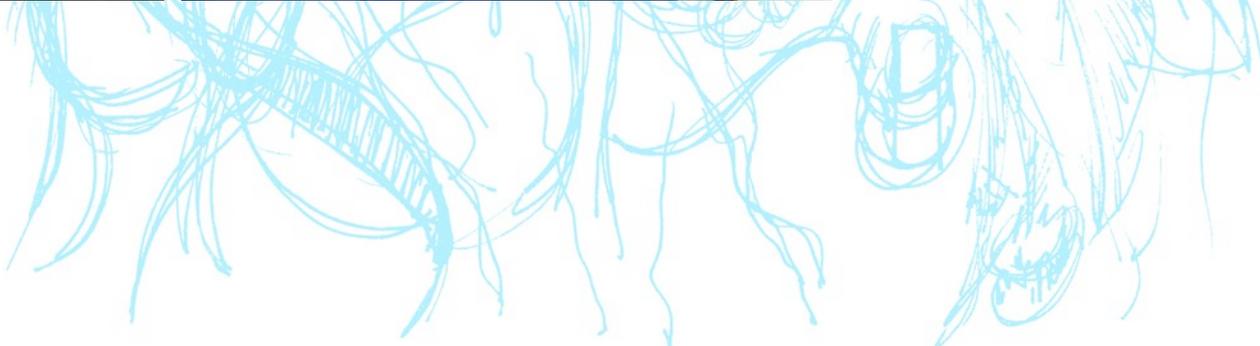


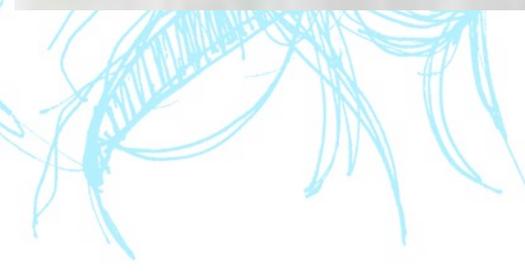
ESCUELA DISEÑO GRÁFICO
Universidad del Bío-Bío



CHARLAS A DIFERENTES COLEGIOS DE LA PROVINCIA DE ÑUBLE
CURSO TALLER DE 1ER SEMESTRE COLEGIO CONCEPCIÓN DE CHILLÁN
CON PROFESOR ALEJANDRO SALDÍAS MARDONES

138





TALLER DE COMIC E ILUSTRACIÓN

TODOS LOS DÍAS VIERNES
DESDE LAS 13.30 A 15.30 HRS.



ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO UBB



INSCRIPCIONES Y CONSULTAS EN SECRETARÍA DE DISEÑO

CONSULTAS A JAIMECASTROLEY@GMAIL.COM



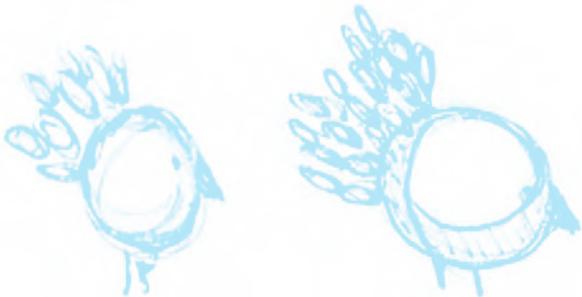
CREACIÓN DE CONSULTORA EN DISEÑO GRÁFICO
BOLSA DE TRABAJO ESTUDIANTIL DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
IDEA Y CONCEPTO JACQUELINE SANTOS L. Y RICARDO URIBE M.

140



CONSULTORA EN DISEÑO GRÁFICO

Bolsa de Trabajo de la Escuela de Diseño Gráfico
Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío Bío.





CONSULTORA EN DISEÑO GRÁFICO
Bolsa de Trabajo de la Escuela de Diseño Gráfico
Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío

disenog.ubiobio.cl

"Por un Diseño Necesario..."



CONSULTORA EN DISEÑO GRÁFICO
Bolsa de Trabajo de la Escuela de Diseño Gráfico
Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío

Diseño 3D	Presentaciones PPT	Fotografía Digital
Ilustración Digital	Diseño Audiovisual	Diseño de Información
Diseño Editorial	Producción Audiovisual	Diseño de Interfaz
Diseño Multimedia	Animación Digital	Diseño Web

- 1 **Contamos con un valioso equipo de personas** que aportan talento, conocimiento y creatividad en un modelo colaborativo.
- 2 **Iniciativa sin fines de lucro,** que pretende solucionar problemas de comunicación visual, que las unidades de la Universidad del Bío-Bío requieran.
- 3 **Rol social y vinculación bidireccional,** comprometidos con la misión institucional, al brindar oportunidades de trabajo a estudiantes que han demostrado un compromiso y responsabilidad con su proceso académico.

disenoubbchillan@gmail.com / 42 2463062



CONSULTORA EN DISEÑO GRÁFICO
Bolsa de Trabajo de la Escuela de Diseño Gráfico
Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío

disenog.ubiobio.cl

"Por un Diseño Necesario..."



CONSULTORA EN DISEÑO GRÁFICO
Bolsa de Trabajo de la Escuela de Diseño Gráfico
Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío

Diseño 3D	Presentaciones PPT	Fotografía Digital
Ilustración Digital	Diseño Audiovisual	Diseño de Información
Diseño Editorial	Producción Audiovisual	Diseño de Interfaz
Diseño Multimedia	Animación Digital	Diseño Web

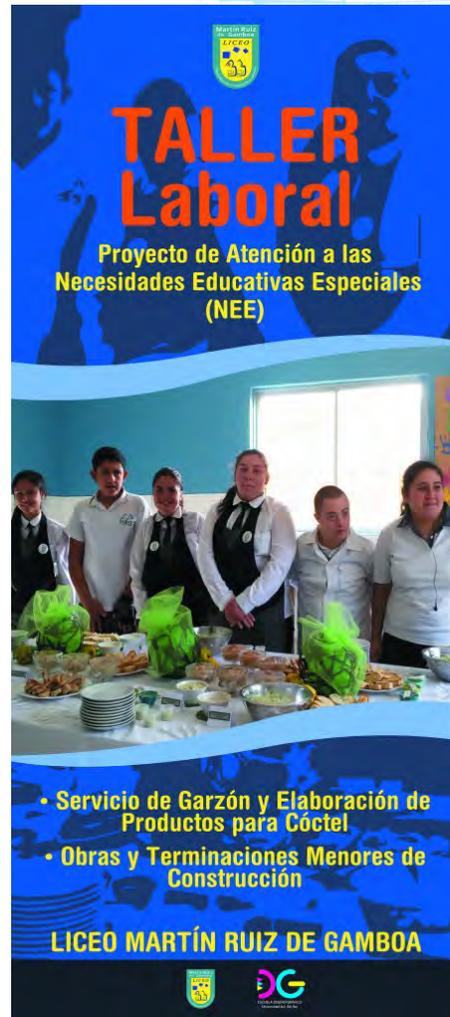
- 1 **Contamos con un valioso equipo de personas** que aportan talento, conocimiento y creatividad en un modelo colaborativo.
- 2 **Iniciativa sin fines de lucro,** que pretende solucionar problemas de comunicación visual, que las unidades de la Universidad del Bío-Bío requieran.
- 3 **Rol social y vinculación bidireccional,** comprometidos con la misión institucional, al brindar oportunidades de trabajo a estudiantes que han demostrado un compromiso y responsabilidad con su proceso académico.

disenoubbchillan@gmail.com / 42 2463062





DISEÑO AFICHE SEMINARIO PRODUCCIÓN VINÍFERA EN EL VALLE DEL ITATA.
MANDANTE | INIA – ASOCIACIÓN GREMIAL DE ENÓLOGOS Y PROFESIONALES DEL VINO PARA EL VALLE DEL ITATA
DISEÑO GRÁFICO | JULIO H. NAVARRO SARAVIA



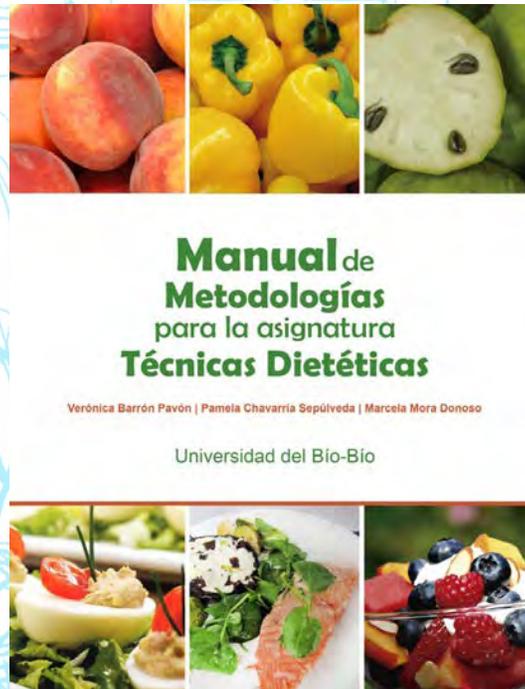
DISEÑO DE ROLLER Y TARJETÓN PROYECTO DE ATENCIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (NEE)
MANDANTE | TALLER LABORAL LICEO MARTÍN RUIZ DE GAMBOA.
DISEÑO GRÁFICO | EDUARDO E. ARÉVALO SOTO. (INICIATIVA RSC | EDG)



DISEÑO PÁGINA WEB REVISTA DIGITAL TU HUELLA. RETH
MANDANTE | DEPTO. INGENIERÍA INDUSTRIAL | ESCUELA INGENIERÍA CIVIL INDUSTRIAL UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
DISEÑO GRÁFICO | JORGE H. LANDAETA VARGAS
[HTTP://WWW.REVISTATUHUELLA.CL/](http://www.revistatuhuella.cl/)



DISEÑO DE AVISOS PUBLICITARIOS REVISTA EXPLORA
ÑUBLE N° 9
MANDANTE | REVISTA EXPLORA ÑUBLE
DISEÑO GRÁFICO | FRANCISCO J. DURÁN GRANDÓN



DISEÑO EDITORIAL MANUAL DE METODOLOGÍAS
PARA LA ASIGNATURA TÉCNICAS DIETÉTICAS
MANDANTE | ACADÉMICA VERONICA BARRÓN
PAVÓN
DISEÑO GRÁFICO | ALEJANDRA E. ROJAS MORAGA



PROYECTO FDD | MULTIMEDIA EDUCATIVO PARA EL
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE JAVA
MANDANTE | ACADÉMICA MARCELA PINTO FERNÁNDEZ.
DISEÑO GRÁFICO | EDUARDO E. ARÉVALO SOTO - PAMELA V.
LARA VENEGAS



CPA

Contador Público y Auditor
Facultad de Ciencias Empresariales
Universidad del Bío-Bío

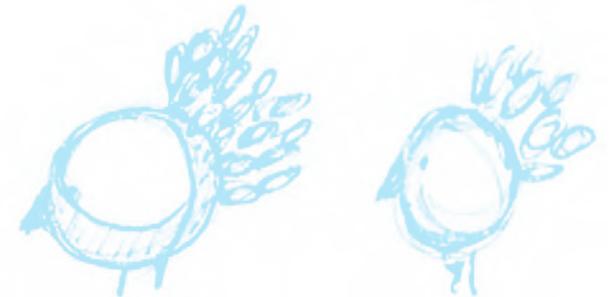
DISEÑO DE MARCA Y SOPORTES GRÁFICOS PARA ESCUELA CONTADOR PÚBLICO
Y AUDITOR CPA

MANDANTE | ESCUELA CONTADOR PÚBLICO Y AUDITOR
DISEÑO GRÁFICO | JULIO H. NAVARRO SARAVIA



AJUSTE DE MARCA Y DISEÑO DE SOPORTES CORPORATIVOS PARA NEWEN
SEGURIDAD PRIVADA LTDA.

MANDANTE | CLAUDIO OYARCE PAREDES
DISEÑO GRÁFICO | DANIEL JARA MERINO



CONFORMACIÓN DEL CAE
CONSEJO ASESOR EXTERNO DE LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
CREACIÓN DE MARCA Y MAILING
REPRESENTANTES DE LA DISCUSIÓN, COPELEC, SOLUCIÓN GRÁFICA,
REVISTA NOS, AGENCIA BALMACEDA Y CANAL DE TELEVISIÓN UBB

146



Consejo Asesor Externo
Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío



Ma. **Cecilia Poblete Arredondo**, Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño y **Jacqueline Santos Luarte**, Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, saludan cordialmente a usted y tienen el agrado de invitarle a una Reunión Almuerzo con motivo de la conformación del Consejo Asesor Externo (CAE) de la Carrera de Diseño Gráfico, en el contexto de la próxima Acreditación.

Esta actividad se llevará a efecto el día Jueves 5 de Mayo de 2016, desde las 11:00 hasta las 14:00 horas en Salón Sesiones del Centro Español, Arauco N° 555, 2° piso, Chillán.

Su presencia otorgará realce a esta actividad.

Chillán, Abril de 2016

Confirmar al 42 246 3062



SESIÓN 11

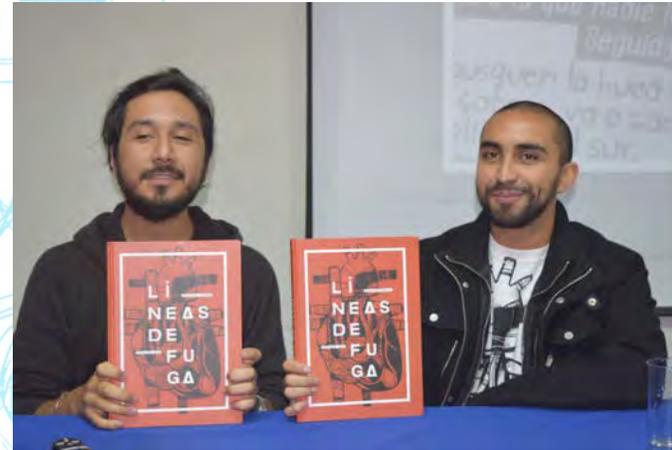
LÍNEAS DE FUGA

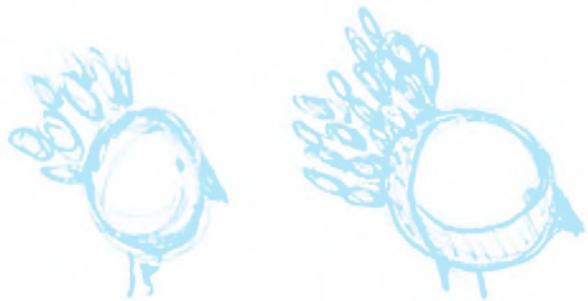
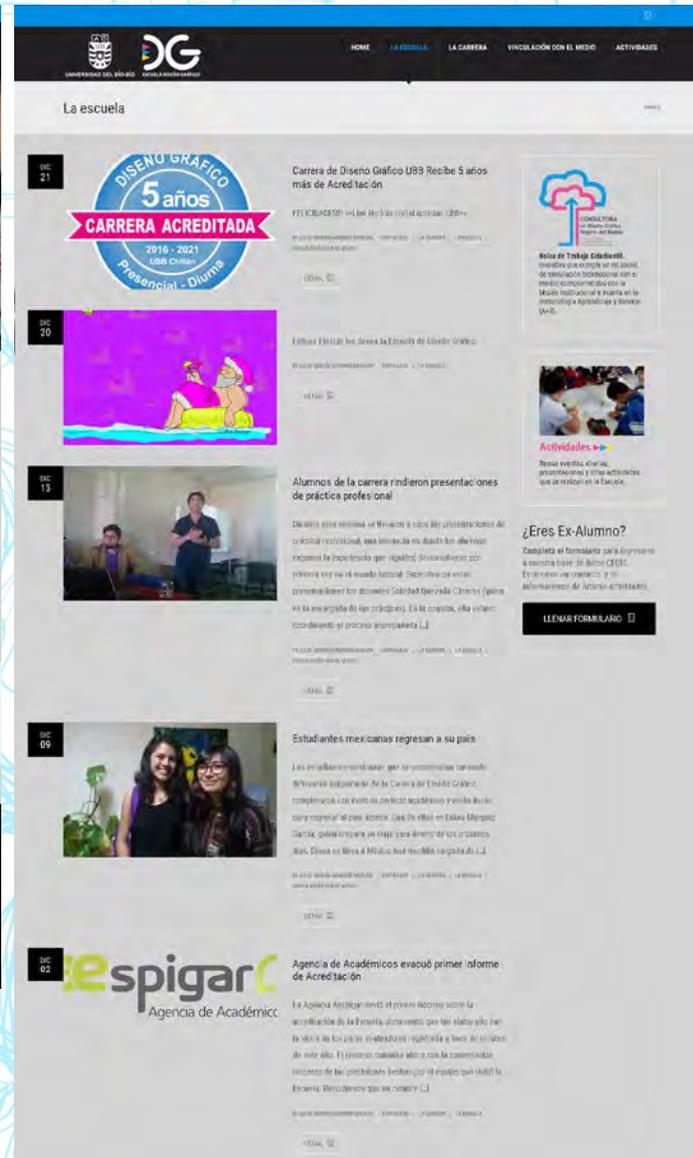
LANZAMIENTO NOVELA GRÁFICA

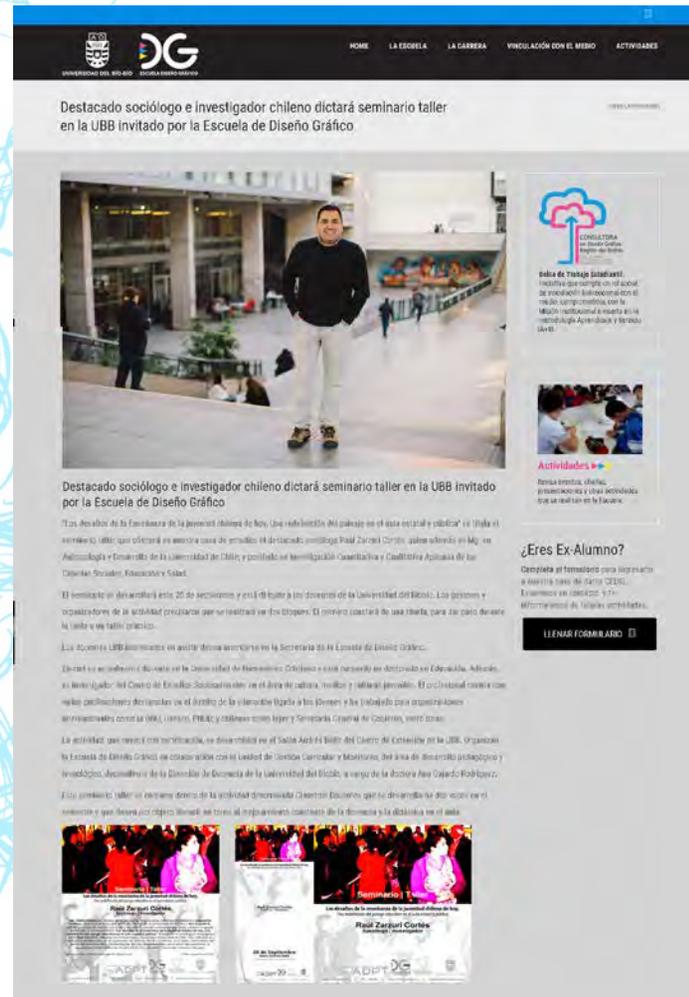
Venta de libros
12/05/16_15:00 hrs

Extensión UBB / Salón Andrés Bello
18 de Septiembre #580 / 2do piso

Este proyecto ha sido financiado por:







"Los diagnósticos son los puntos de partida y la base fundamental de las acciones que se emprenderán."



G E S T I Ó N
2 0 1 6



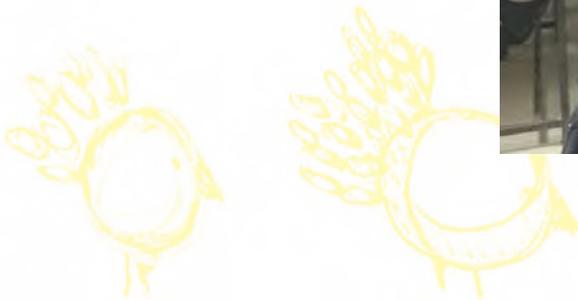
GESTIÓN 2016

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

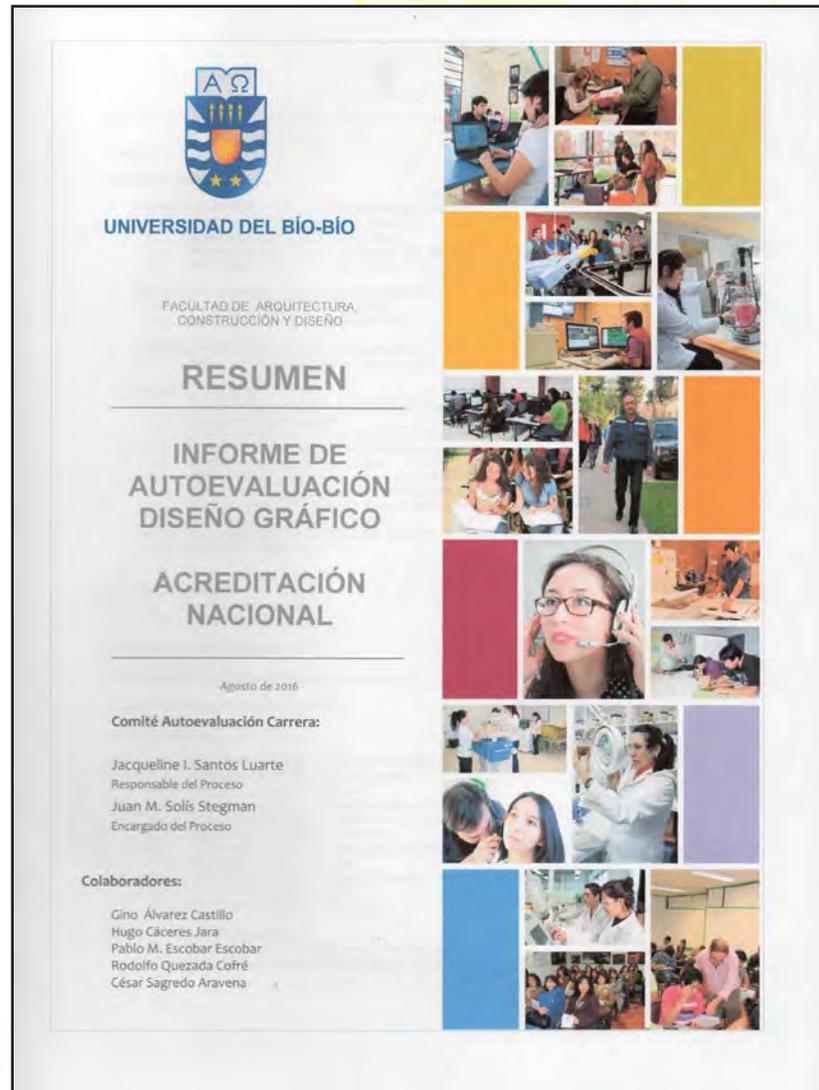
▼▼▼
DOCENCIA

PROYECTO DE RENOVACIÓN CURRICULAR CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO
REALIZACIÓN DE PROGRAMAS COMPLETOS Y GUÍAS DE APRENDIZAJE

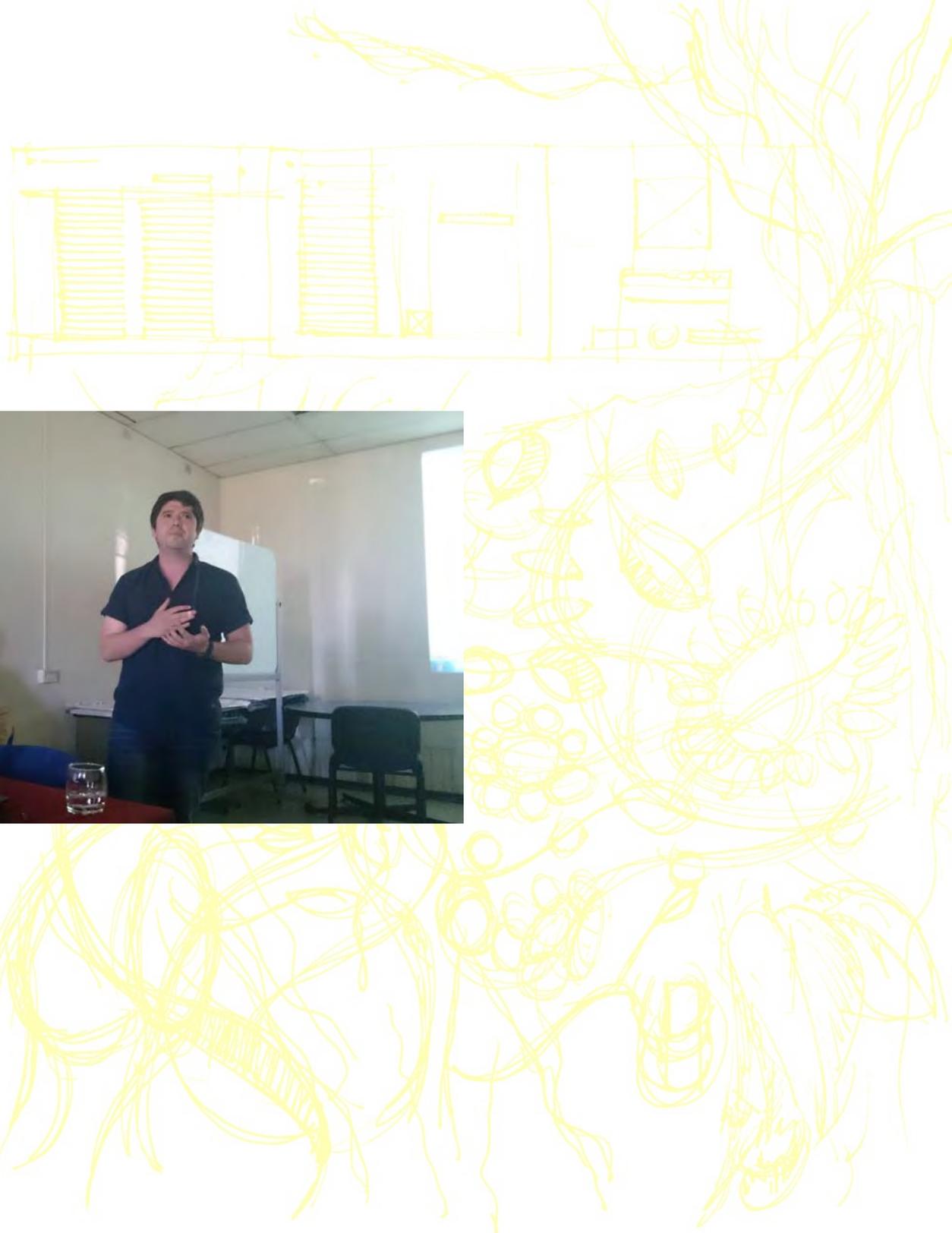
154

















DISEÑO DE PÁGINA WEB WORDPRESS



Informamos que el taller que impartirá el Desarrollador Web Víctor Venegas M. se realizará los días miércoles de 14:50 a 18:30 hrs. a partir del 5 de octubre.

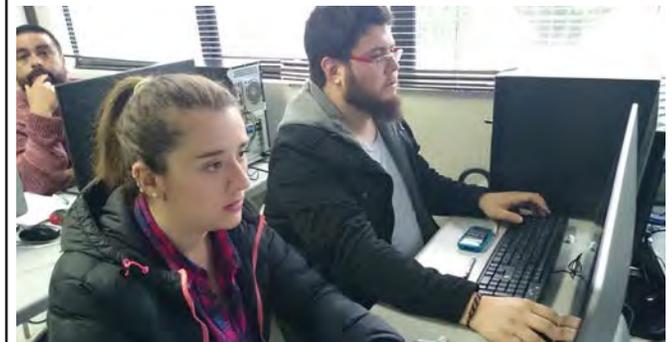
Se trata 7 sesiones de 5 horas pedagógicas cada una.

Cupos limitados.

Para mayor información y consultas en Facebook de la Escuela.
 Escuela de Diseño Gráfico UBB - Oficial



61







¿EN QUE LUGAR PUEDO HACER MI PRÁCTICA PROFESIONAL?

- Listado de Centros Autorizados
- Propuesta personal: para esta propuesta considere:
 - 5 años de existencia como empresa
 - Diseñador Gráfico contratado 3 años de experiencia con Título Profesional
 - Área de Diseño establecida
 - Diseñador Gráfico actúa como supervisor u otro profesional a fin al área de las Comunicaciones

ESTA PROPUESTA PERSONAL DEBE COMUNICARSE A LA COORDINADORA PARA EVALUAR SU ACEPTACIÓN.



ALUMNOS EN PRÁCTICA PROFESIONAL
NUEVA ACTIVIDAD. VISITA DE DOCENTE ENCARGADO DE PRACTICAS
CENTRO DE PRÁCTICAS PROFESIONAL

164





CERTIFICADO

MA. CECILIA POBLETE ARREDONDO, Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño y JACQUELINE SANTOS LUARTE, Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, certifican que la Sra. NINÓN JEGÓ ARAYA, ha realizado CLASE INAUGURAL de nuestra carrera, denominada "Diseño y Emprendimiento" el día Viernes 29 de Abril de 2016, en el Salón Andrés Bello del Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío, ante una audiencia de estudiantes, académicos y comunidad.

La Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño y la Escuela de Diseño Gráfico, agradecen a la Sra. NINÓN JEGÓ ARAYA la calidad y dominio de su exposición, cuyo tema fue de gran motivación para nuestros alumnos y docentes.

Chillán, 29 de abril de 2016


Jacqueline Santos Luarte
Directora Escuela Diseño Gráfico


Ma. Cecilia Poblete Arredondo
Decana Facultad de Arquitectura,
Construcción y Diseño







GESTIÓN

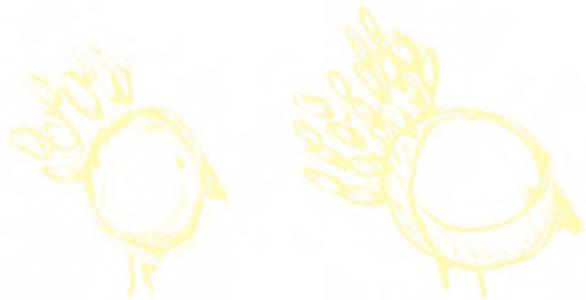
2016

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte



INFRAESTRUCTURA
Y EQUIPAMIENTO





OFICINA PARA DOCENTES PART-TIME CON PC Y ACCESO A INTERNET Y MESA DE TRABAJO
CADA DOCENTE POSEE LLAVE DE ESTA OFICINA
BAÑO PRIVADO

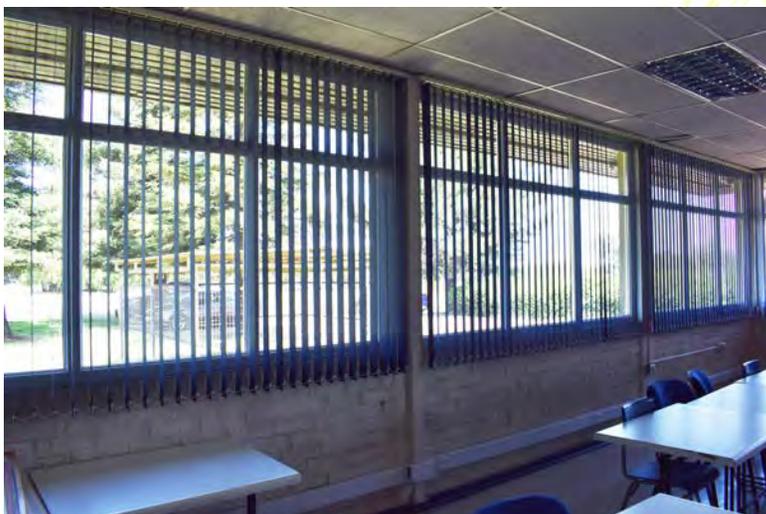


173



CAMBIO EN INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y CAMBIO EN LA ILUMINACIÓN LED EN SALAS
COMPRA DE CORTINAS PARA SALAS 6 Y 7

174

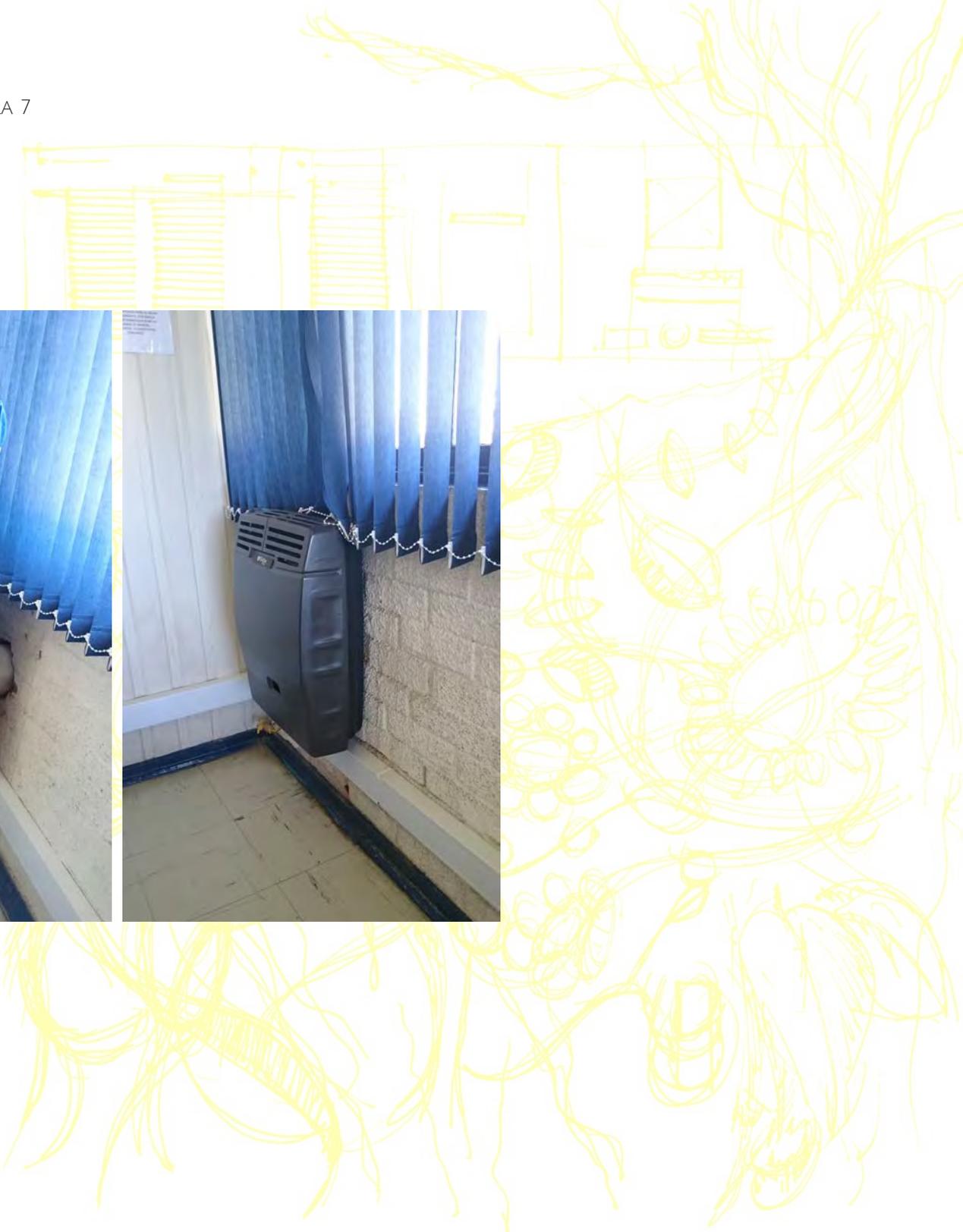
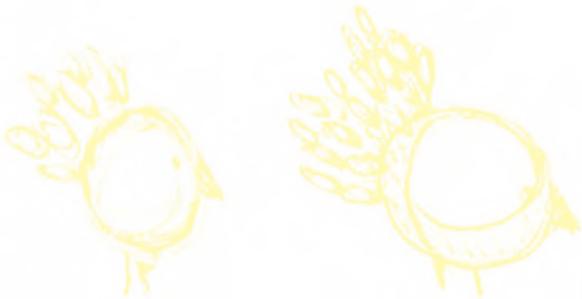


COMPRA DE LOCKERS NUEVOS PARA USO DE ESTUDIANTES,
CAMBIO DE VENTANAS EN SALA 7 PARA EVITAR LA FILTRACIÓN DE AIRE
INSTALACIÓN DE FOTOCOPIADORA PARA CAMPUS, GESTIÓN CON DEPARTAMENTO DE SERVICIOS
LA CONSTRUCCIÓN DE ESPACIO PARA SERVICIO DE FOTOCOPIADO



DESINTALACIÓN ESTUFAS A GAS E
INSTALACIÓN DE NUEVO SISTEMA DE CALEFACCIÓN EN SALA 7

176







GESTIÓN 2016

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO

SE INSTAURA ACTIVIDAD CLASE INAUGURAL 2016 | INVITADO MG. NINÓN JEGÓ ARAYA
REGISTRO DE LOS ESTUDIANTES QUE INGRESAN A 1ER AÑO. COHORTE 2016



CLASE INAUGURAL

ESCUELA DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



Avda Andrés Bello s/n ▶ 42 - 2463062 ▶ disenograficoubb@gmail.com ▶ <http://disenog.ubiobio.cl/>

29 de Abril 2016

Salón Andrés Bello | 2° Piso Centro de Extensión
Organiza Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío



2 - 0 - 1 - 7

Ninón Jegó Araya

Diseñadora Gráfica | Universidad de Chile
Magíster en Comunicación Social | Universidad de Chile
Licenciada en Responsabilidad Social | Universidad de Concepción



Conferencia **"Diseño y Emprendimiento"**





CLASE INAUGURAL



Ninón Jegó Araya
Diseñadora Gráfica | Universidad de Chile
Magíster en Comunicación Social | Universidad de Chile
Licenciada en Responsabilidad Social | Universidad de Concepción

Conferencia "Diseño y Emprendimiento"
29 de Abril 2016
13:00 hrs. Salón Andrés Bello | 2° Piso Centro de Extensión
Organiza Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío



Avenida Andrés Bello s/n | Fono: 2463062 | gestion@disenog.ubiobio.cl | <http://disenog.ubiobio.cl/>



MA. CECILIA POBLETE ARREDONDO, Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño y JACQUELINE SANTOS LUJANITE, Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, tienen el agrado de invitar a Ud. a la CLASE INAUGURAL del Año Académico 2016, en esta oportunidad la Sra. **NINÓN JEGÓ ARAYA**, Diseñadora Gráfica Universidad de Chile, Magíster en Comunicación Social Universidad de Chile, Licenciada en Responsabilidad Social Universidad de Concepción, dictará la conferencia: "Diseño y Emprendimiento".

Dicha actividad se llevará a cabo el día Viernes 29 de Abril, a las 15:00 hrs. en el Salón Andrés Bello del Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.

Su asistencia contribuirá a dar mayor realce a este evento.



Avenida Andrés Bello s/n | Fono: 2463062 | gestion@disenog.ubiobio.cl | <http://disenog.ubiobio.cl/>



CLASE INAUGURAL

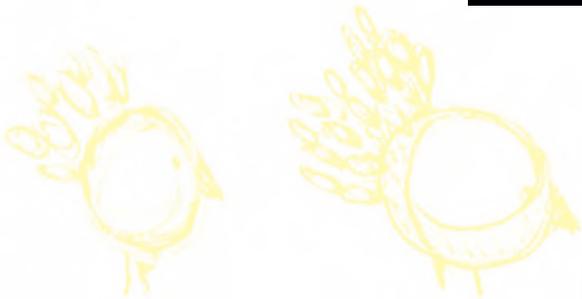
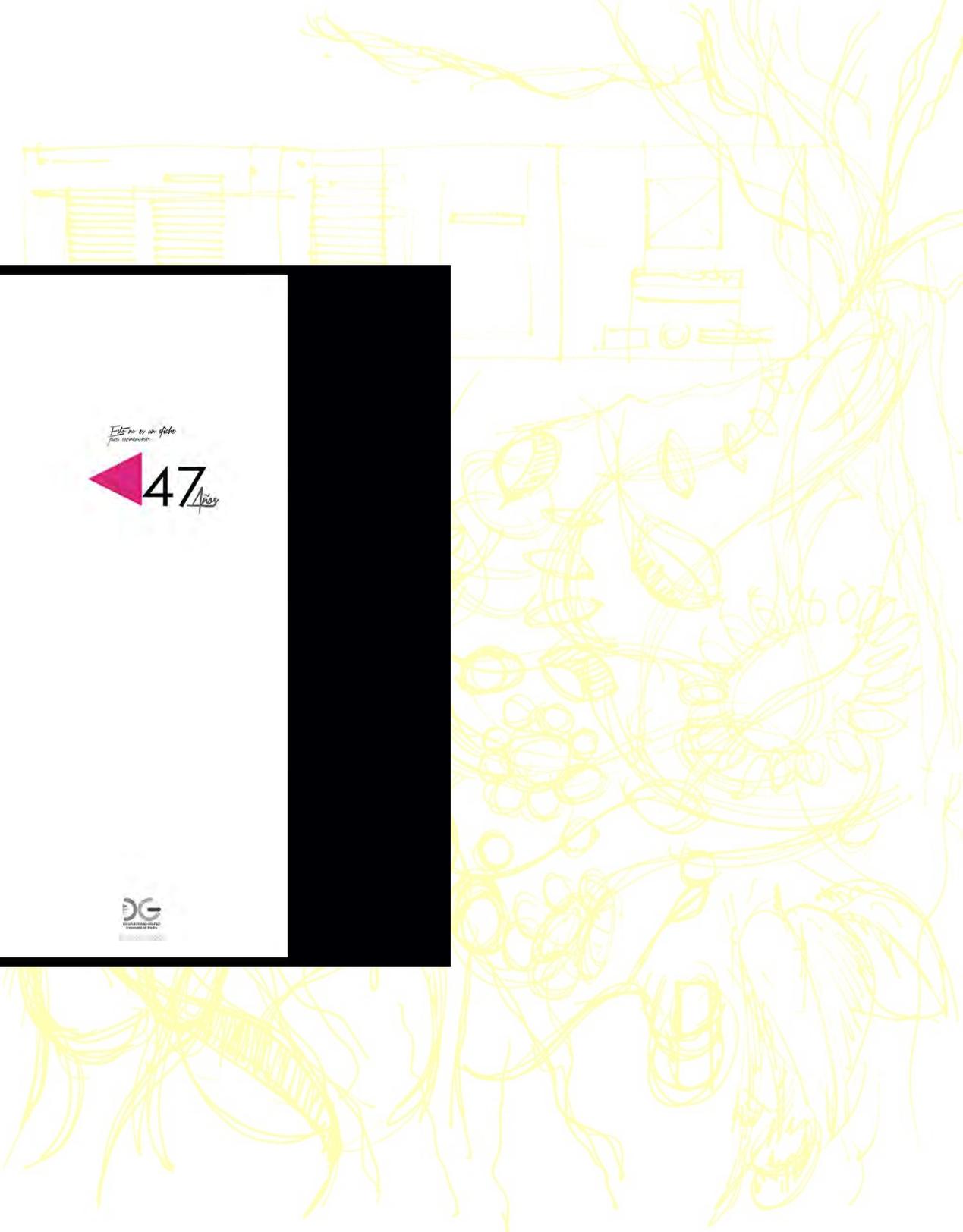
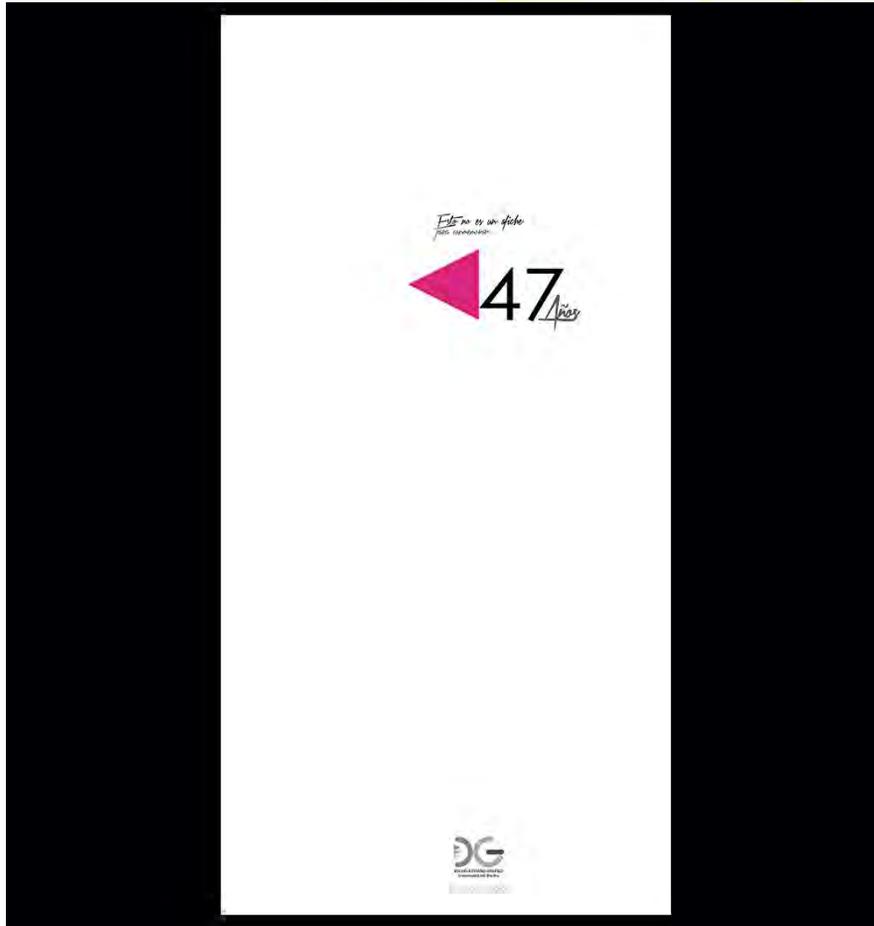
Conferencia "Diseño y Emprendimiento"
29 de Abril 2016
15:00 hrs. Salón Andrés Bello | 2° Piso Centro de Extensión
Organiza Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío



Ninón Jegó Araya
Diseñadora Gráfica | Universidad de Chile
Magíster en Comunicación Social | Universidad de Chile
Licenciada en Responsabilidad Social | Universidad de Concepción

Avenida Andrés Bello s/n | Fono: 2463062 | disenograficoubb@gmail.com | <http://disenog.ubiobio.cl/>







EXPO D
 SOPORTES DIGITALES

1 AL 28 DE SEPTIEMBRE • SALA MARTA COLVIN • CENTRO DE EXTENSIÓN

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ORGANIZA: ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
 PRESENCIA DIRECTIVA DE COMUNICACIONES EXTERIORES UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Avda. Andrés Bello 720 • F. C. 242002 • <http://www.unbbiobio.cl> • comgraf@unbbiobio.cl

EXPO D
 SOPORTES DIGITALES

1 AL 28 DE SEPTIEMBRE DISEÑO GRÁFICO
 SALA MARTA COLVIN • CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

1 AL 28 DE SEPTIEMBRE
 SALA MARTA COLVIN • CENTRO DE EXTENSIÓN

DISEÑO GRÁFICO
 UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

EXPO D
 SOPORTES DIGITALES

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Ma. Cecilia Poblete A., Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Igor Concha M., Director de Extensión y Jacqueline Santos L., Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, saludan atentamente a usted y tienen el agrado de invitarle la inauguración de la Exposición de Soportes Digitales **EXPO D** de la carrera de Diseño Gráfico.

Esta actividad se realizará el día Miércoles 07 de Septiembre de 2016, a las 19:00 horas en la sala Marta Colvin A. del Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío, 18 de Septiembre N° 580, Chillán.

Su presencia otorgará realce a esta actividad.

Chillán, Septiembre de 2016.

EXPO D
 SOPORTES DIGITALES





Seminario | Taller

Los desafíos de la enseñanza de la juventud chilena de hoy.
Una redefinición del paisaje educativo en el aula estatal y pública

Raúl Zarzuri Cortés
Sociólogo | Investigador

28 de Septiembre
Salón Andrés Bello

Inscripciones para el Taller: disenoubchillan@gmail.com

ÁREA DE INVESTIGACIÓN, PROYECTOS Y TECNOLOGÍA
ADPT ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Avenida Andrés Bello 720 • Fono: +56 91 2463062 • <http://disenog.ubiobio.cl/> • disenoubchillan@gmail.com



Seminario | Taller

Los desafíos de la enseñanza de la juventud chilena de hoy.
Una redefinición del paisaje educativo en el aula estatal y pública

Raúl Zarzuri Cortés
Sociólogo | Investigador

ÁREA DE INVESTIGACIÓN, PROYECTOS Y TECNOLOGÍA
ADPT ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Avenida Andrés Bello 720 • Fono: +56 91 2463062 • <http://disenog.ubiobio.cl/> • disenoubchillan@gmail.com



Seminario | Taller

Los desafíos de la enseñanza de la juventud chilena de hoy.
Una redefinición del paisaje educativo en el aula estatal y pública

Raúl Zarzuri Cortés
Sociólogo | Investigador

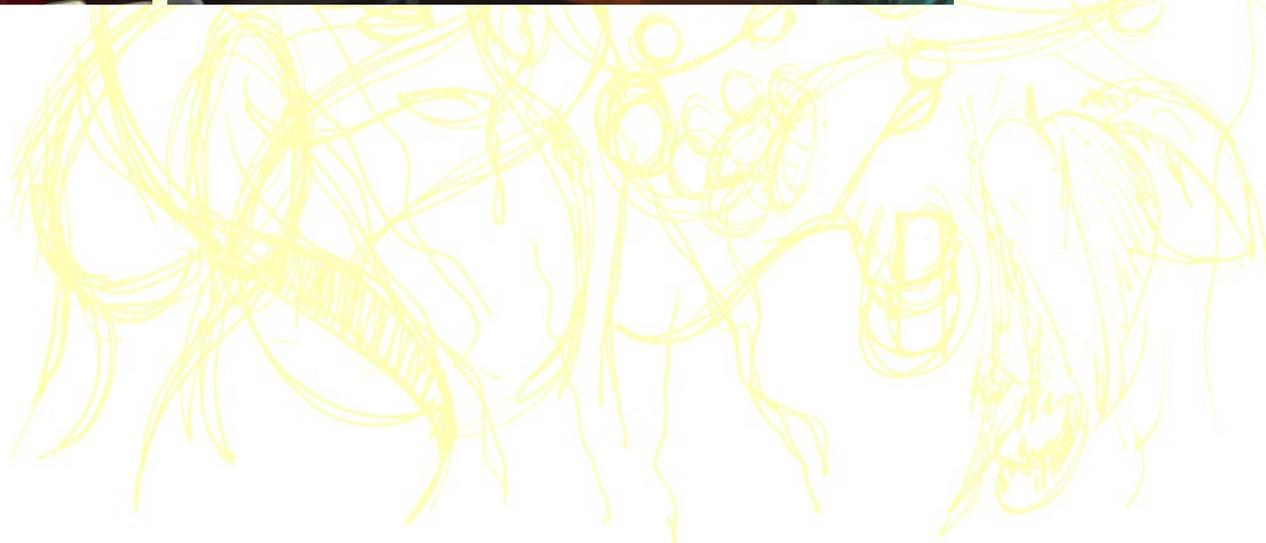
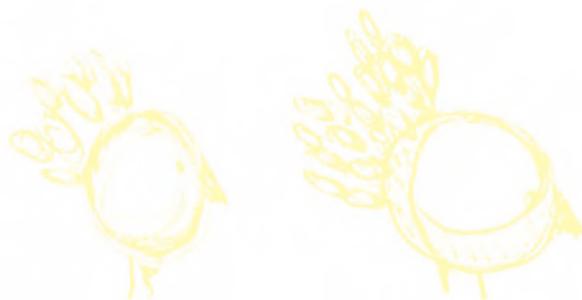
Ma. Cecilia Poblete A., Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño y Jacqueline Santos L., Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío y Ana Gajardo R., Jefa de la Unidad de Gestión Curricular y Monitoreo, saludan atentamente a usted, y tienen el agrado de invitarle al Seminario | Taller "Los desafíos de la enseñanza de la juventud chilena de hoy. Una redefinición del paisaje educativo en el aula estatal y pública" dictado por el Sociólogo e Investigador señor Raúl Zarzuri C., Magíster en Antropología y Desarrollo, Universidad de Chile. Esta actividad se realizará el día Miércoles 28 de septiembre de 2016 de 08:30 a 13:30 hrs. en el Salón Andrés Bello del Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío. Posteriormente, en el marco del Seminario, se desarrollará el Taller entre las 14:30 a 19:30 hrs., sala ADPT, Centro de Extensión, 4to piso.

Inscripciones para el Taller: disenoubchillan@gmail.com Chillán, septiembre de 2016.

ÁREA DE INVESTIGACIÓN, PROYECTOS Y TECNOLOGÍA
ADPT ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Avenida Andrés Bello 720 • Fono: +56 91 2463062 • <http://disenog.ubiobio.cl/> • disenoubchillan@gmail.com





ANEXO 3: Formulario de Postulación

I. ANTECEDENTES GENERALES

Título del Proyecto	Asesoría Profesional para el desarrollo de Programa de Vinculación Bidireccional con el Medio. "Red de comunicación y colaboración con actores relevantes y públicos de interés de la organización en la provincia de Ñuble. Primera Etapa"
Unidad que presenta el proyecto	Escuela de Diseño Gráfico.
Director de proyecto	Directora Escuela de Diseño Gráfico. Jacqueline Santos Luarte.
Director Alterno	Alejandro Saldías Mardones Colaboradores: Encargada de Consejo Asesor Externo CAE. Encargado del Centro de Egresados Encargado del Comité de Vinculación con el Medio Biestamental.
Información de Contacto	Teléfono: 42 2463062 E-mail: jsantos@ublobio.cl
Otras Unidades o Instituciones participantes	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Comité de Vinculación con el Medio. Escuela Diseño Gráfico. • Consejo Asesor Externo. CAE. Escuela Diseño Gráfico • Centro de Egresados. Escuela Diseño Gráfico • Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño (apoyo logístico). • Promoción de Carreras.(logística, bases de datos) • Grupo de Artes Tanagra de Chillán.(Jacqueline Santos Luarte forma parte del Directorio)

II. DETALLES DEL PROYECTO

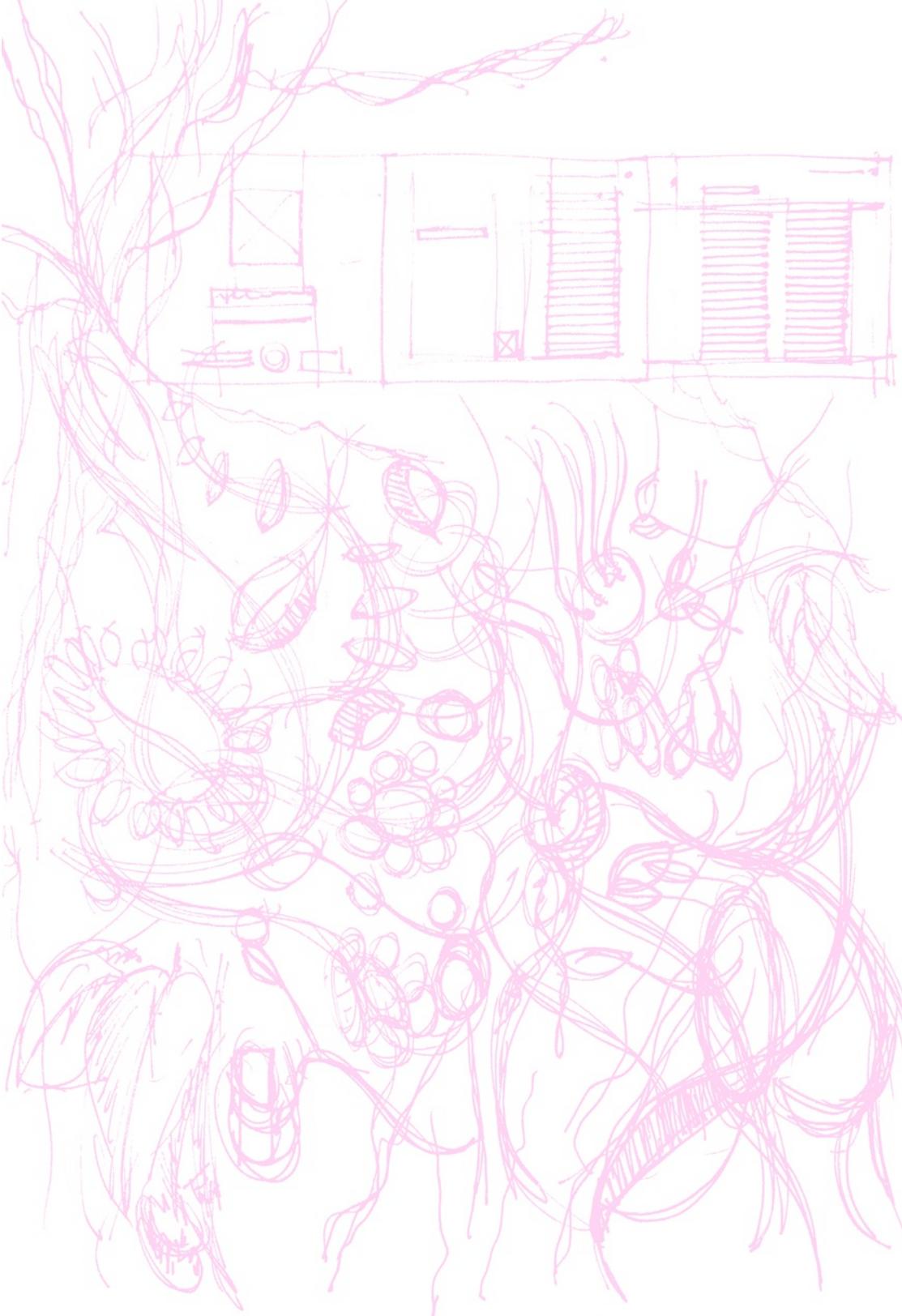
DATOS DEL PROYECTO

Duración (meses)	7 meses
Fecha de Inicio	Junio 2016
Fecha de Término	Diciembre 2016
Costo total del proyecto	\$1.977.000.-
Financiamiento solicitado al Fondo	\$1.977.000.-

"La gestión en una organización implica la evidencia"



GESTIÓN
2017

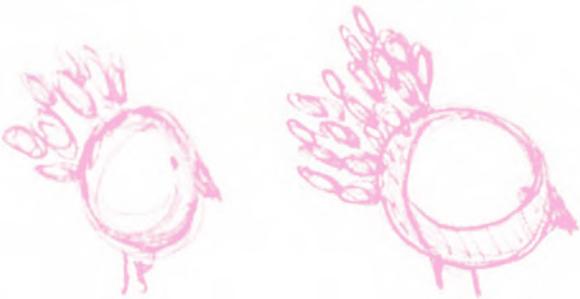


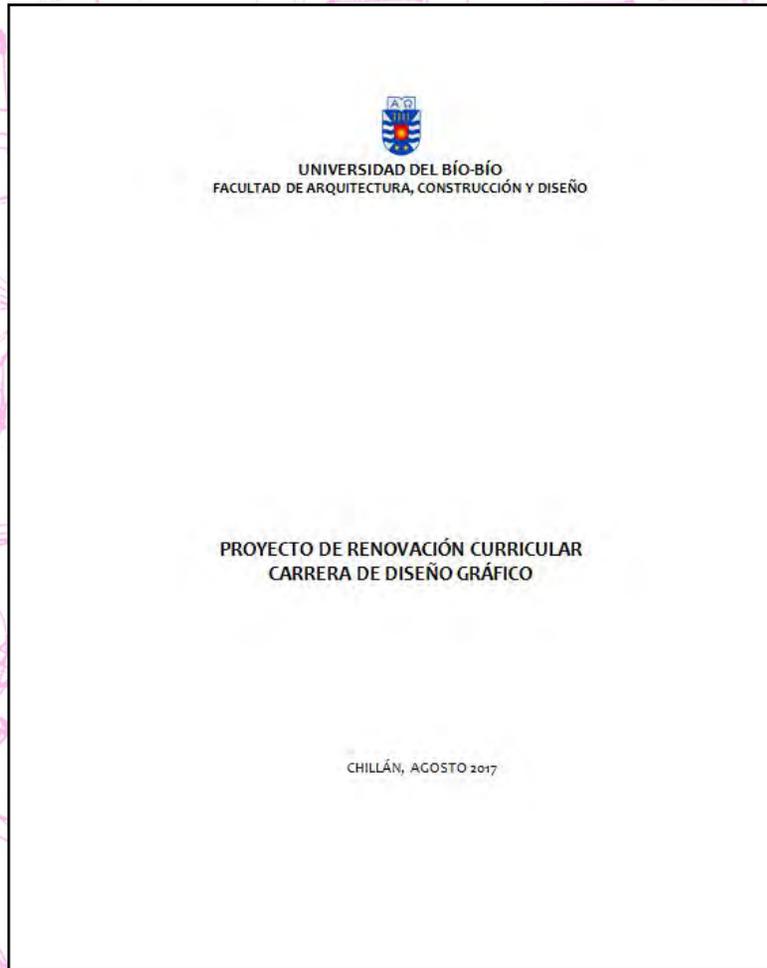
GESTIÓN 2017

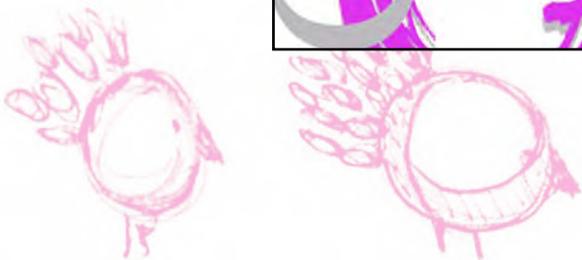
Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
DOCENCIA













MA. CECILIA POBLETE ARREDONDO, Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, y JACQUELINE SANTOS LUARTE, Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, saludan atentamente a usted y tienen el agrado de invitarle a la Ceremonia de Titulación de la Carrera de Diseño Gráfico 2017.

Esta Ceremonia se llevará a efecto el día viernes 28 de Abril de 2017 a las 19:00 horas en la Sala Schäfer del Centro de Extensión de esta Casa de Estudios, ubicada en calle 18 de septiembre N°580, Chillán.

Su presencia dará realce a esta Ceremonia y constituirá un merecido reconocimiento a los estudiantes que se Titulan.

Chillán, Abril de 2017.



CARTA COMPROMISO METODOLOGÍA A+S

Por intermedio de la presente Carta Compromiso, la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, a través de su Directora, Sra. Jacqueline Santos Luarte, manifiesta su compromiso para desarrollar actividad de Aprendizaje y Servicio A+S, en las asignaturas de **Comunicación Persuasiva** dictado por la Docente Paula Riffo Fraga y **Procesos de Reproducción** dictado por la Docente Soledad Quezada Cáceres; para la institución Gota de Leche, a cargo de la Sra. María Antonieta Molina Valdés, quién se compromete por su parte, a prestar toda la colaboración logística para el desarrollo del proyecto como también una vez seleccionada una propuesta, asumir los costos que implica el desarrollo de los originales e impresión de maquetas.

Por otra parte, asume el deber de continuar trabajando con la Escuela de Diseño Gráfico los prototipos creados en esta instancia con los estudiantes de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío.

Jacqueline Santos Luarte
Directora Escuela de Diseño Gráfico

Paula Riffo Fraga
Paula Riffo Fraga
Docente

Soledad Quezada Cáceres
Soledad Quezada Cáceres
Docente



Avenida Andrés Bello s/n | Chillán | ☎ 042 - 246 30 62 | <http://escuelaadiseño.ubiobio.cl> | diseñograficoub@gmail.com | www.facebook.com/diseñoub





ACUERDO N° 2016-024

CARRERA DE DISEÑO GRÁFICO

UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

En sesión del Consejo de Acreditación del Área de Artes y Arquitectura de la Agencia Acreditadora AEspigar, realizada el día 20-12-2016, en función de la Resolución de Autorización de Agencias N° 46, otorgada por la Comisión Nacional de Acreditación con fecha 25 de enero del 2012, a la Agencia Acreditadora Aespigar, para realizar la acreditación de programas de magister en educación que imparten universidades chilenas, en el marco de la Ley 20.129 y sus reglamentos, se acuerda lo siguiente:

VISTOS:

De acuerdo a lo establecido en la Ley 20.129, y los Criterios de Evaluación para Carreras Profesionales, determinados por la Comisión Nacional de Acreditación CNA 2007, vigentes hasta el 15 de agosto de 2016.

TENIENDO PRESENTE:

1. Que la Carrera de Diseño Gráfico impartida por la Universidad del Bio-Bio se sometió voluntariamente al sistema de acreditación de carreras administrado por la Agencia Acreditadora Aespigar.
2. Que dicho sistema cuenta con normas y procedimientos para la acreditación de carreras profesionales definidos por la Comisión Nacional de Acreditación CNA 2007.
3. Que con fecha 11-08-2016, la Carrera de Carrera de Diseño Gráfico impartida por la Universidad del Bio-Bio presentó el Informe de Autoevaluación, de acuerdo a las normas establecidas por la CNA.
4. Que con fecha 17 al 19-10-2016 la Carrera fue visitada por un Comité de pares evaluadores externos designado por la Agencia Acreditadora AEspigar.
5. Que con fecha 28-11-2016, el Comité de Pares Evaluadores externos emitió un informe que señala las principales fortalezas y debilidades de la Carrera, teniendo como

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2013
PRIMER AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					A. V. CONDESAO
08:50					PROYECTO FINAL
09:10	E. M. FERNANDEZ				A. V. CONDESAO
09:30					PROYECTO FINAL
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2013
QUINTO AÑO - SECCION 2**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					
18:50					

**HORARIO DE CLASES 2° SEMESTRE 2017
TERCERO AÑO, SECCION I**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:10					
08:50					
09:30	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO EDUCATIVA	COMUNICACION EDUCATIVA
09:40	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO EDUCATIVA	COMUNICACION EDUCATIVA
10:20	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO EDUCATIVA	COMUNICACION EDUCATIVA
11:00	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO EDUCATIVA	COMUNICACION EDUCATIVA
11:10	CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 2	FOTOGRAFÍA APLICADA	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO EDUCATIVA	COMUNICACION EDUCATIVA
11:50	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	GINO ALVAREZ C SALA 2	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO EDUCATIVA	COMUNICACION EDUCATIVA
12:30	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	GINO ALVAREZ C SALA 2	DISEÑO CONTEXTUALIZADO II	DISEÑO EDUCATIVA	COMUNICACION EDUCATIVA
12:30	CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 7/LAB		CESAR SAGREDO A. III AÑO, SALA 6		
13:10					
13:20					
13:40					
14:10					
14:50					
14:50	ANIMACION DIGITAL				TALLER DE GESTIÓN EMPRESARIAL
15:30					TALLER DE GESTIÓN EMPRESARIAL
15:40	ANIMACION DIGITAL				CARLOS SEPULVEDA D. III AÑO, SALA 2
16:20					
16:20	J. MARCOS SOLIS S. LABORATORIO				
17:00					
17:10					
17:50					
18:30					
18:40					
19:20					

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2012
TERCER AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2013
QUINTO AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

**HORARIO DE CLASES 2° SEMESTRE 2017
CUARTO AÑO**

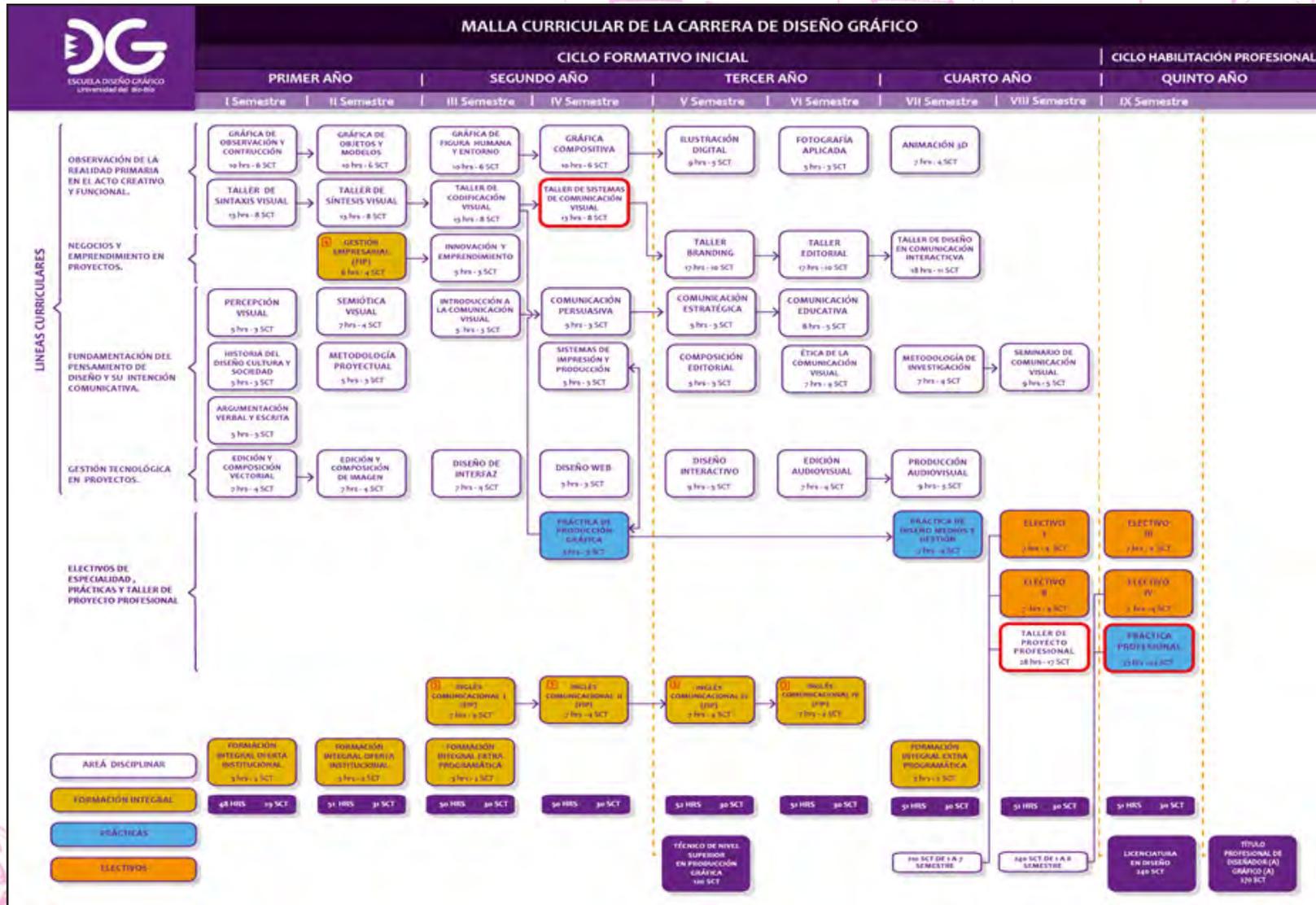
PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:10					
08:50					
09:30					
09:40					
10:20					
10:20					
11:00					
11:10					
11:50					
11:50					
12:30					
12:30					
13:10					
13:20					
14:00					
14:10					
14:50					
14:50					
15:30					
15:40					
16:20					
16:20					
17:00					
17:10					
17:50					
17:50					
18:30					
18:40					
19:20					

**HORARIO DE CLASES 2° SEMESTRE 2012
TERCER AÑO - SECCION 1**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					

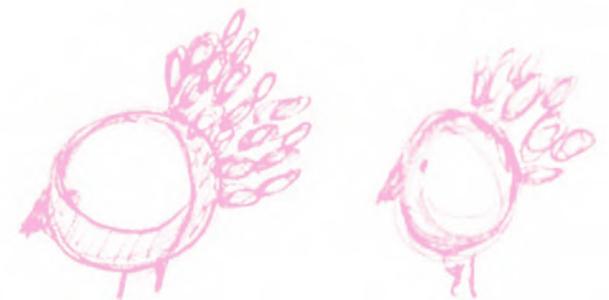
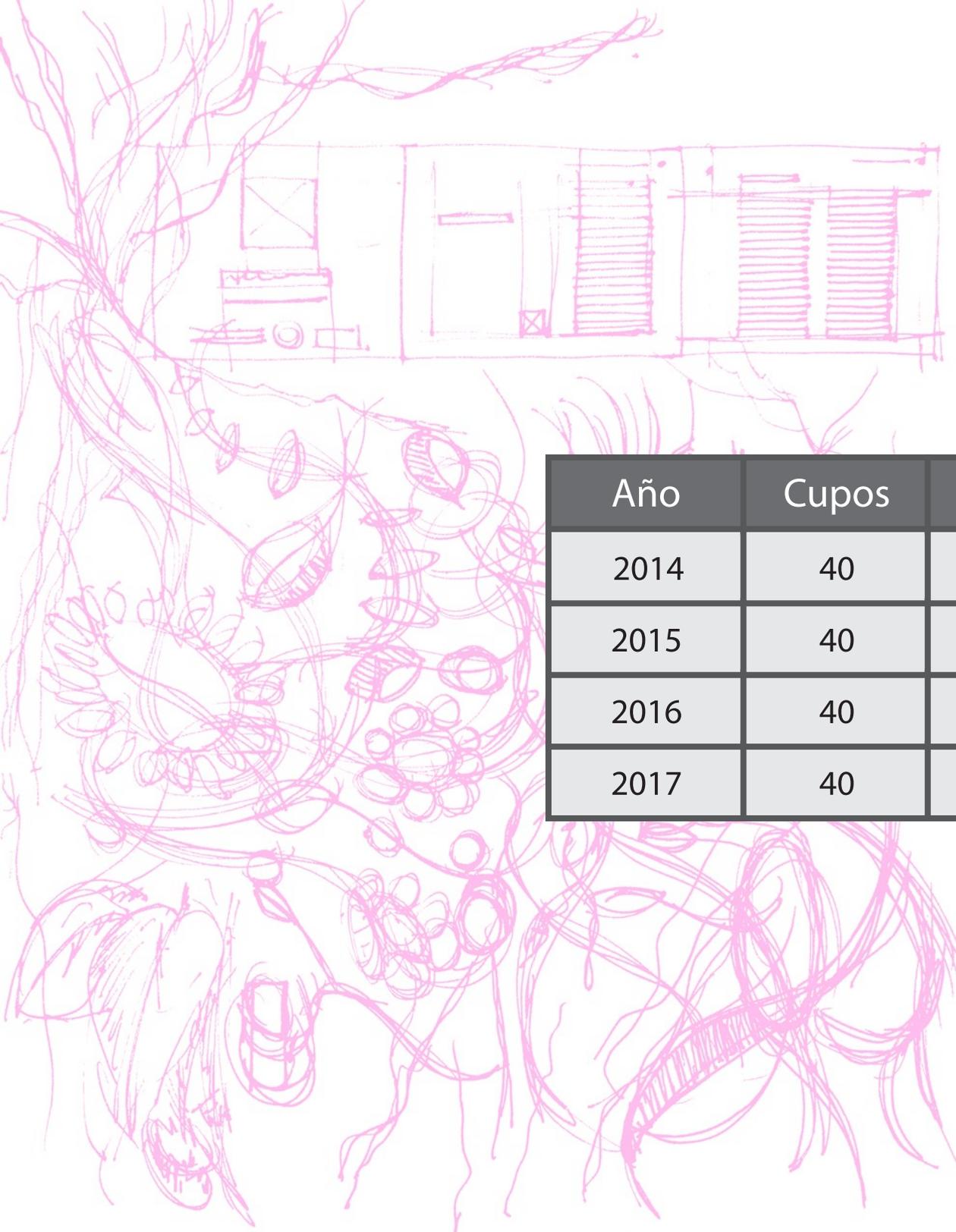
**HORARIO DE CLASES 1° SEMESTRE 2013
PRIMER AÑO - SECCION 2**

PERIODO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30					
08:50					
09:10					
09:30					
09:50					
10:10					
10:30					
10:50					
11:10					
11:30					
11:50					
12:10					
12:30					
12:50					
13:10					
13:30					
13:50					
14:10					
14:30					
14:50					
15:10					
15:30					
15:50					
16:10					
16:30					
16:50					
17:10					
17:30					
17:50					
18:10					
18:30					





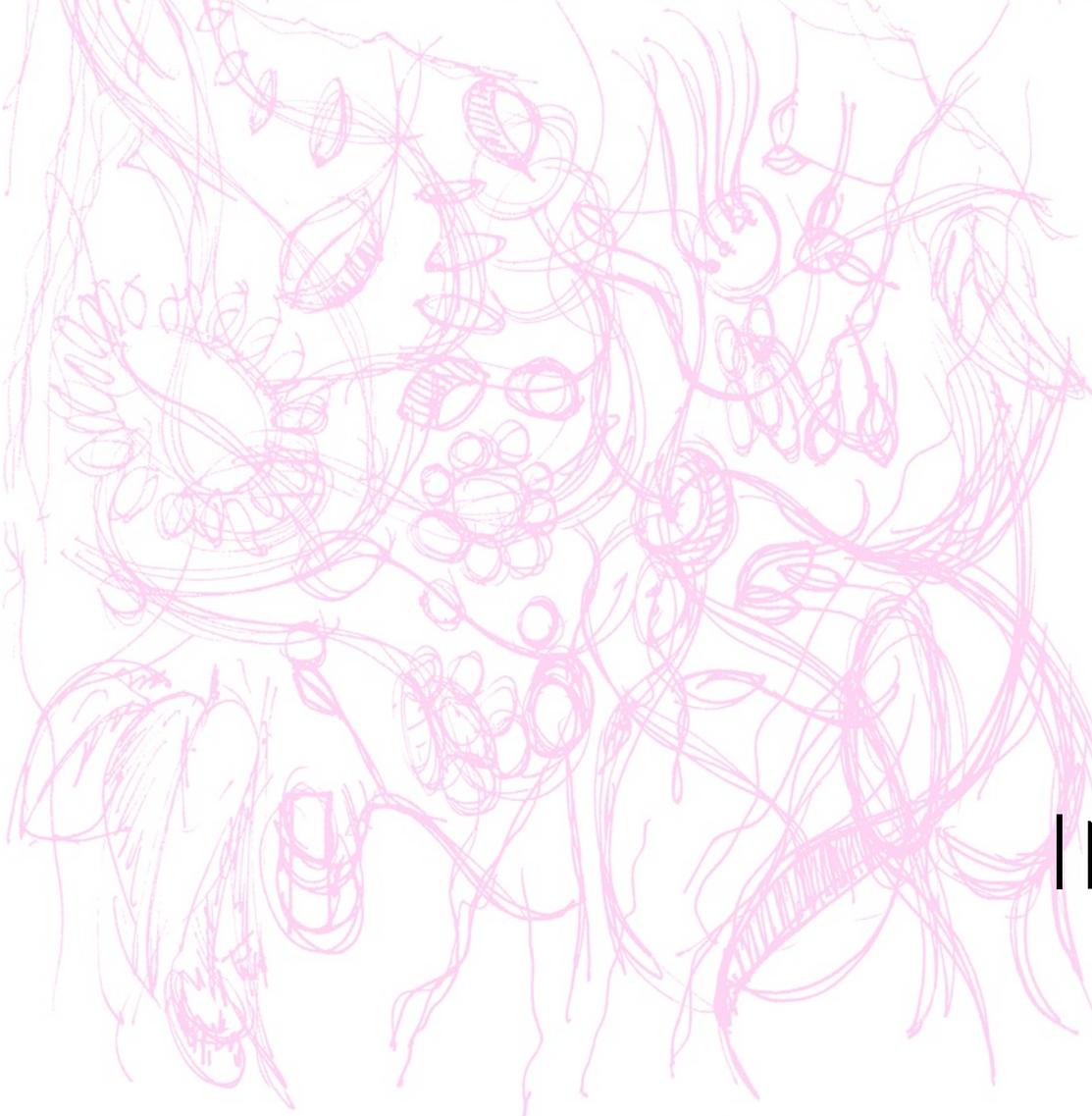
Año	Cupos	Ingresos
2014	40	37
2015	40	47
2016	40	41
2017	40	56





G E S T I Ó N
2 0 1 7

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte



▼▼▼
INFRAESTRUCTURA
Y EQUIPAMIENTO

GESTIÓN EN CONJUNTO CON PSICOLOGÍA PARA REPARACIÓN ENTRADA DE CAMPUS
INSTALACIÓN PASO DE CEBRA, LUCES AMARILLAS, PAVIMENTACIÓN
BARRERAS Y RAMPAS DE ACCESO PARA DISCAPACITADOS

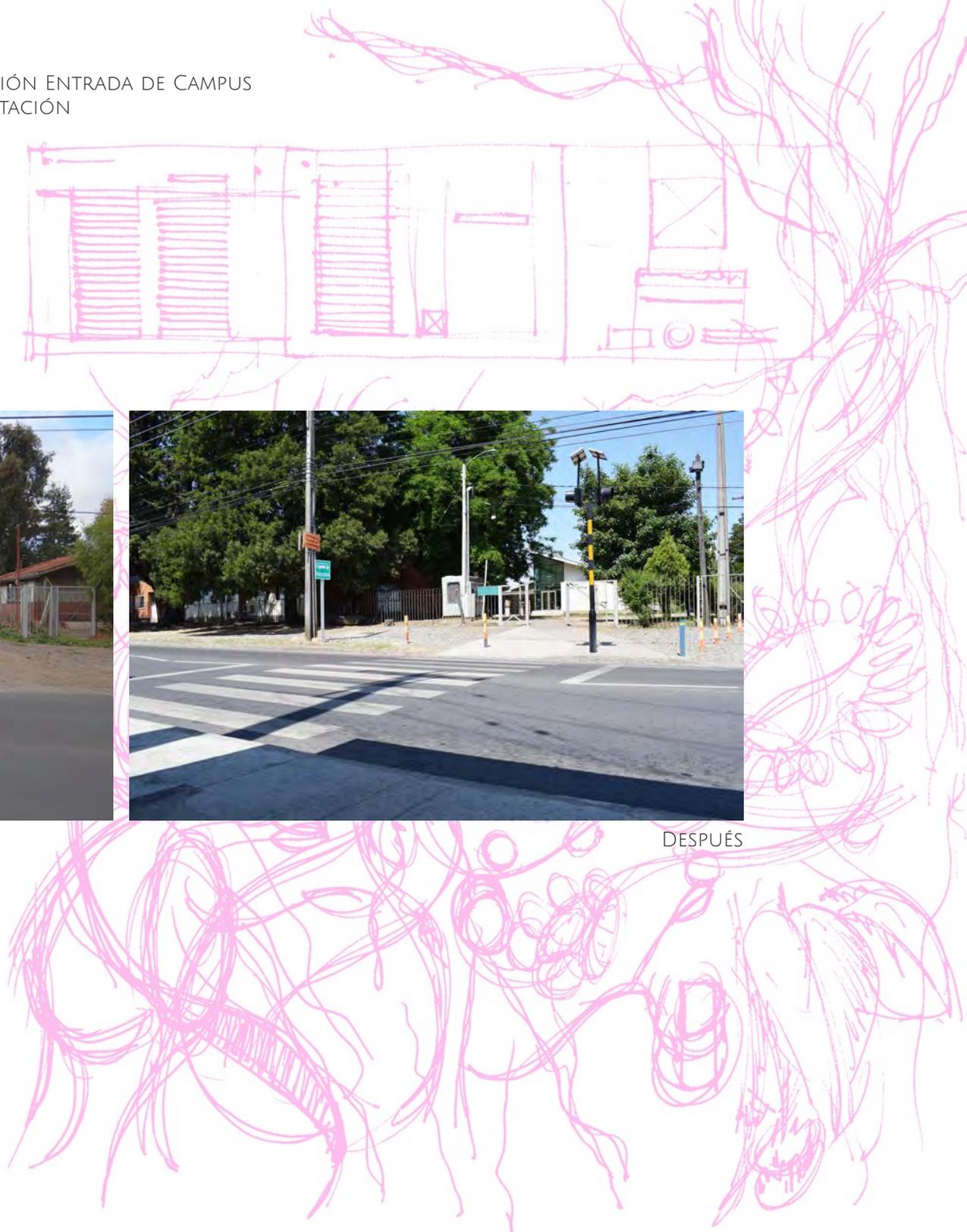
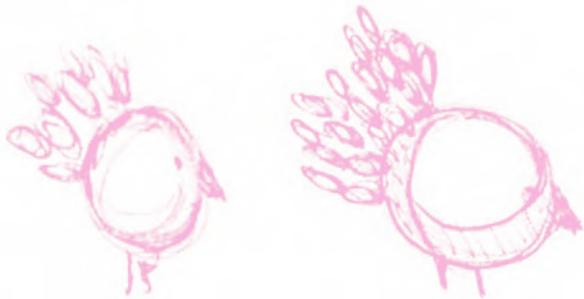
210



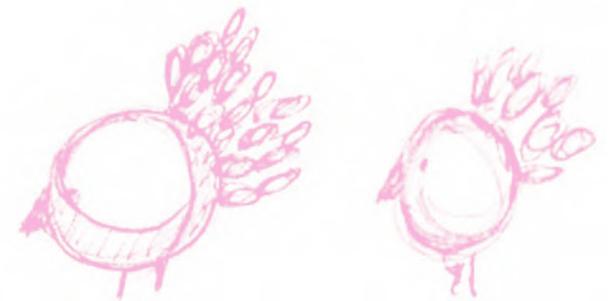
ANTES

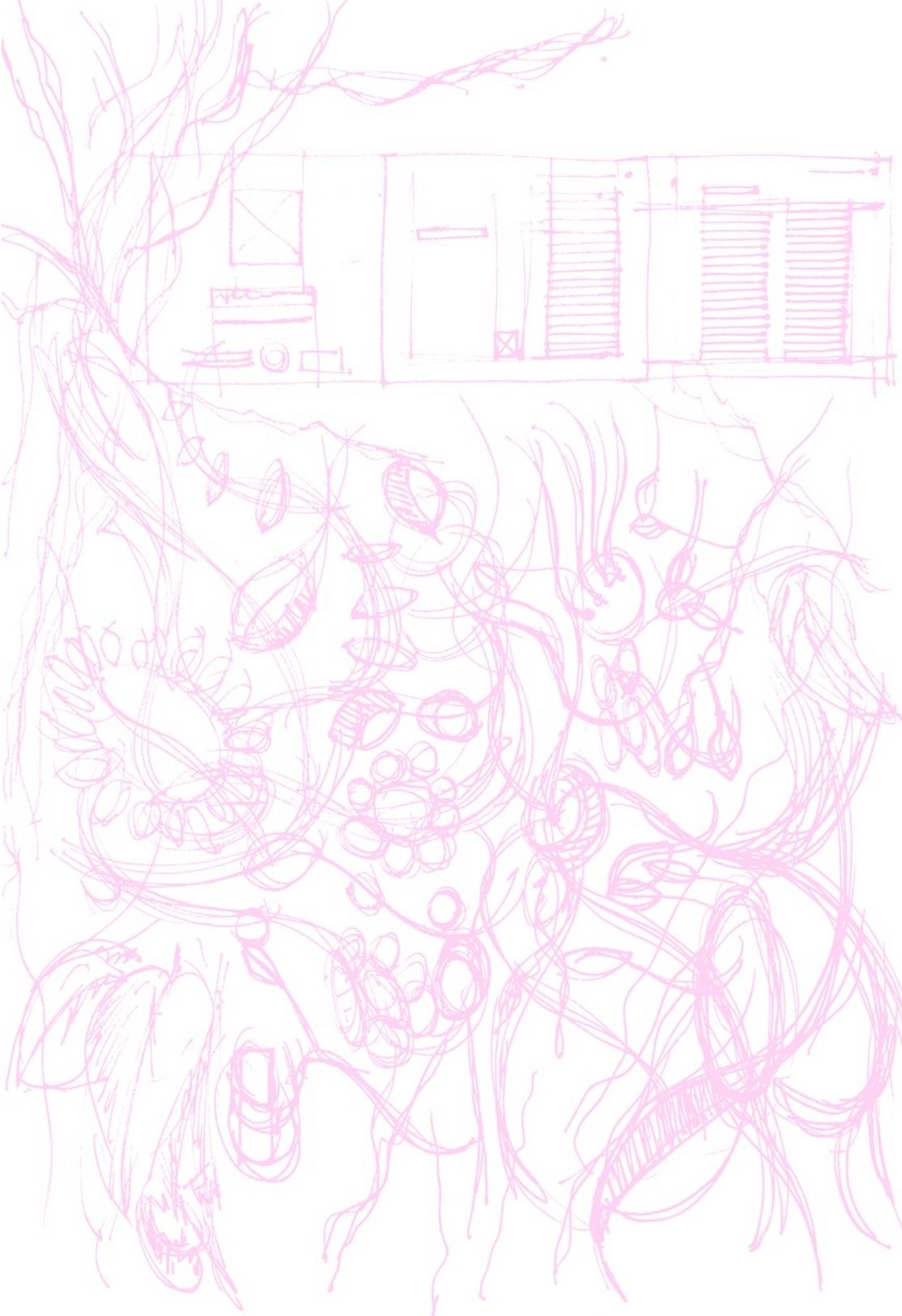


DESPUÉS



RINCÓN LITERARIO INSTALADO EN PASILLO DE LA ESCUELA
FICHERO CON CALENDARIO DE ACTIVIDADES SEMESTRALES Y HORARIOS COMPLETOS
DIARIO LA DISCUSIÓN, LIBROS Y REVISTAS





GESTIÓN 2017

Directora de Escuela Mg. Jacqueline Santos Luarte

▼▼▼
VINCULACIÓN
CON EL MEDIO



CLASE INAUGURAL

ESCUELA DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO



Avda Andrés Bello 720 | ☎ 042 - 2463062 | ✉ disenograficubb@gmail.com | 🌐 www.facebook.com/disenoubb

Miércoles 31 de Mayo de 2017 | 15:00 horas | Centro de Extensión Universidad del Bio-Bio | Sala Schäfer | 18 de Septiembre N° 580 1er. piso | Chillán.



Sra. SOLANGE ETCHEBERRY PARÉS
Psicóloga de la Universidad de Concepción
Magíster en Psicología mención Educación | Universidad de Concepción
Portítulo en Mediación Familiar | Universidad de Concepción



"Desarrollo Personal y el Despegar de la Creatividad"

2 • 0 • 1 • 7





DG
ESCUELA DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CLASE INAUGURAL
ESUELA DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

"Desarrollo Personal y el Despegar de la Creatividad"
Organiza Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío.

31 de mayo 2017
15:00 hrs. | Salón Andrés Bello
Centro de Extensión Universidad del Bío-Bío.



Sra. SOLANGE ETCHEBERRY PARÉS
Psicóloga de la Universidad de Concepción
Magíster en Psicología mención Educación | Universidad de Concepción
Postítulo en Mediación Familiar | Universidad de Concepción

www.ubiobio.cl | 42 2463062 | disenograficubb@gmail.com | http://disenog.ubiobio.cl/



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO **DG**
ESCUELA DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

CLASE INAUGURAL
ESCUELA DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

"Desarrollo Personal y el Despegar de la Creatividad"
31 de mayo 2017
15:00 hrs. | Salón Andrés Bello
Centro de Extensión Universidad del Bío-Bío.



Sra. SOLANGE ETCHEBERRY PARÉS
Psicóloga de la Universidad de Concepción
Magíster en Psicología mención Educación | Universidad de Concepción
Postítulo en Mediación Familiar | Universidad de Concepción

Avda Andrés Bello 720 | 42 - 2463062 | disenograficubb@gmail.com | http://disenog.ubiobio.cl/

Organiza Escuela de Diseño Gráfico | Universidad del Bío-Bío.

DG
ESCUELA DISEÑO GRÁFICO | UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

MA. CECILIA POBLETE ARREDONDO, Decana de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, y JACQUELINE SANTOS LUARTE, Directora de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, tienen el agrado de invitar a Ud. a la CLASE INAUGURAL del Año Académico 2017, en esta oportunidad la Sra. SOLANGE ETCHEBERRY PARÉS, Psicóloga de la Universidad de Concepción, Magíster en Psicología mención Educación de la Universidad de Concepción, Postítulo en Mediación Familiar Universidad de Concepción, dictará la conferencia: **"Desarrollo Personal y el Despegar de la Creatividad"**.

Dicha actividad se llevará a cabo el día Miércoles 31 de mayo, a las 15:00 hrs. en el Salón Andrés Bello del Centro de Extensión de la Universidad del Bío-Bío.

Su asistencia contribuirá a dar mayor realce a este evento.

Avda Andrés Bello 720 | 42 - 2463062 | disenograficubb@gmail.com | http://disenog.ubiobio.cl/

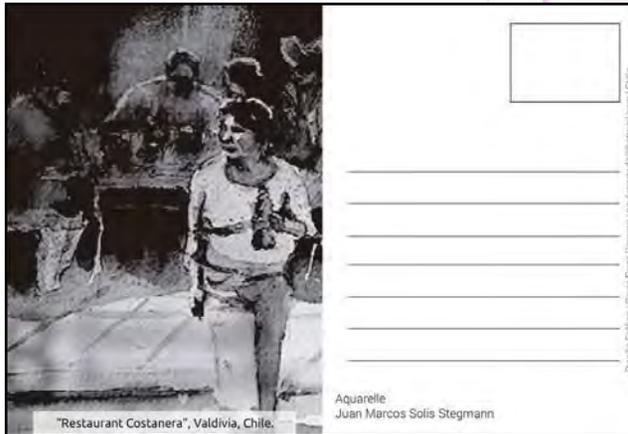
Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño | Universidad del Bío-Bío





GESTIÓN TALLER DE ACUARELA "LA LUZ Y EL RETRATO"
DIRIGIDO POR EL DOCENTE JUAN MARCOS SOLIS STEGMANN
PATROCINIO EN SOPORTES EXPOSICIÓN EN FRANCIA

218



Taller de
Acuarela
"La Luz y el Retrato"

Dictado por el Arquitecto
Juan Marcos Solís Stegmann

19 MAYO
2017
16:00 - 19:00 hrs
Cupos Limitados

Temática a tratar
Técnica de la acuarela en retratos
Lo definido y lo indefinido

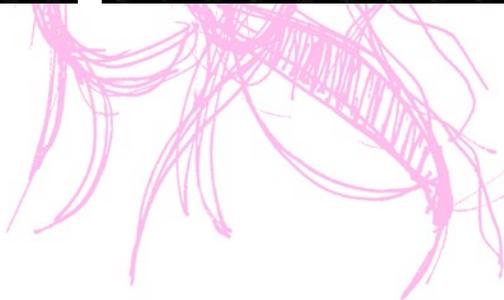
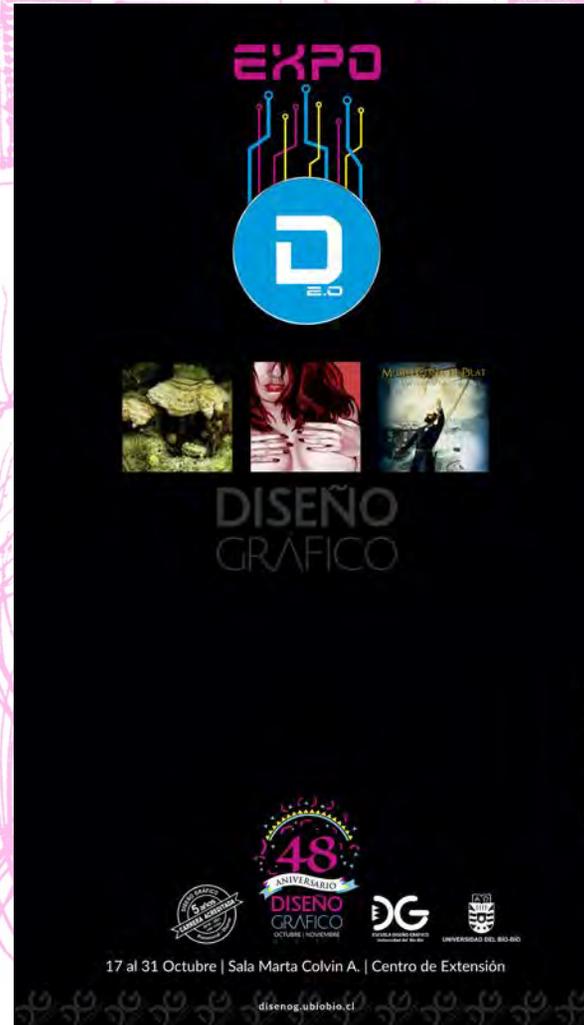
Escuela de **Diseño Gráfico**
Universidad del Bío Bío
Inscripciones con Regina Luengo
(Llevar materiales adecuados para la acuarela)

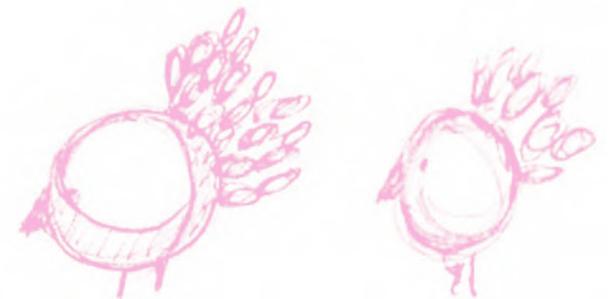
DG

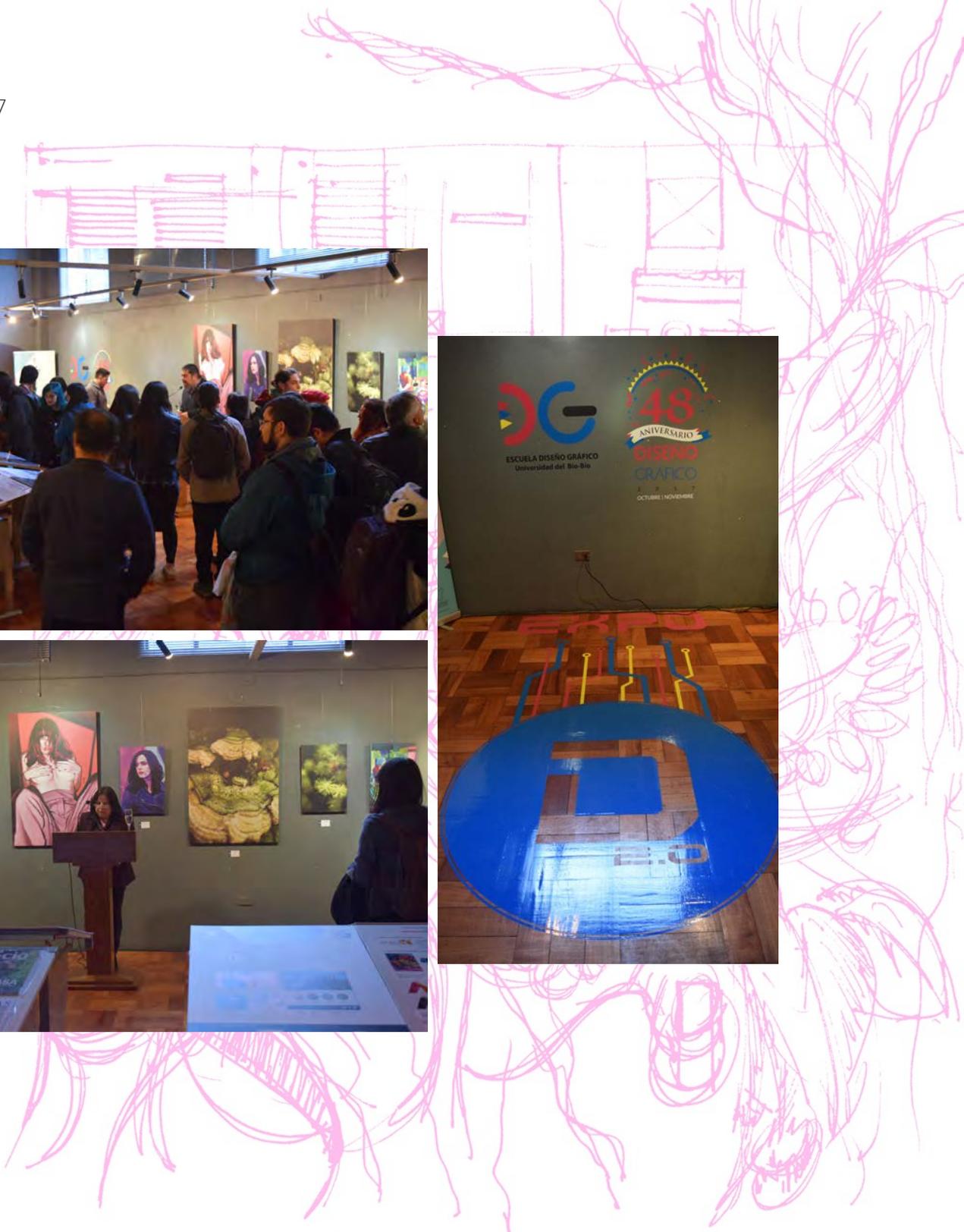
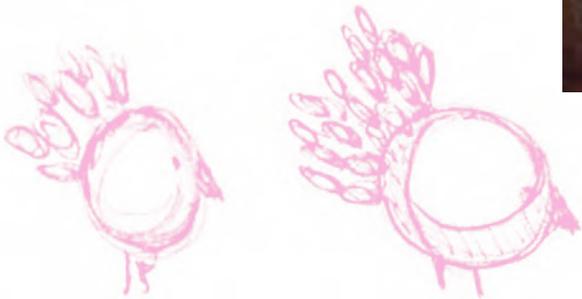


TALLER DE ACUARELA "LA LUZ Y EL RETRATO"
DIRIGIDO POR EL DOCENTE JUAN MARCOS SOLIS STEGMANN











EXPO D 2.0
EXPOSICIÓN TRASLADADA A HALL DE EXTENSIÓN
UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO | CONCEPCIÓN

224



EXPO



27 de Noviembre
Hall de Extensión
Centro de Extensión
Universidad del Bío-Bío
Av Collao 1202
Concepción



48
ANIVERSARIO
DISEÑO
GRÁFICO
NOVIEMBRE | DICIEMBRE

DG extensión **UBB** UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Daniel Jara M.
Ilustración Digital



EXPO



**DISEÑO
GRÁFICO**
Concepción
Inauguración 11:30 hrs.
27 de Noviembre
Centro de Extensión | Universidad del Bío-Bío
Avenida Collao # 1202 | Concepción

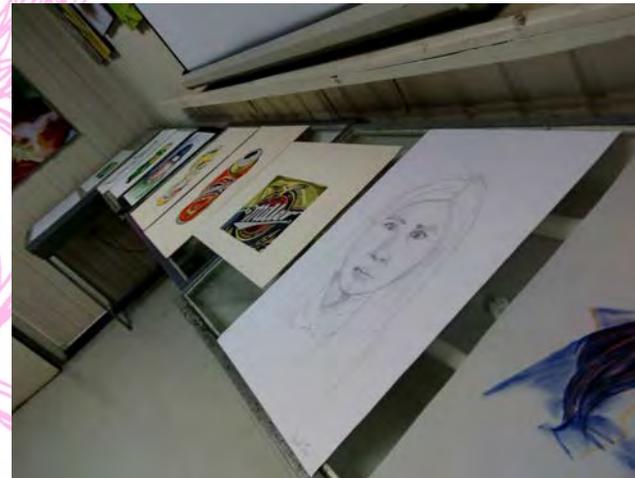
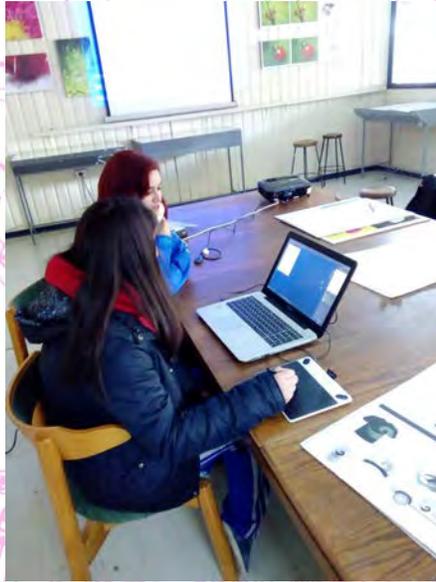
disenog.ubiobio.cl

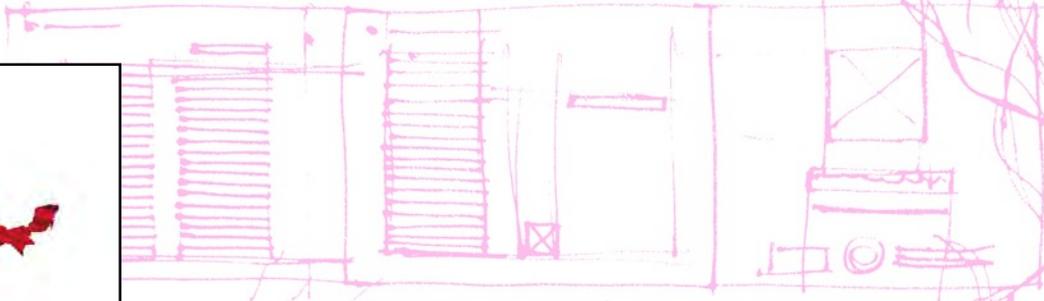
INVITACIÓN



48
ANIVERSARIO
DISEÑO
GRÁFICO
NOVIEMBRE | DICIEMBRE

DG extensión **UBB**





DISEÑO A LA MEXICANA

SEGUNDA EDICIÓN: DEL NORTE



PAOLA TURRUBIARTES



ROBERTO OVIEDO



JUAN CARLOS ROJAS

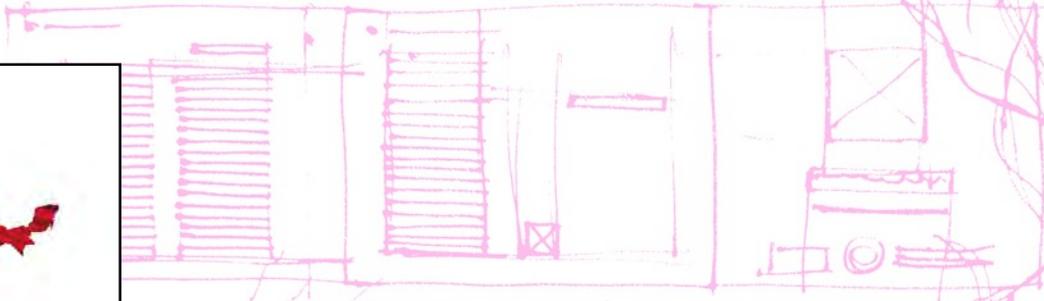


LUCERO GONZALEZ

COLOQUIO DE DISEÑO 2017
Centro de Extension UBB/ Chillan / 16 Noviembre / 15:00



Facultad de Artes Visuales



Escuela de Diseño Gráfico invita

DISEÑO A LA MEXICANA

SEGUNDA EDICIÓN: DEL NORTE

PAOLA TURRUBIARTES | JUAN CARLOS ROJAS | LUCERO GONZALEZ | ROBERTO OVIEDO

COLOQUIO DE DISEÑO 2017
Centro de Extension UBB/ Chillan / 16 Noviembre / 15:00



Facultad de Artes Visuales



